مِنْحَةُ المَالِكْ

فى ترجمة ألفيّة ابن مالك باللغة الإنْدونيْسيّة

ترجمها الذليل الفقير الى رحمة ربّه القدير

شرف الدّين حسين
سماراغ

الجزْء الأوّل

مكتبة ومطبعة "كرياطه فوترا" سماراغ

مِنْحَةُ المَالِكِ

فى ترجمة ألفيّة ابن مالكْ باللغة الإنْدونيسيّة

ترجمها الذليل الفقير الى رحمة ربّه القدير
شرف الدّين حُسين
سماراغ

الجزء الأوّل

مكتبة ومطبعة "كرياطه فوترا" سماراغ

كلمة المدير العام لجمعية الطريقة المعتبرة النهضية والمستشار للإدارة العالية لجمعية نهضة العلماء بجاكرتا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله، محمد بن عبد الله،
وعلى آله وصحبه ومن والاه (أما بعد)

كفدا سايا دي سامفيكن ترجمة دان شرح ريڠكاس دالم بهاسا اندونيسيا داري كتاب ألفية ابن مالك دالم علم تاتا بهاسا عرب يڠ دي سالين دان دي سوسون اوليه يڠ ترهورمة استاذ شرف الدين حسين يڠ برنام :

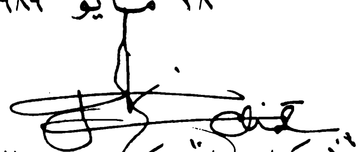
" منحة المالك في ترجمة ألفية ابن مالك "

سايا ايكوت منشكوري دان برتريما كاسيه ستا مڠهرڬائي اوسها يڠ مليا ايني سموڬا برمنفعة. سايا منيليا سباڬي ڤڠيسيان ككوسوڠن اتو كلاڠكاءن داري سارانا دالم بهاسا اندونيسيا انتوء ممڤلاجاري بهاسا عرب يڠ برتاتا بهاسا يڠ بائيك. چوكوڤ باڽاك اورڠ يڠ بوكن بڠسا عرب يڠ داڤت مڠڬوناكن بهاسا عرب، نامون يڠ مڠڬوناكانڽا سسوائي دڠن تاتا بهاسا عرب يڠ بنار بلوم ترلالو باڽاك، ماسيه چامڤور باور انتارا فصحى اتو اللغة الفصيحة دڠن كلام سوقي اتو اللغة العامية دالم ڤركاتاءن توتوركات سهاري-هاري هل اين اداله بياسا. نامون باڬي ڤرا ترديديك دي مدرسه اتو ڤسانترين يڠ برتوجوان كڤدا ڤڠڬوناءن دان ڤمهامان يڠ بنار سسوائي دڠن ايسي علمية داري بهاسا ايني، سوڠڬوه ممرلوكان ڤنديديكان دان ڤڠڬوناءن تاتا بهاسا (علم نحو، صرف دان لائين٢) يڠ بنار يڠ تله دي واريثكن كڤدا كيتا اوليه ڤرا علماء يڠ اهلي بهاسا القرآن دان الحديث دالم بربڠاي كتاب٢ قواعد اللغة يڠ الحمد لله ماسيه باڽاك كيتا ميليكي.

سايا ايكوت مڠانوت ڤنداڤت يڠ مڠاتاكن : انتوء داڤت ممهامي معنى القرآن دان الحديث سچارا تڤات دي ڤرلوكن علم آلة بهاسا عرب تراوتاما علم نحو دان صرف. دميكين جوڬا انتوء ممهامي علم ڤڠتاهوان يڠ لائين يڠ امت باڽاء دي توليس دالم بهاسا عرب.

اداله بنار اوچڤن يڠ مڠاتاکن ڤد وقت کيتا دي ڤسانترين : "النحو امّ العلوم والصّرف ابوها"، علم نحو اداله ايبونداڽ سݢالا ڤڠتاهوان دان علم صرف اداله اياهنداڽ. تنتوڽ يڠ دي مقصود اداله علم يڠ دي توليس اتو دي اجرکن دالم بهاس عرب، کرنا ايت کريا ترجمهن استاذ شرف الدّين حسين ايني مروڤاکن سومبڠن يڠ ساڠت ممودهکن باݢي کيت يڠ برکراء دالم ڤڠاجران دان ڤلاجران بهاس عرب، بهاس اسلام. اخيرڽ کڤد بلياو سايا اوچڤکن: "جزاكم الله عنّا خير الجزاء امين".

جاکرتا : ٢٢ شوّال ١٤٠٩ هـ
٢٨ مايو ١٩٨٩ م



(کياهي حاج دوکتور ادهم خالد)

كَلِمَةُ لِرَئِيْسِ الْمُؤَسَّسَةِ "فُتُوْحِيَّة"

صُبُوْرَانْ مْرَاڠْڮِيْنْ دَمَاكْ سَمَارَاڠْ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ نَوَّرَ قُلُوْبَ عِبَادِهِ بِاَنْوَاعِ الْعُلُوْمِ. وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَيْرِ الْاَنَامِ. وَعَلٰى اٰلِهِ وَصَحْبِهِ الْبَرَرَةِ الْكِرَامِ. وَبَعْدُ :

سَتِلَهْ سَيَا مَلِيْهَاتْ تَرْجَمَهَانْ كِتَابْ اَلْفِيَّةْ اِبْنُ مَالِكْ يڠْ دِيْبَرِيْ نَمَا "مِنْحَةُ الْمَالِكْ"، اَوْلِيَهْ اَلْاُسْتَاذْ شَرَفُ الدِّيْنْ حُسَيْنْ سَالَهْ سَاتُوْ ڤڠَاجَرْ دِيْ مَدْرَسَةْ ثَانَوِيَّةْ "فُتُوْحِيَّةْ" -١- صُبُوْرَانْ مْرَاڠْڮِيْنْ دَمَاكْ يڠْ دِيْسَاجِيْكَنْ دڠَنْ بَهَاسَا اِنْدُوْنِيْسِيَا سَيَا مَرَاسَا سَنَاڠْ دَانْ بَاڠْڮَا كَرَنَ كِتَابْ تَرْجَمَهَانْ اِيْنِيْ اِنْ شَاءَ اللهُ اَكَنْ بِيْسَا مَمْبَانْتُوْ خُصُوْصِيَا ڤَرَا طَلَبَةْ فِي الْمَعَاهِدِ وَالْمَدَارِسِ دَانْ عُمُوْمِيَا ڤَدَا مَشَارَكَةْ لُوَاسْ بَائِيْكْ يڠْ اَدَا دِيْ جَاوَيْ اَتَوْ لَائِيْنْپَا.

سَمُوْڮَا تَرْجَمَهَانْ كِتَابْ اِيْنِيْ بِيْسَا بَرْمَنْفَعَةْ دَانْ مَنْدَاڤَتْكَنْ رِضَا دَارِيْ اللهْ سُبْحَانَهُ وَتَعَالٰى. دَانْ كَفَدَاپَا سَيَا مڠْهَارَافْ اَڮَرْ كِتَابْ اِيْنِيْ دِيْجَاؤُهْكَنْ دَارِيْ عَمَلْ رِيَاءْ، سُمْعَةْ، عُجُبْ دَانْ لَائِيْنْ٢ پَا، دَانْ هَمْڤَا كَرَنَا اللهْ سُبْحَانَهُ وَتَعَالٰى سَمَاتَا٢، اٰمِيْنْ.

مْرَاڠْڮِيْنْ : ١٧ رمضان ١٤٠٩ هـ / ٢٣ ابريل ١٩٨٩ م

الرئيس للمؤسسة "فتوحية"
صبوران مراڠڮين دماك سماراڠ

(كياهي حاج أبو سعيد لفيف لطف الحكيم)

كلمة لرئيس المدرسة الثانوية فتوحية -١- ومدير المعهد الأمين صبوران مراغكين دماء سماراغ

بسم الله الرحمن الرحيم

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الْقَائِلِ: يَرْفَعِ اللّٰهُ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا مِنْكُمْ وَالَّذِيْنَ اُوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ اَفْضَلِ السَّادَاتِ، وَعَلٰى آلِهِ وَاَصْحَابِهِ ذَوِى الْكَرَامَاتِ، اَمَّا بَعْدُ :

سيا ساغة برشكور كفدا الله سّتله مليهات دان سكيلاس ممباچا كتاب مِنْحَةُ الْمَالِكِ فِى تَرْجَمَةِ اَلْفِيَّةِ بْنِ مَالِكٍ أوليه الأستاذ شرف الدّين حسين يڠ سهاري-هاري دييا ايكوت مڠاجر فدا مدرسة ثانويّة فتوحيّة ساتويڠ كامي اسوه، دڠان تربيتڽا ترجمة الفية ترسبوت يڠ مڠكوناكن بهاسا اندونيسيا سدرهنا اكن ساڠت ممبانتو كفدا فارا سانتري/ سيسوا يڠ ايڠين ممفلاجاري كتاب الفية ابن مالك، كرن ميماڠ كتاب الفية ابن مالك تله دي ليهات دان دي راساكن ساڠات بركة دان منفعةڽا، اونتوك ايتو سموڮا ترجمة يڠ دي اوسهاكن اوليه الاستاذ شرف الدّين حسين ايني جوڮا اكن مندافت بركة دان منفعة سفرتي كتاب الفية ابن مالك اتو اصليڽا ايتو.

دميكيان سموڮا برمنفعة فى الدّين والدّنيا والاخرة، دان منجادى عمل جارية مقبولة، اللهم امين.

الرئيس للمدرسة الثانوية فتوحيّة -١-
صبوران مراغكين دماك سماراغ
الفقير الى رحمة المنان

مراغكين : ٣ ذى الحجة ١٤٠٩
٦ جولى ١٩٨٩

MADRASAH TSANAWIYAH FUTUHIYYAH I KAB.DEMAK SUBURAN-MRANGGEN

(كياهى حاج محمد رضوان خليل الرحمن)

مقدّمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى تفضّل على من نحا نحوه بتواتر خلاصة منحه الكافيه، اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تبعد قائلها من عذابه يوم الحشرة والندامه، واشهد ان سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله المبعوث رحمة للامّه، اللهم صلّ وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم الذى انزل عليه القران باللغة العربيّه، وعلى اله وصحبه المشتغلين باحياء سنته المنيره (امّا بعد)

سݢالا ڤوجي دان شكور كامي ڤنجاتكن كڤد الله سبحانه وتعالى يڠ منادڠن توفيق دان هدايهڽا الفقير تله بيسا منترجمه كتاب الفيّه يڠ كليهاتنڽا ڤچيل، نامون كرنا تعبيرڽ يڠ بربنتوق نظم دان ساڠت ريڠكس ايت، مك بياء ڤراطلبه يڠ مراسا اكاء كسوليتان اونتوق مماهاميڽا، فداهل هامڤير سلوروه معاهد ومدارس دي نڬارا كيت اين دالم فن علم نحو اداله مماكاي كتاب الفيّه. ميماڠ كتاب الفيّه اين بيلاماءو مڠكاجي دان مندالامي دڠن سوڠڬوه٢ اڤاي تركاندوڠ دي دالمڽا ان شاء الله بيسا دي بوات كونچي اونتوق مماهامي سݢالا كتاب دان بيسا منسوكيسكن اڤاي دي چيتا٢كن دڠن منداڤتكن رضا داري الله سبحانه وتعالى. كياهي ناظم تله ممبري سمبويان دالم مقدّمهڽا :

تقرّب الاقصى بلفظ موجز ∴ وتبسط البذل بوعد منجز

ولو ڤون سبنتوڽا تله بياء ڤراعالم دان استاذ يڠ سوداه منترجمه كتاب الفيّه اين نامون كرن دي دوروڠ اوليه راسا كايڠينن اونتوق سكدار ممبانتو ميڠانكن بابان مريكا. مك الفقير جوݢ منچوبا اونتوق منترجمهكانڽا، كرن باراڠسياڤا يڠ مأو منولوڠ مڠهيلاڠكن كسوليتان سأودارا مسلم، مك الله اكن مڠهيلاڠكن كسوليتانڽا بيسوق دي هاري قيامة، رسول الله صلى الله عليه وسلم تله برسبدا :

عن صفوان بن محرز المازنى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه (اى لا يتركه مع من يؤذيه بل يحميه) ومن كان فى حاجة اخيه كان الله فى حاجته ومن فرّج عن مسلم كربة فرّج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة، الحديث

سسام اورڠ اسلام ايتو اداله سودارا، مك تيداء بوليه بربوات ظالم دان تيداء بوليه

ممبيائكانيا بسرتا اوريڠيڠ مڤا كيتيڤا، بهكن هاراڤ منجاكاڤا، دان باراڠسياڤ ممنوهي كبوتوهان سوداراڤا مسلم مكا الله اكن ممنوهي كبوتوهانيا، دان باراڠسياڤ مڠهيلاڠكن كسوساهان سوداراڤا مسلم مكا الله اكن مڠهيلاڠكان بياء فروبليم يڠ دي هادافي بيسوء هاري قيامة.

كمودييان دالم فياجيان ترجمه كامي ايني، كامي مماكي فڠانتار بهاسا اندونيسيا، مڠيڠات فدا ماسا٢ سكاراڠ، لبيه٢ فدا ماسا٢ يڠ اكن داتڠ بهوا بهاسا يڠ تفات انتوك فڠانتار اداله بهاسا اندونيسيا. دان دالم ترجمه ايني كامي سوسون تردييري داري ببرافا جزء، اونتوء جزء اوّل ممواة ٢٢٣ بيت. سموا بيت باءيك نظم ماوفون شعر كامي بري معنى كاندولن باللغة الجاوية. سرتا سموا بيت نظم كامي بري نومر اوروت. جوڮا كامي بري سديكيت الخلاصة بالجدول يڠ كامي اڠڮاف فنتيڠ سوفيا فرا فمباچا ليبيه موداه مماهاميڤا.

اد فون كتاب ترجمهان ايني كامي بري نما : منحة المالك في ترجمة الفية ابن مالك. اخرڤا كامي تيداء لوفا مڠوچفكن بياء تريما كاسيه كفدا :

١- المكرم بفاء كياهي حاجّ دوكتور ادهم خالد، مدير العامّ لجمعية الطريقة المعتبرة النهضية والمستشار لجمعية نهضة العلماء بجاكرتا.

٢- المكرم بفاء كياهي حاجّ ابوسعيد لفيف لطف الحكيم، الرئيس للمؤسسة "فتوحية"، صبوران مراڠڮين دماك سماراڠ.

٣- المكرم بفاء كياهي حاجّ محمّد رضوان خليل الرحمن، الرئيس للمدرسة الثانوية فتوحية ساتو صبوران مراڠڮين دماك سماراڠ، يڠ تله بركنان ممبري سامبوتان اتس تربيتڤا كتاب ايني.

٤- المكرم بفاء حاج ارحم عبد الرحيم، يڠ تله بياء ممبانتو اونتوء تربيتڤا كتاب ايني.

سموڮا كتاب ترجمه يڠ ساڠت سدرهنا ايني برمنفعة دان منجادي عمل جارية يڠ دي رضائي الله سبحانه وتعالى. كفدا المكرمين سموڮا دي بالاس اوليه الله سبحانه وتعالى سفادان دڠان اعمال٢ڤا. دان جوڮا كفدا فارا قارئين فاسطي اكن منداڤتكن كجاڠڮالن، ككوراڠان دان كسالاهان، مكا كامي ساڠت تريما كاسيه دان منوڠڮو ساران، كريتيك دان فمبناراني اونتوء فربائيكان سلانجوتڤا، امين.

الفقير

(شرف الدين حسين)

سماراڠ، ١٧ رمضان ١٤٠٩ هـ
٢٣ ابريل ١٩٨٩ م

بسم الله الرحمن الرحيم

قالَ مُحَمَّدٌ هُوَابنُ مالِكِ ﴿١﴾ أَحْمَدُ رَبِّى اللهَ خَيْرَ مالِكِ

الامام ابوعبدالله — محمد جمال الدين — ابن عبد الله بن مالك — موجى اغسن — فقير ان اغسن — اى امدح — توريه باكوس اسى ذات كغ غرانتو فى

مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى ﴿٢﴾ وَآلِهِ الْمُسْتَكْمِلِينَ الشَّرَفَا

غايه صلوات اغسن — دين فيليه — اى واتباعه — فاداسا مفورنا — اى فى الشرف

يَعْنِى : اَلشَّيْخُ الْاِمَامُ الْعَالِمُ الْعَلَّامَةُ اَبُوعَبْدِ اللهِ مُحَمَّدٌ جَمَالُ الدِّيْنِ ابْنُ عَبْدِ اللهِ بْنِ مَالِكِ الطَّائِيُّ الشَّافِعِيُّ مَذْهَبًا الْجَيَّانِى مَنْشَأً يغ لاهير دى تناه الجيان دى اندلس فبا تهون ٥٩٧ هـ دان وفاة فبا تهون ٦٧٢ هـ . جادى بليو براوسيا ٧٥ تهون . دى دالم فرمولائن مغاراغ بليو ممباچا

---

(١) قوله مالك فى الأول والثانى سمى جناسا تاما هو اتفاق الكلمتين فى اللفظ مع الاختلاف فى المعنى. قوله أحمد ربى ومابعده فى محل نصب مقول قول من قوله (قال).

(٢) قوله خير مالك فيه وجهان : اما نعت واما منصوب بفعل محذوف اى أمدح.

(٣) قوله المستكملين : السين والتاء اما للطلب اى الطالبين كمال الشرف زيادة على ماحصل له اوزائدتان اى الكاملين فى الشرف. وقوله الشرف وجهان : اما منصوب بنزع الخافض اى فى الشرف واما نعت ثان فى قوله آله فاطلق بالجمع اى الشرفاء.

بسم الله الرحمن الرحيم، اقتداء بالقرءان الكريم وعملا بقول النبي صلى الله عليه وسلم: كل امر ذي بال لايبتدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو ابتر وفي رواية فهو اقطع وفي رواية فهو اجذم اى قليل البركة.

ارتيڽ: سموا كبائيكن ايت بيلا تيداء دمولائي دغن بسم الله الرحمن الرحيم اداله باكيكن حيوان يڠ فوتوس اغكوتاڽ اتو باكيكن حيوان يڠ فوڽ فياكيت، ارتيڽ كبائيكن ترسبوت كوراڠ بركهڽ. سلانجوتڽ ساي برسبدا اكو ممموجي كفد الله ربي الحمد لله هاڽ الله له سباڬيك٢ ڽ ذات يڠ مراجائي عالم سمستا ايني. دان اكو جوݢ برمقصود ممباچ صلوة سلام كامي هاتوركن كهاريباءن بليو محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم يڠ ترفيليه، دان جوݢ كفد سموا فڠيكوتڽ يڠ تله منجادي سكالا كوليااءن يڠ سمفورنا.

(تنبيه) كياهي ناظم برسبدا ممكاي فعل ماض (قال) دلاله غائب عند الجمهور اداله مروفكن بديع التفات من التكلم الى الغائب يڠ سمستيڽ اداله برسبدا قلت، بيلا متعلق بسمله فاكي فعل مضارع سفرتي لفظ أؤلف. كياهي ناظم منداتڠكن جمله حكاية دغن منجلاسكن مؤلفڽ يڠ سوداه مشهور علمڽ، سوفيا دسناڠي لبيه منارك اونتوء دتريماڽ دان سوڠكوه٢ دالم مڠاصلكانڽ، كياهي ناظم جوݢ ممفروفا- كندكن دغن منجلاسكن كبائيكن كتاب٢ڽ، دان ممبري سمبويان، سوفيا چفات دكنال، كرن سسواتو يڠ بلوم دكنال ايتو تيداء اكن دساياڠ. وقد قيل: لو لم يصف الطبيب دواءه للمريض ما انتفع به. اندايكتا سوراڠ دوكتر تيداء ممفروفا كندكن اوبتڽ كفد اوراڠ يڠ ساكيت مك اديا تيداء اكن مڠكوناكانڽ. اوليه كرن ايتو كيتا سائن مؤلف اداله

منما كن ديريڽ دان كتابڽ برمقصود اونتوء مڠهيلاڠكن صفة رياء .
كمودين يان فعل ماض (قال) ترسبوت بمعنى المضارع (يقول) كرن
كياهي ناظم فد بيت برايكوتڽ برسبد : واستعين الله ايڽ منونجوءكن
بهوا كياهي ناظم منبداهولوكن خطبة ڤد داري فد مڠاراڠ اين كتاب .
جادي قول الناظم المستقبل (يڠ اكن داتڠ) دي سروفاكن دڠن قول
الماضي (يڠ تله ليوات) لمطلق حصوله ولتحقق وجوده كرن سوداه مطلق
حاصلڽ دان سوداه ڽات وجودڽ ، سبب سمواڽ يڠ اكن دي كاراڠ اوليه ناظم
سوداه اد افد اهاتي ناظم ، مك بليو برسبد قال .

وَاَسْتَعِيْنُ اللهَ فِي اَلْفِيَّةْ ٣ **مَقَاصِدُ النَّحْوِ بِهَا مَحْوِيَّةْ**

تُقَرِّبُ الْأَقْصَى بِلَفْظٍ مُوجَزِ ٤ **وَتَبْسُطُ الْبَذْلَ بِوَعْدٍ مُنْجَزِ**

وَتَقْتَضِي رِضًا بِغَيْرِ سُخْطِ ٥ **فَائِقَةً اَلْفِيَّةَ ابْنِ مُعْطِي**

يعني : دان اكو مموهون كفد الله سبحانه وتعالى اونتوق
بيسا مڠاراڠ كتاب نظم الفية يڠ مڠاندوڠ ببراڤ مسئلة

علم نحو (١). يڠ مناكتاب الفية ترسبوت بيسا اونتوك ممودا هكن كلمة٢ يڠ سوليت معنانيا دڠن لفظ يڠ چوكوف رڠكاس. دان جوݢا بيسا اونتوك ممفربايك فائده ببرافا معنى دڠن سمبوڽان يڠ چفات سوكسيسڽا. دان بيسا اونتوك بهان منچاري كريضاء ان الله سبحانه وتعالى تنفا دي چامفوري دڠن كماراهن، يڠ منا الفية ابن مالك ايڠي اد اله ملبيهي الفية ابن معطي دي دالم لفظڽا، كرن الفية ابن مالك اد اله هڽا ساتو بحر. دان دي دالم معنيڽا، كرن الفية ابن مالك اد اله لبيه بايك حكم٢ڽا، سبداڠكان الفية ابن معطي اداله ببرافا بحر دان سديكيت حكم٢ يڠ ترکاندوڠ دي دالمڽا. اد افون ناما لڠكافڽا اد اله الامام ابي زكريا يحيى بن معطي بن عبد النور الزواوي الحنفي. وفاة اخر بولان ذي القعدة تهون ٦٢٨ هـ. بليو براوسيا ٦٤ / ٦٥ تهون دان دي مقامكن دكات الامام الشافعي رضي الله عنه.

وَهُوَ بِسَبْقٍ حَائِزٌ تَفْضِيلَا ﴿٦﴾ مُسْتَوْجِبٌ ثَنَائِيَ الْجَمِيلَا

ابن معطي – سبب اوليهي ديڠيني – ڠكوليه – ديني اوتماءاكي – عماق – فيرا٢ فڠالم – باݢوس

وَاللهُ يَقْضِي بِهِبَاتٍ وَافِرَةْ ﴿٧﴾ لِي وَلَهُ فِي دَرَجَاتِ الْآخِرَةْ

موڬا٢ موتوس – فيرا٢ فقاريڠ – سامفورنا – ڠريڠ اڠسن – فيرا٢ درجة – اخرة

يعني: كرن امام ابن معطي لبيه داهولو مڠاراڠڽا مك بليو تتاف

(١) علم نحو هو علم بأصول مستنبطة من قواعد العرب يعرف بها أحوال أواخر الكلم إعرابا وبناء.

مَنْدَافَتْ كَوْتَمَاءَانْ دَانْ مَنْدَافَتْ فُوْجِيَانْ يِغْ بَائِيْكْ. سَلَانْجُوْتْپَا كِيَاهِيْ نَاظِمْ مُوْهُوْنْ كَفَدَا اَللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى سَمُوْگَا سَلَالُوْ مَمْبَرِيْكَانْ فَمْبَرِيْيَانْپَا يِغْ سَمْفُوْرْنَا خُصُوْصْ فَدَا دِيْرِيْ نَاظِمْ دَانْ كَفَدَا اِبْنُ مُعْطِيْ دِيْ دَالَمْ بَبَرَافَا دَرَجَاتْ اٰخِرَةْ اٰمِيْنَ.

(اَلْكَلَامُ وَمَا يَتَأَلَّفُ مِنْهُ)

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيْدٌ كَاسْتَقِمْ ٨ وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ الْكَلِمْ

يَعْنِيْ : كَلَامْ مَنُوْرُوْتْ اَهْلِ نَحْوُ اِيَالَهْ سُوَاتُوْ لَفَظْ يِغْ تَلَهْ بَرْفَائِدَةْ، سَفَرْتِيْ اَوْلِيْهِيْپَا مَمْبَرِيْ فَائِدَهْ لَفَظْ : اِسْتَقِمْ. اَرْتِيْپَا اِيَالَهْ لَفَظْ يِغْ تَلَهْ مُرَكَّبْ (تَرْسُوْسُوْنْ) مُفِيْدْ (مَمْبَرِيْ فَائِدَةْ) دَانْ وَضْعْ (دِيْ سَغَاجَا اَوْلِيْهْ مُتَكَلِّمْ) سَهِيْغْگَا سَامِعْ اَتَوْ مُخَاطَبْ سُوْدَاهْ دِيْيَامْ كَتِيْكَا مَنْدَغَارْ. لَفَظْ اِسْتَقِمْ تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ سُوْدَاهْ تَرْسُوْسُوْنْ اَنْتَارَا كَلِمَةْ فِعِلْ دَانْ فَاعِلْپَا يِغْ بَرُوْفَا ضَمِيْرْ مُسْتَتِرْ وُجُوْبْ اَيْ اَنْتَ. وَقَوْلُهُ : وَاسْمٌ اِلَخْ : كَمُوْدِيَانْ كُوْمْفُوْلَپَا كَلِمَةْ اِسِمْ فِعِلْ دَانْ حُرُفْ اِيْتُوْ اَدَالَهْ دِيْ نَامَاكَنْ كَلِمْ، لِأَنَّهُ مَا تَرَكَّبَ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ فَاَكْثَرَ. كَلِمْ اِيَالَهْ كُوْمْفُوْلَپَا تِيْگَا كَلِمَةْ اَتَوْ لَبِيْهْ، بَائِيْكْ كَلِمَةْ اِسِمْ، فِعِلْ اَتَوْ حُرُفْ، نَحْوُ: لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ، اَتَوْ اِسِمْ سَمُوَا نَحْوُ: زَيْدٌ زَيْدٌ زَيْدٌ، اَتَوْ فِعِلْ سَمُوَا نَحْوُ: فَعَلَ فَعَلَ فَعَلَ،

(١) اللفظُ صوتٌ مشتملٌ على بعضِ الحروفِ الهجائيّةِ تحقيقًا كزيدٍ او تقديرًا كالضميرِ المستترِ.

اتو حرف سمواڽ نحو: لَمْ لَمْ لَمْ. اداڤون يڠ دڤ نماكن كلمة اسم: هِيَ كَلِمَةٌ دَلَّتْ
عَلَى مَعْنًى فِي نَفْسِهَا وَلَمْ تَقْتَرِنْ بِزَمَانٍ وَضْعًا. اياله كلمة يڠ داڤت منونجوء
كن معنى سنديريڽ تنڤا دسرتاءي دڠن زمان نحو: زَيْدٌ. كلمة فِعْلٌ: هِيَ
كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنًى فِي نَفْسِهَا وَاقْتَرَنَتْ بِزَمَانٍ وَضْعًا. كلمة فعل اياله
سواتو كلمة يڠ داڤت منونجوءكن معنى سنديريڽ دان بسرتاءن دڠن زمان.
كلمة حرف: هِيَ كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنًى فِي غَيْرِهَا. كلمة حرف اياله سواتو كلمة
يڠ بيساڤا داڤت منونجوءكن معنى كرن دي راڠكي دڠن كلمة لائين.

وَاحِدُهُ كَلِمَةٌ وَالْقَوْلُ عَمّْ ٩ وَكِلْمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يُؤَمّْ

مفرده كلم — لفظ كه دوبني معنى — اي كلام كلم كلمة — اي يقصد كثيرا في اللغة لا في الاصطلاح

يعني: مفرد ڤد كلم ايتو اداله كلمة. اَلْكَلِمَةُ هِيَ اللَّفْظُ الْمَوْضُوعُ لِمَعْنًى
مُفْرَدٍ. كلمة اياله لفظ يڠ دي بوناكن اونتوق معنى مفرد. قَوْلُهُ: وَالْقَوْلُ
عَمّْ: بيلا قول ايتو اداله لبيه عموم، ارتيڽ: كلمة، كلام دان كلم ايتو اداله
دي نماكن قول (فڠوچڤ) لِأَنَّ الْقَوْلَ لَفْظٌ دَالٌّ عَلَى مَعْنًى سَوَاءٌ كَانَ مُفْرَدًا
اَوْ مُرَكَّبًا مُفِيدًا فَائِدَةً تَامَّةً اَوْ غَيْرَ فَائِدَةٍ. كرن قول اداله لفظ يڠ منونجوء
كن معنى باءيك مفرد مركب برفائدة دڠن فائدة يڠ سمڤورنا اتو تيداء بر
فائدة. وَقَوْلُهُ وَكِلْمَةٌ الخ: كادڠ٢ اد كلام نامون يڠ دي مقصود اداله
كلمة سڤرتي لَا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ ايتي اداله دي سبوت كلمة الاخلاص. وَنَحْوُ
قَوْلِهِ تَعَالَى فِي سُوْرَةِ الْمُؤْمِنُوْنَ: ١٠٠ كَلَّا اِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِنْ وَرَائِهِمْ
بَرْزَخٌ اِلَى يَوْمِ يُبْعَثُوْنَ.

رب ارجعون لعلي اعمل صالحا فيما تركت كلا

وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: اَصْدَقُ كَلِمَةٍ قَالَهَا الشَّاعِرُ كَلِمَةُ لَبِيْدٍ:

اَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللهَ بَاطِلُ ۞ وَكُلُّ نَعِيْمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلُ

اى قابل للبطلان — اى قابل للزوال

بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِيْنِ وَالنِّدَا وَأَلْ ۝١٠ وَمُسْنَدٍ لِلْاِسْمِ تَمْيِيْزٌ حَصَلْ

اى سواء كان بالحرف او بالاضافة او التبعية — سبب .... — لن .... — أل معرفة او ما يقوم مقامه — كام في لغة حمير — لن .... — ايلافى اى عن قسيمه

وَلَعَلَّ نَثْرَ هٰذَا الْبَيْتِ هٰكَذَا ، لِلْاِسْمِ تَمْيِيْزٌ حَصَلَ بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِيْنِ وَالنِّدَا وَأَلْ وَمُسْنَدٍ .

يَعْنِيْ : كلمة اسم ايتو داڤت دبيداكن داري ڤد لائينڽ يائيتو كلمة فعل دان حرف، دڠن سبب بيسا كماسوكن : ١- جرّ بائيك بالحرف اوبالاضافة اوالتبعية نحو : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ٢- بيسا كماسوكن تنوين وهو نون ساكنة تلحق الاخر لفظا لا خطا . تنوين اياله نون ماتي يڠ اد ڤد اخر كلمة تامڤاك كتيكا دي اوچڤكن بوكن دالم توليسان . اد ڤون تنوين ايتو اد ٦ اياله : (١) تنوين تمكين اياله تنوين يڠ اد ڤد اسم معرب نحو : زيدٌ ورجلٌ . (٢) تنوين تنكير اياله تنوين يڠ اد ڤد اسم مبني اونتوق ممبيداكن انتارا معرفة دان نكرهڽ نحو : مررت بسيبويهِ وسيبويهٍ اخر ، بيلا دي كتاكن ويهِ بغير تنوين اداله معرفة وويهٍ بالتنوين اداله نكرة . (٣) تنوين عوض : اد ڤون تنوين عوض ايت اد ٤ اياله : ١- عوض عن الحرف نحو : جوارٍ غواشٍ عوض الياء المحذوفة ٢- عوض عن الكلمة نحو : كلٌّ وبعضٌ في نحو كلٌّ اى كل انسان يعمل على شاكلته ، وفضلنا بعضهم على بعضٍ اى على بعضهم ٣- عوض عن الجملة نحو : حينئذٍ يومئذٍ ، وانتم حينئذٍ تنظرون اى حين اذ بلغت الروح

(١) اى محكوم به من اسم او فعل او جملة .

اَلْحُلْقُوْمَ .٤- عِوَضٌ عَنِ الْجُمَلِ نَحْوُ: يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ اَخْبَارَهَا اَىْ يَوْمَ اِذْ اِذَا زُلْزِلَتِ الْاَرْضُ زِلْزَالَهَا وَاَخْرَجَتِ الْاَرْضُ اَثْقَالَهَا وَقَالَ الْاِنْسَانُ مَالَهَا. (٤) تَنْوِيْنُ مُقَابَلَةٍ اِيَالَهْ تَنْوِيْنْ يَڠْ اَدَا اِڤْ جَمْعِ مُؤَنَّثْ سَالِمْ نَحْوُ: مُسْلِمَاتٌ، يَا اِيْكُوْ اُوْنْتُوْكْ مِمْبَانْدِيْڠِيْ نُوْنْ جَمْعِ مُذَكَّرْ سَالِمْ. (٥) تَنْوِيْنُ تَرَنُّمٍ اِيَالَهْ تَنْوِيْنْ يَڠْ اَدَا اِڤْ اَخِرْ نَظَمْ ݢَانْتِيْيَانْ دَارِىْ حُرُوْفْ مَدْ نَحْوُ: قَوْلُ جَرِيْرِ بْنِ عَطِيَّةَ:

اَقِلِّى اللَّوْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَنْ ۞ وَقُوْلِىْ اِنْ اَصَبْتُ لَقَدْ اَصَابَنْ

يَيْطِيْنَا سِيْرَا اَوَادُوْنْ مَا ايْڠدُوْ اَىْ يَا عَاذِلَةُ فَنَايَاهْ عَوْجِفَا سِيْرَا اَوَادُوْنْ لَوُوْنْ بَنْزَاغْسَنْ مِكَانَافِىْ بَنَرْ جَرِيْرْ بِنْ عَطِيَّه

وَالْاَصْلُ: اَلْعِتَابَا وَاَصَابَا فَجِيْءَ بِالتَّنْوِيْنِ بَدَلًا مِنَ الْاَلِفِ لِتَرْكِ التَّرَنُّمِ. مَكَ دِىْ دَاتَڠْكَنْ تَنْوِيْنْ ݢَانْتِيْيَانْ دَارِىْ اَلِفْ اُوْنْتُوْكْ مَمُوْتُوْسْ لَاݢُوْ. (٦) تَنْوِيْنُ الْغَالِىْ اِيَالَهْ تَنْوِيْنْ يَڠْ اَدَا اِڤْ اَلْقَوَافِى الْمُقَيَّدَةِ، نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَقَاتِمِ الْاَعْمَاقِ خَاوِى الْمُخْتَرَقْنْ ۞ مُشْتَبِهِ الْاَعْلَامِ لَمَّاعِ الْخَفَقْنْ، اَىْ

سِيْطِيْكْ فَقِّكُوْنْ كَعْ فُتَّةْ فَجَاجَاهَانْ سَڠَقْ سِيْكَدْ دَالَانْ كَعْ جَمْبَارْ يَاجَامُوْرْ فِيْرَا٢ تَاتُوْفْ بَاعَتْ كِيَاكِيْلَاةْ يُوْمِلِيْرِيْڠْ

قَطَعْتُهُ. ٣- بِيْسَا دِىْ بُوَاتْ نِدَاءْ نَحْوُ: يَارَجُلُ وَيَازَيْدُ. ٤- بِيْسَا دِىْ فَاسَڠْ اَلْ نَحْوُ: اَلْفَرَسُ اَلرَّجُلُ، اَتَوْ دِىْ فَاسَڠْ لَفَظْ يَڠْ مَڠْݢَانْتِيْ اَلْ سَمَرْتِىْ اَمْ مَنُوْرُوْتْ لُغَةْ حِمْيَرٍ نَحْوُ: لَيْسَ مِنَ امْبِرِّ امْصِيَامُ فِى امْسَفَرِ اَىْ لَيْسَ مِنَ الْبِرِّ الصِّيَامُ فِى السَّفَرِ. ٥- بِيْسَا كَمَاسُوْكَنْ مُسْنَدْ. يَڠْ دِىْ مَقْصُوْدْ مُسْنَدْ اِيَالَهْ: مَحْكُوْمْ بِهِ جَادِىْ كَلِمَةْ اِسِمْ تَرْسَبُوْتْ بِيْسَا كَمَاسُوْكَنْ مَحْكُوْمْ بِهِ (سَسُوَاتُوْ يَڠْ اُوْنْتُوْكْ مَڠْحُكُوْمِىْ) سَمَرْتِىْ: فِعِلْ اَتَوْ خَبَرْ اَتَوْ مُبْتَدَأْ اَلَهْ اَلْفَاعِلُ سَدَّ مَسَدَّ الْخَبَرِ.

جَادِىْ اِسِمْ تَرْسَبُوْتْ مَنْجَادِىْ مُسْنَدْ اِلَيْهِ (سَسُوَاتُوْ يَڠْ دِىْ جَاتُوْهِىْ حُكُمْ) سَمَرْتِىْ: فَاعِلْ اَتَوْ مُبْتَدَأْ نَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ. جَاءَ مُسْنَدْ/ مَحْكُوْمْ بِهِ، زَيْدٌ مُسْنَدْ اِلَيْهِ/ مَحْكُوْمْ عَلَيْهِ. وَنَحْوُ: زَيْدٌ قَائِمٌ. زَيْدٌ مُسْنَدْ اِلَيْهِ/ مَحْكُوْمْ عَلَيْهِ، قَائِمٌ

مُسْنَدٌ/ مَحْكُوْمٌ بِهٖ. وَنَحْوُ: اَقَائِمٌ الزَّيْدَانِ، اَقَائِمٌ مُسْنَدٌ/ مَحْكُوْمٌ بِهٖ، اَلزَّيْدَانِ مُسْنَدٌ اِلَيْهِ/ مَحْكُوْمٌ عَلَيْهِ.

بِتَا فَعَلْتَ وَاَتَتْ وَيَا افْعَلِيْ ١١ وَنُوْنِ اَقْبِلَنَّ فِعْلٌ يَنْجَلِيْ

تاء فاعلي — لفظ..... تاء تأنيث ساكنهي — لفظ..... ياء مخاطبهي — لفظ..... نون توكيدي — لفظ..... كلمة فعل — فرئيلا ٨

وَلَعَلَّ نَثْرَ هٰذَا الْبَيْتِ هٰكَذَا: فِعْلٌ يَنْجَلِيْ بِتَا فَعَلْتَ وَاَتَتْ وَيَا افْعَلِيْ وَنُوْنِ اَقْبِلَنَّ

يعني: كلمة فعل ايتو بيسا جلاس بربيدا دڠن كلمة لائينپا (كلمة اسم دان حرف) سبب بيسا كماسوكن تاء سفرتي تاء پا لفظ فعلت يا ايتو تاء فاعل بائيك دي بجا فتحة فَعَلْتَ للخطاب اتو ضمة فَعَلْتُ للمتكلم اتو كسرة فَعَلْتِ للمخاطبة، اتو دي ماسوكي تاء سفرتي تاء پا لفظ اَتَتْ يا ايتو تاء تأنيث ساكنة اتو دي ماسوكي ياء سفرتي ياء پا لفظ اِفْعَلِيْ يا ايتو ياء فاعل يڠ ادا فدا فعل امر للمفرد المؤنث المخاطبة، اتو بيسا دي ماسوكي نون سفرتي نونپا لفظ اَقْبِلَنَّ يا ايتو نون توكيد بائيك نون توكيد ثقيلة ماؤفون نون توكيد خفيفة نحو: اَقْبِلَنَّ واَقْبِلَنْ.

سِوَاهُمَا الْحَرْفُ كَهَلْ وَفِيْ وَلَمْ ١٢ فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَلِيْ لَمْ كَيَشَمْ

الاسم والفعل — كلمة حرف — كيا لفظ..... لفظ..... لفظ..... يا انديعي ٦ — لفظ — غاميو السفاعن

يعني: سلائين كلمة اسم دان كلمة فعل يا ايتو كلمة حرف. جادي كلمة حرف اياله كلمة يڠ بربيدا دڠن كلمة اسم دان فعل. بيلا كلمة اسم دان كلمة فعل ممفوپائي ببرافا علامة يڠ ممبيداكن، مك اونتوك كلمة حرف اداله تيداء

منريما سموا علامة ٢ کلمه اسم دان فعل. برارتي علامتڽ اياله عدمية، اي عدم قبول علامات الاسم والفعل. سڤرتي لفظ: هل (حرف الاستفهام) هل ايني اداله بروڤا کلمه حرف يڠ مشترك بين الاسم والفعل نحو: هل زيد قائم، ونحو: هل جاء زيد. دان سڤرتي حرف جر في، دان حرف جزم لم. في اداله کلمه حرف يڠ مختص بالاسم. سدڠکن لم اداله کلمه حرف يڠ مختص بالفعل.

قوله: فعل مضارع يلي لم كيشم: كرن كلمه فعل ايتو اد تيݢ باݢينڽ، مک کياهي ناظم منجلاسکن ڤمباݢينڽ دغن علامتڽ يا ايتو: ١- فعل مضارع. بليو منداهولوکن فعل مضارع لشرفه بمضارعة الاسم والاتفاق باعرابه. كرن مليااڽ سبب سروڤا دغن كلمه اسم دان سوداه اتفاق معربڽ. اد فون علامتڽ اداله صح دي ماسوقي لم حرف جزم، نحو: لم يشم. کمودين منجلاسکن ڤمباݢين ٢- كلمه فعل ماضي للاتفاق على بنائه. دان ڤمباݢين ٣- فعل امر دي سبوتكن ترأخر للاختلاف في وجوده، كرن دي ڤرسولاياكن بين النحاة دالم وجودڽ، سبب منوروت علماء كوفه فعل امر اداله داري فعل مضارع تيداء باݢين ترسنديري.

وَمَاضِيَ الأَفْعَالِ بِالتَّا مِزْ وَسِمْ [١٣] بِالنُّونِ فِعْلَ الأَمْرِ إِنْ أَمْرٌ فُهِمْ

ماضي ڤيرا٢ فعل
كلون تله اي التاء الساكنة وتاء الفاعل
بيداءنا سيرا اي عن قسيمه
تعزانا سيرا
نون توكيد اي ثقيلة كانت او خفيفة
كلون دين هوريه معنى فرينته
اي طلب

ان امر فهم اي ان فهم امر فهم. ولعلّ نثره هكذا: وميز ماضي الافعال بالتاء.

يعني: ڤمباݢيان كلمه فعل يڠ كدوا: اياله فعل ماضي. اد فون علامتڽ

اِيالهٔ بِيسا دِى ماسوكِى تاء، بائيك تاء تأنيث ساكنة ماؤفون تاء فاعِل نحو: فَعلَتْ، فَعلْتُ.

وَقولُهُ: وَسِمْ الخ نثره هكذا: وَسِمْ فِعلَ الامْرِ بِالنُّونِ اِنْ امْرٌ فُهِمَ: كلمة فِعلِ يغ كِتيڠا اِيالهٔ فِعلِ امر. تأندا ٢ يا اِيالهٔ: فِعلِ يغ صَح دِى ماسوكِى نون توكيد بائيك ثقيلة ماؤفون خفيفة نحو: اِضرِبَنَّ اِضرِبَنْ، دانْ فِعلِ ترسبوت منونجوقكنْ ارتي قرينته.

وَالأَمْرُ اِنْ لَمْ يَكُ لِلنُّونِ مَحَلّ ١٤ فِيهِ هُوَ اسْمٌ نَحْوُ صَهْ وَحَيَّهَلْ

يَعنِي: اَفابيلا ادا كلمة منونجوقكنْ ارتي قرينته، تتافِي تيداء بيسا دِى ماسوكِى نون توكيد ثقيلة اتو نون توكيد خفيفة، مكا دِى نماكنْ اسمِ فِعلِ امر نحو: صَهْ اى اسكُتْ، وحَيَّهلْ اى اقبِلْ. تيداك بوليه دِى نماكنْ فِعلِ امر لِانَّهُ لايجوز اَنْ يقالَ: صَهَنَّ ولاحَيَّهلَنَّ. دمِيكيانْ فولابيلا ادا كلمة يغ منونجوقكنْ معنا يا فِعلِ مضارِع اتو منونجوقكنْ معنا يا فِعلِ ماض نامونْ تيداء بيسا دِى ماسوئي تندا ٢ يا فِعلِ مضارِع اتو فِعلِ ماض مكا كلمة ترسبوت جوݢا دِى نامكنْ اسمِ فِعلِ مضارِع نحو: اَوَّهْ بمعنى اَتوَجَّعُ واُفٍّ بمعنى اَتضجَّرُ، دانْ دِى نامكنْ اسمِ فِعلِ ماض نحو: هَيهاتَ بمعنى بَعُدَ وشَتّانَ بمعنى اِفترَقَ، لِانَّهُ لايجوز اَنْ يقالَ: لَمْ اَوَّهْ ولَمْ اُفِّ، ولاهَيهاتَتْ وشَتّانَتْ.

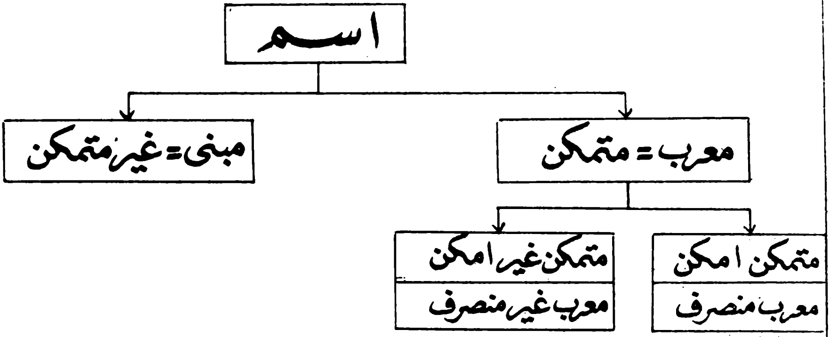
(المُعْرَبُ وَالمَبْنِيُّ)

وَالاِسْمُ مِنْهُ مُعْرَبٌ وَمَبْنِيٌّ ‏[١٥] لِشَبَهٍ مِنَ الحُرُوفِ مُدْنِيْ

اى بعضه — اى على الاصل فيه — اى وبعضه — اى على خلاف الاصل فيه — اى وبناؤه — سروفا — مريغ فيرا احرف — فارك

يَعْنِيْ : سَبَاكَيْيَانْ اِسِمْ اِيْتُوْ اَدَا ايڠ مُعْرَبْ دَانْ اَدَا ايڠ مَبْنِي. يڠ دِيْ مَقْصُوْدْ اِسِمْ مُعْرَبْ اِيَالَهْ : سُوَاتُوْ اِسِمْ يڠ تِيْدَاءْ سَرُوْفَا دڠن كَلِمَة حُرُفْ. يڠ دِيْ مَقْصُوْدْ اِسِمْ مَبْنِيْ اِيَالَهْ : اِسِمْ يڠ سَرُوْفَا دڠن كَلِمَة حُرُفْ دڠن سَرُوْفَا يڠ دكاتْ. جَادِيْ اِسِمْ اِيْتُوْ اَدَا دُوَا : ١- اِسِمْ مُعْرَبْ = اِسِمْ مُتَمَكِّنْ ٢- اِسِمْ مَبْنِي = اِسِمْ غَيْرُ مُتَمَكِّنْ. اِسِمْ مُتَمَكِّنْ اَدَا دُوَا ڤچام اِيَالَهْ : (١) اِسِمْ مُتَمَكِّنْ اَمْكَنْ = اِسِمْ مُعْرَبْ مُنْصَرِفْ ، (٢) اِسِمْ مُتَمَكِّنْ غَيْرُ اَمْكَنْ = اِسِمْ مُعْرَبْ غَيْرُ مُنْصَرِفْ .

قَوْلُهُ مِنْهُ مِنِ اسْمٍ بِمَعْنَى بَعْضٍ .



اَدَ فُوْنْ سَرُوْفَا ڤَا كَلِمَة اِسِمْ دڠن كَلِمَة حُرُفْ دڠن سَرُوْفَا يڠ دكاتْ تَرْسَبُوْتْ اِيْتُوْ اَدَا اَمْفَاتْ ڤچام اِيَالَهْ : ١- شِبْهُ وَضْعِيْ ٢- شِبْهُ مَعْنَوِيْ ٣- شِبْهُ اِسْتِعْمَالِيْ ٤- شِبْهُ اِفْتِقَارِيْ .

كَالشَّبَهِ الْوَضْعِيِّ فِي اسْمَيْ جِئْتَنَا ١٦ وَالْمَعْنَوِيِّ فِي مَتَى وَفِي هُنَا

ای والشبه الذی للحرف كيا اوليهي پروفاني كلمة اسم
مريع كلمة حرف اعذالم أصل كداديهاني
اسم لوروني لفظ .....
ای هما التاء ونا
كيا اوليهي پروفاني كلمة اسم
مريع كلمة حرف اعذالم معناني
ای وجودا كان كمتى
اوغير موجود كهنا
لفظ ..... لفظ .....

يَعْنِيْ : نَوْمَرْ سَاتُوْ دَارِيْ فَدَا شِبْهِ آمفَتْ تَرْسَبُوْتْ اِيَالَهْ : (١) شِبْهُ وَضْعِيْ: يَا اِيْتُوْ سَرُوْفَيَا كَلِمَةْ اِسِمْ دَعَنْ كَلِمَةْ حُرُفْ دِيْ دَالَمْ بَنْتُوْءْ كَجَادِيْيَانِيَا، سَفَرْتِيْ اِسِمْ دُوَايِغْ اَدَا فَدَا لَفَظْ جِئْتَنَا يَا اِيْتُوْ تَاءْ فَاعِلْ دَانْ نَا. تَاءْ اِيْنِيْ دِيْ نَمَاكَنْ اِسِمْ ضَمِيْرْ يغْ كَجَادِيْيَانِيَا هَانِيَا سَاتُوْ حُرُفْ سَمَا دَعَنْ كَلِمَةْ حُرُفْ يغْ كَجَادِيْيَانِيَا هَانِيَا سَا حُرُفْ، سَفَرْتِيْ بَاءْ اَتَوْ تَاءْ، حُرُفْ جَرْ. بِ = تَ : بِزَيْدٍ تَاللّٰهِ. كَمُوْدِيْيَانْ نَاجُوْكَا دِيْ نَمَاكَنْ اِسِمْ ضَمِيْرْ يغْ كَجَادِيْيَانِيَا اَدَالَهْ دُوَا حُرُفْ: نُوْنْ دَانْ اَلِفْ (ن - ا) سَرُوْفَا دَعَنْ كَلِمَةْ حُرُفْ يغْ كَجَادِيْيَانِيَا جُوْكَا دُوَا حُرُفْ. سَفَرْتِيْ مَا يَا اِيْتُوْ مِيْمْ دَانْ اَلِفْ (م - ا) اَتَوْ فِيْ فَاءْ دَانْ يَاءْ (ف - ی) مَنُوْرُتْ كَجَادِيْيَانِيَا. اَصَلْ٢ پَا كَلِمَةْ حُرُفْ اِيْتُوْ اَدَالَهْ سَاتُوْ حُرُفْ اَتَوْ دُوَا حُرُفْ. دَانْ اَصَلْ٢ پَا كَلِمَةْ اِسِمْ اِيْتُوْ اَدَالَهْ تِيْكَا حُرُفْ اَتَوْ لَبِيْهْ. بِيْلَا اَدَا حُرُفْ لَبِيْهْ دُوَا حُرُفْ اَدَالَهْ خِلَافُ الْاَصْلِ. دَانْ بِيْلَا مَنَا اَدَا اِسِمْ كُوْرَاغْ دَارِيْ تِيْكَا حُرُفْ اَدَالَهْ خِلَافُ الْاَصْلِ مَكَا سَرُوْفَا دَعَنْ كَلِمَةْ حُرُفْ فِيْ وَضْعِهِ.

(٢) شِبْهُ مَعْنَوِيْ يَا اِيْتُوْ سَرُوْفَيَا كَلِمَةْ اِسِمْ دَعَنْ كَلِمَةْ حُرُفْ دِيْ دَالَمْ مَعْنَانِيَا، اَرْتِيْنِيَا كَلِمَةْ اِسِمْ تَرْسَبُوْتْ مِيْمْفَانْ مَعْنَى كَلِمَةْ حُرُفْ، بَائِيْكْ حُرُفْ يغْ مَوْجُوْدْ سَفَرْتِيْ لَفَظْ: مَتَى اِسِمْ اِسْتِفْهَامْ نَحْوُ: مَتَى تَقُوْمُ، اِيْنِيْ اَدَالَهْ سَرُوْفَا دَعَنْ هَمْزَةْ اِسْتِفْهَامْ دِيْ دَالَمْ اَوْلِيهْپَا مَنُوْنْجُوْكَنْ مَعْنَى اِسْتِفْهَامْ. لَفَظْ مَتَى جُوْكَا بِرْلَاكُوْ مَنْجَادِيْ اِسِمْ شَرْطْ نَحْوُ: مَتَى تَقُمْ اَقُمْ اِيْنِيْ اَدَالَهْ سَرُوْفَا دَعَنْ اِنْ حُرُفْ شَرْطْ دِيْ دَالَمْ اَوْلِيهْپَا مَنُوْنْجُوْكَنْ مَعْنَى شَرْطْ. اَتَوْ مِيْمْفَانْ مَعْنَا پَا حُرُفْ يغْ تِيْدَاءْ مَوْجُوْدْ، سَفَرْتِيْ لَفَظْ هُنَا اِسِمْ اِشَارَةْ، دَانْ سَمُوَا اِسِمْ اِشَارَةْ اَدَالَهْ مَبْنِيْ، كَرَنَ اِسِمْ اِشَارَةْ مِيْمْفَنْ مَعْنَا پَا

حُرُفْ يَغْ تِيْدَاءْ مُوجُودْ، يَغْ سَبْتُولِيَا اَدَ الَهْ هَارُوسْ اَدَ حُرُفْ يَغْ مَنُونْجُوْكَنْ اِشَارَةْ تِ اَوْرَاغْ عَرَبْ مَنُونْجُوْكَنْ مَعْنَى نَافِي دَغَنْ مَامَنُونْجُوْكَنْ مَعْنَى نَهِى دَغَنْ لَا مَعْنَى تَمَنِّي دَغَنْ لَيْتَ مَعْنَى تَرَجِّي دَغَنْ لَعَلَّ، نَامُونْ اَوْرَاغْ عَرَبْ تِيْدَاءْ مَنُونْجُوْكَانْيَا اُوْنْتُوْءْ اِسْمِ اِشَارَةْ مَكَا اِسْمِ اِشَارَةْ اَدَ الَهْ مَبْنِي دَغَنْ عِلَّةْ مَعْنَوِى لِحَرْفٍ غَيْرِ مَوْجُودٍ.

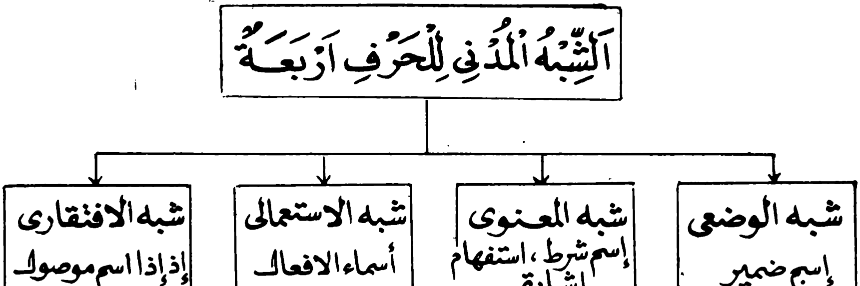
وَكَنِيَابَةٍ عَنِ الْفِعْلِ بِلَا ﴿١٧﴾ تَأَثُّرٍ وَكَافْتِقَارٍ اُصِّلَا

اى كشبه في نيابة / كيا اوليهي پروفاني / كلمة اسم ويغ كلمة حرف / اغدالم اوليهي كانتي / سكع معنانى / كلمة فعل / كلون تنغا / نريغ الابتى عامل / اى وكشبه في افتقار / الى ما بعده (١) / ديرن كوكوهاكى / اى لازمًا

(١) كيا اوليهي پروفاني كلمة اسم ويغ كلمة حرف اغدالم اوليهي حاجة ويغ كلمة / جملة ساء ووسى.

يَعْنِي: شِبْهِ يَغْ نَوْمَ: (٣) شِبْهِ نِيَابَةْ اَتوْ شِبْهِ اِسْتِعْمَالِي يَا اِيتُوْ سَرُوْ فِيَا كَلِمَةْ اِسْمِ دَغَنْ كَلِمَةْ حُرُفْ دِى دَالَمْ اَوْلِيهِيَا مَغْكَانْتِي مَعْنَا پَا كَلِمَةْ فِعِلْ دِى دَالَمْ عَمَلْيَا دَانْ تِيْدَاءْ مَنْرِيمَا اَثَرْ پَا بَبَرَافَا عَامِلْ. جَلَاسْيَا اِيَالَهْ كَلِمَةْ اِسْمِ يَغْ مَاءُ مَنْجَادِى عَامِلْ نَامُونْ تِيْدَاءْ بِيْسَا مَنْجَادِى مَعْمُولْ. كَمُوْدِيَانْ شِبْهِ نِيَابَةْ اِيْنِي تَرْدَافَتْ فَدَا بَبَرَافَا اِسْمِ فِعِلْ سَفَرْتِي لَفَظْ: دَرَاكِ وَنَصَارِ زَيْدًا. لَفَظْ دَرَاكِ دَانْ لَفَظْ نَصَارِ اَدَالَهْ عَمَلْ مَنْصَبْكَنْ لَفَظْ زَيْدًا، كَرَنْ مَغْكَانْتِي مَعْنَا پَا فِعِلْ اَىْ اِدْرِكْ وَانْصُرْ، نَامُونْ تِيْدَاءْ بِيْسَا كَمَاسُوْكَنْ عَامِلْ، سَرُوْفَا دَغَنْ حُرُفْ لَيْتَ، حُرُفْ تَمَنِّي اَتوْ لَعَلَّ حُرُفْ تَرَجِّي. لَفَظْ لَيْتَ دَانْ لَعَلَّ اَدَالَهْ كَلِمَةْ حُرُفْ مَغْكَانْتِي مَعْنَا پَا كَلِمَةْ فِعِلْ اَىْ اَتَمَنَّى وَاَتَرَجَّى، دَانْ جُوْكَا تِيْدَاءْ بِيْسَا كَمَاسُوْكَنْ اَثَرْ پَا عَامِلْ. اَفَابِيلَا اَدَ اِسْمِ مَغْكَانْتِي مَعْنَا پَا فِعِلْ جُوْكَا عَمَلْ نَامُونْ مَنْرِيمَا دِ عَمَلْكَنْ اَوْلِيهْ عَامِلْ مَكَا تِيْدَاءْ بِيْسَا مَنْجَادِى سَبَبْ مَبْنِيْپَا اِيتُوْ اِسْمِ سَفَرْتِي مَصْدَرْ يَغْ مَنْجَادِى مَفْعُولْ مُطْلَقْ نَحْوُ: ضَرْبًا زَيْدًا. لَفَظْ ضَرْبًا مَغْكَانْتِي فِعِلْپَا، تَافِي لَفَظْ تَرْسَبُوتْ اَدَالَهْ دِى نَصَبْكَانْ اَوْلِيهْ فِعِلْپَا يَغْ وَاجِبْ دِى بُوَاغْ اَىْ اِضْرِبْ ضَرْبًا زَيْدًا.

شِبْهُ مَدَنِي يَغْ نَوْمَرْ (٤) شِبْهُ اِفْتِقَارِي. يَغْ دِي مَقْصُوْدْ شِبْهُ اِفْتِقَارِي اِيَالَهْ: سَرُوْفِيَا كَلِمَةْ اِسِمْ دَغْنْ كَلِمَةْ حُرُفْ دَالَمْ اَوْلِيْهِيَا حَاجَةْ فَدَا جُمْلَةْ سَسُوْدَاهِيَا دَغْنْ حَاجَةْ يَغْ قُوَّةْ سَفَرْتِي اِذْ دَانْ اِذَا اِيْنِيْ اَدَالَهْ هَارُوْسْ حَاجَةْ فَدَا جُمْلَةْ سَسُوْدَاهِيَا نَحْوُ: جِئْتُ اِذْ جَاءَ زَيْدٌ، وَنَحْوُ: وَاِذَا جَاءَ زَيْدٌ. تَرْمَاسُوْءْ اِسِمْ مَبْنِي شِبْهُ اِفْتِقَارِي اِيَالَهْ اِسِمْ مَوْصُوْلْ، كَرَنَا اِسِمْ مَوْصُوْلْ سَلَالُوْ حَاجَةْ فَدَا جُمْلَةْ سَسُوْدَاهِيَا مَنْجَادِي صِلَةْ نَحْوُ: جَاءَ الَّذِي قَامَ اَبُوْهُ. سَمَا هَلْيَا دَغْنْ كَلِمَةْ حُرُفْ دِي دَالَمْ اَوْلِيْهِيَا بُوْتُوْهْ فَدَا كَلِمَةْ سَسُوْدَاهِيَا، كَجُوَالِي بِيْلَا جُمْلَةْ تَرْسَبُوْتْ دِي كَانْتِي دَغْنْ تَنْوِيْنْ نَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ حِيْنَئِذٍ، زَيْدٌ قَائِمٌ. بِيْلَا اَدَا اِسِمْ حَاجَةْ مُضَافْ فَدَا اِسِمْ مُفْرَدْ سَفَرْتِي سُبْحَانَ دَانْ سَمُوَالَفْظْ يَغْ وَاجِبْ مُضَافْ فَدَا اِسِمْ مُفْرَدْ. اَتَوْ حَاجَةْ فَدَا جُمْلَةْ تَافِي حَاجَتْنِيَا تِيْدَاءْ قُوَّةْ، سَفَرْتِي اِسِمْ نَكِرَةْ يَغْ دِي صِفَتِي دَغْنْ جُمْلَةْ نَحْوُ: جَاءَ رَجُلٌ يَضْحَكُ مَكَا تِيْدَاءْ بِيْسَا مَنْجَادِي سَبَبْ مَبْنِيْنِيَا اِيْتُوْ اِسِمْ. جَادِي بَرْكِسَارْ بَاشِبْهُ اَمْفَتْ تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ فَدَا اَمْ بَابْ: ١- اِسِمْ ضَمِيْرْ = شِبْهُ وَضْعِي ٢- اِسِمْ شَرْطْ ٣- اِسِمْ اِسْتِفْهَامْ شِبْهُ مَعْنَوِي لِحَرْفٍ مَوْجُوْدٍ ٤- اِسِمْ اِشَارَةْ شِبْهُ مَعْنَوِي لِحَرْفٍ غَيْرِ مَوْجُوْدٍ ٥- اَسْمَاءُ الْاَفْعَالِ شِبْهُ نِيَابَةْ ٦- اِسِمْ مَوْصُوْلْ شِبْهُ اِفْتِقَارِي.



وَمُعْرَبُ الْأَسْمَاءِ مَا قَدْ سَلِمَا ﴿١٨﴾ مِنْ شَبَهِ الْحَرْفِ كَأَرْضٍ وَسُمَا

معرب، فيرا٢ اسم، عن ٢ سلامت اقاما، سكع سروفا، كلون كلمة حرف، كيا لفظ...، لفظ...

يَعْنِيْ : يَڠْ دِيْ نَامَكَنْ اِسِمْ مُعْرَبْ اِيَالَهْ : اِسِمْ يَڠْ سَلَامَةْ دَارِيْ سَرُوْفَا دَڠَنْ كَلِمَةْ حُرُفْ. جَلَاسْيَا اِسِمْ يَڠْ تِيْدَاءْ سَرُوْفَا دَڠَنْ كَلِمَةْ حُرُفْ. اَدَا فُوْنْ اِسِمْ مُعْرَبْ تَرْسَبُوْتْ اَدَايَڠْ صَحِيْحُ الْاٰخِرْ، كَمُوْدِيَانْ اِعْرَابْپَا اَدَالَهْ ظَاهِرَةْ، سَفَرْتِيْ لَفَظْ : اَرْضٌ، دَانْ اَدَايَڠْ مُعْتَلُّ الْاٰخِرْ دَانْ اِعْرَابْپَا مُقَدَّرَةْ، سَفَرْتِيْ لَفَظْ : سُمَا.

وَفِعْلُ اَمْرٍ وَمُضِيٍّ بُنِيَا ﴿١٩﴾ وَاَعْرَبُوْا مُضَارِعًا اِنْ عَرِيَا

فعل أمر، فعل ماض، دين مبنياكى، اى على الاصل فيها البناء، اى على الاصل فى الافعال، فيرا معربكى العرب، فعل مضارع، لامون سفى...

مِنْ نُوْنِ تَوْكِيْدٍ مُبَاشِرٍ وَمِنْ ﴿٢٠﴾ نُوْنِ اِنَاثٍ كَيَرُعْنَ مَنْ فُتِنْ

نون توكيد، تتمو، لن سكى...، نون جمع اناث، كيا لفظ...، اى النسوة، فيراودى، دين فتنة

يَعْنِيْ : فَارَا عُلَمَاءْ سَمَا فَرْبِيْدَائَنْ فَنْدَافَتْ تَنْتَاڠْ مُعْرَبْ دَانْ مَبْنِيْپَا كَلِمَةْ فِعِلْ. مَنُوْرُتْ عُلَمَاءْ بَصْرَهْ اَصَلْپَا فِعِلْ اِيْتُوْ اَدَالَهْ مَبْنِيْ، بِيْلَا اِسِمْ اَصَلْپَا اَدَالَهْ مُعْرَبْ. مَنُوْرُتْ عُلَمَاءْ كُوْفَهْ : كَلِمَةْ فِعِلْ دَانْ اِسِمْ اِيْتُوْ اَصَلْپَا اَدَالَهْ مُعْرَبْ. كَمُوْدِيَانْ مَبْنِيْپَا كَلِمَةْ فِعِلْ اِيْتُوْ اَدَا دُوَا اِيَالَهْ : (١) مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ اَرْتِيْپَا : سُوْدَاهْ دِيْ سَتُوْجُوْئِيْ عُلَمَاءْ نَحْوُ، يَا اِيْتُوْ فِعِلْ مَاضِيْ (٢) مُخْتَلَفٌ عَلَيْهِ اَرْتِيْپَا : دِيْ فَرْسُوْلَايَاكَنْ دِيْ كَالَاڠَنْ عُلَمَاءْ نَحْوُ، يَا اِيْتُوْ فِعِلْ اَمَرْ. كَرَنَ مَنُوْرُتْ عُلَمَاءْ كُوْفَهْ فِعِلْ اَمَرْ اَدَالَهْ مُعْرَبْ، دِيْ جَزْمْكَنْ دَڠَنْ لَامْ اَمَرْ مُقَدَّرَةْ

سبب فعل امر اد اله ڳالهه ڏيئي ٿو دايان داري فعل مضارع. منورت علماء بصرة اد اله مبني، هٰذا هو الرّاجح. جادي فعل امر دان فعل ماضي ايتو حکمپا اد اله مبني. فعل ماضي مبني على الفتح، بائيك ظاهرة نحو: ضرب اتو مقدّرة نحو: غزا، بيلا تيداء برتمو واو جمع دان ضمير رفع متحرّك. بيا ٢ برتمو واو جمع مبني على الضّمّ نحو: ضربوا، دان بيلا برتمو ضمير رفع متحرّك مبني على السّكون نحو: فعلتُ فعلنا. مبني فعل امر على ما يجزم به مضارعه منورت افاجزمپا فعل مضارع، بيلا مضارعپا يجزم بالسّكون يا ايتو يغ بروفا صحيح الاخر نحو: لم يفعل فتقول في امره افعل، بيلا يجزم بحذف النّون كما في الافعال الخمسة، جوكا فعل امرپا مبني على حذف النّون نحو: لم يفعلا لم يفعلوا لم تفعلي، فتقول في امره افعلا افعلوا افعلي، بيلا يجزم بحذف حرف العلّة وهكذا في امره، نحو: لم يغز ولم يرم ولم يخش فتقول في امره: اغز ارم اخش.

اد افون حکمپا فعل مضارع ايتو اد اله معرب. سبب فعل مضارع ايتو اد اله ميرو فائي كلمة اسم دي دالم: ١- اوليهپا بيسا منونجوكن عموم، نحو: اضرب يضرب = جاءني رجل. اتو بيسا منونجوكن خصوص نحو: اضرب الان اوغدا = جاءني رجل صالح. ٢- دي دالم اوليهپا بيسا دي ماسوكي لام ابتداء نحو: زيد ليضرب = انّ زيدًا القائم. ٣- لفظپا فعل مضارع ايتو اد اله سما دغن اسم فاعل في حركته وسكنته وعدد حروفه نحو: يفعل = فاعل، يفعّل = مفعّل فعل مضارع دي حکومي معرب ترسبوت افابيلا: (١) سوپي داري نون توكيد مباشر. يغ دي مقصود نون توكيد مباشر ايا اله: نون توكيد يغ برتمو لاغسوغ دغن فعل مضارع تنفا دي فيساه افا ٢ نحو: يضرب كمو ديان بيلا برتمو دغن نون توكيد مباشر مكا حکومپا مبني على الفتح دي سما كن دغن عدد مركّب نحو: يضربنّ. افابيلا دي انتارا فعل مضارع دان نون توكيد ايت ادا فيساه

سَقَرْتِيْ : اَلِفْ تَثْنِيَةْ، وَاوُ جَمَعْ دَانْ يَاءْ مُؤَنَّثْ مُخَاطَبَةْ مَكَا حُكُومِيْنَا فِعِلْ مُضَارِعْ تَرْسَبُوتْ تَتَفْ مُعْرَبْ نَحْوُ : يَضْرِبَانِّ، يَضْرِبُنَّ، تَضْرِبِنَّ. (٢) هَارُوسْ تِيْدَاءْ بَرْجُومْفَا دَعَنْ نُونْ جَمَعْ اِنَاثْ. بِيْلَا بَرْتَمُو دَعَنْ نُونْ جَمَعْ اِنَاثْ، مَكَا مَبْنِيْ عَلَى السُّكُوْنِ دِيْ سَمَاكَنْ فِعِلْ مَاضٍ نَحْوُ : يَرْعُنْ يَفْعَلْنَ = فَعَلْنَ.

تَنْبِيْهٌ : كَلِمَةْ فِعِلْ اِيْتُو بِيْلَا سَرُوْفَا دَعَنْ اِسِمْ اَدَالَهْ مُعْرَبْ سَقَرْتِيْ : فِعِلْ مُضَارِعْ. كَلِمَةْ اِسِمْ سَرُوْفَا دَعَنْ فِعِلْ مَنْجَادِيْ غَيْرُ مُنْصَرِفْ نَحْوُ : اَحْمَدَ. كَلِمَةْ اِسِمْ بِيْلَا سَرُوْفَا دَعَنْ كَلِمَةْ حُرُفْ اَدَالَهْ مَبْنِيْ.

وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌّ لِلْبِنَا ٢١ وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَا (١)

(١) اَيْ لِخِفَّةِ السُّكُوْنِ وَثِقَلِ الْمَبْنِيِّ.

يَعْنِيْ : سَمُوَا كَلِمَةْ حُرُفْ اِيْتُو اَدَالَهْ مَبْنِيْ، كَرَنَ كَلِمَةْ حُرُفْ اِيْتُو تِيْدَاءْ بِيْسَا مَنُوْنْجُوْكَنْ بَبَرَافَا مَعْنَى دِيْ كَرَنَكَنْ مَعْنَانِيَا كَلِمَةْ حُرُفْ اَدَالَهْ جُزْئِيَّةْ، تِيْدَاءْ بِيْسَا دِيْ فَهَمْ سَنْدِيْرِيْيَانْ، بَهْكَنْ هَارُوْسْ دِيْ رَاغْكَيْ دَعَنْ كَلِمَةْ لَائِنْ. اَدَافُوْنْ اَصْلِيْنَا مَبْنِيْ اِيْتُو اَدَالَهْ عَلَى السُّكُوْنِ، بَائِيْكْ فَدَا كَلِمَةْ اِسِمْ فِعِلْ مَاوُفُوْنْ حُرُفْ. كَرَنَ سُكُوْنْ اَدَالَهْ رِيْغَانْ دَانْ مَبْنِيْ اَدَالَهْ بَرَاتْ. سُوْفَيَا تِيْدَاءْ كُوْمْفُوْلْ دُوَا فَرْكَارَا يَغْ بَرَاتْ سَمُوَا. سَأَنْدَيْنَا مَبْنِيْ اِيْتُو دَعَنْ حَرَكَةْ، مَكَا اَكَنْ بَرْكُوْمْفُوْلْ دُوَا فَرْكَارَا بَرَاتْ، كَجُوَالِيْ اَفَابِيْلَا اَدَا اَسْبَابْ ٢ يَغْ مَوَاجِبْكَانْ.

وَمِنْهُ ذُوْفَتْحٍ وَذُوْكَسْرٍ وَضَمّ ٢٢ كَأَيْنَ أَمْسِ حَيْثُ وَالسَّاكِنُ كَمْ

يعْنِيْ : سَبَاكِيهَانْ كَلِمَةْ يغْ مَبْنِيْ اِيتُو، اَدَ ايغْ دِيْ حَرَكَتِيْ حَرَكَةْ فَتْحَةْ، كَسْرَةْ دَانْ ضُمَّةْ. فَيُقَالُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، عَلَى الْكَسْرِ، عَلَى الضَّمِّ. مَبْنِيْ فَتْحِ اِيتُو بِيْسَا بَرْتَمُفَاتْ فَدَا كَلِمَةْ اِسِمْ نَحْوُ: اَيْنَ. لَفَظْ اَيْنَ دِيْ بَرِيْ حَرَكَةْ، دَ فَعَالْلِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، دِيْ حَرَكَتِيْ دَغَنْ فَتْحَةْ لِاَنَّهَا اَخَفُّ الْحَرَكَةِ وَاَقْرَبُهَا اِلَى السُّكُوْنِ. دَانْ بِيْسَا بَرْتَمُفَاتْ فَدَا كَلِمَةْ فِعِلْ نَحْوُ: ضَرَبَ، دَانْ جُوْكَا بِيْسَا بَرْتَمُفَاتْ فَدَا كَلِمَةْ حُرُفْ نَحْوُ: رُبَّ. بِيْلَا مَبْنِيْ عَلَى الْكَسْرِ وَالضَّمِّ اِيتُوْ هِيَا بِيْسَا بَرْتَمُفَاتْ فَدَا كَلِمَةْ اِسِمْ دَانْ حُرُفْ نَحْوُ: اَمْسِ فِي الْاِسْمِ وَجَيْرِ اَيْ نَعَمْ فِي الْحَرْفِ، وَنَحْوُ: حَيْثُ فِي الْاِسْمِ وَمُنْذُ فِي الْحَرْفِ. تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ مَاسُوْءْ فَدَا كَلِمَةْ فِعِلْ، كَرَنَ كَلِمَةْ فِعِلْ اِيتُوْ بَرَاتْ، سَدَاغْكَنْ ضُمَّةْ دَانْ كَسْرَةْ جُوْكَا بَرَاتْ. لَفَظْ اَمْسِ دِيْ حَرَكَتِيْ دَغَنْ كَسْرَةْ كَرَنَ اَصْلِيْفَا حَرَكَةْ يغْ اُوْنْتُوْءْ مَيْلَا مَتْكَنْ كُوْمَفُوْلِيْفَا حُرُفْ مَاتِيْ دُوَا اِيتُوْ اَدَالَهْ كَسْرَةْ. لَفَظْ حَيْثُ دِيْ حَرَكَتِيْ جُوْكَا لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ. حَرَكَتْفَا دَغَنْ ضُمَّةْ كَرَنَ دِيْ سَمَاكَنْ دَغَنْ لَفَظْ قَبْلُ دَانْ بَعْدُ. اَدَ فُوْنْ فِعِلْ مَاضٍ يغْ بَرْتَمُوْ وَاوُ جَمْعِ دِيْ مَبْنِيْكَنْ عَلَى الضَّمِّ اِيتُوْ اَدَالَهْ لِلْمُنَاسَبَةِ. اُوْنْتُوْءْ مَيْسُوْيْكَنْ دَغَنْ وَاوُ. فِي الْحَقِيْقَةِ اَدَالَهْ مَبْنِيْ عَلَى الْفَتْحِ الْمُقَدَّرِ مَنَعَ مِنْ ظُهُوْرِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِحَرَكَةِ الْمُنَاسَبَةِ.

❊ تَنْبِيْهٌ ❊ شَرَطْ مَبْنِيْفَا لَفَظْ اَمْسِ اِيتُوْ اَدَالَهْ هَارُوْسْ سُوْفِيْ دَارِيْ اَلْ دَانْ اِضَافَةْ، بِيْلَا دِيْ فَاسَاغْ اَلْ نَحْوُ: اَلْاَمْسِ اَتَوْ دِيْ مُضَافْكَنْ نَحْوُ: اَمْسِهِ، مَكَا لَفَظْ اَمْسِ بَرْلَاكُوْ مُعْرَبْ نَحْوُ: جَاءَ الْاَمْسُ رَاَيْتُ الْاَمْسَ مَرَرْتُ

بِالْاَمسِ. يعْ دِیْ مُضا فکَن نَحْوُ: قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ کَانَ یَوْمُهٗ خَیْرًا مِنْ اَمْسِهٖ فَهُوَ رَابِحٌ، وَمَنْ کَانَ یَوْمُهٗ وَاَمْسُهٗ سَوَاءٌ فَهُوَ مَغْبُوْنٌ، وَمَنْ کَانَ یَوْمُهٗ شَرًّا مِنْ اَمْسِهٖ فَهُوَ هَالِكٌ. کَمْوُدِیَانْ لفظ اَمْس اِیْتُوْ اِذا نکرت عرفت وَاِذا عرفت نکرت، بِیلا دِیْ نکرهکن اَتُوْ تیْبْداءِ دِیْ فَاسَاغْ اَلْ اَدَالَهٗ معرفه. وَالْمُرَادُ بِهٖ الْیَوْمُ الَّذِیْ یَلِیْهِ یَوْمُكَ خَاصَّةً بِدَلِیْلِ وَصْفِهٖ بِالْمَعْرِفَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ: اَمْسِ الدَّابِرُ لَا یَعُوْدُ. بِیلا دِیْ معرفه کَنْ اَتُوْ دِیْ فَسَاغْ اَلْ اَدَالَهٗ نکرة.

قَوْلُهٗ وَالسَّاکِنُ کَمْ: لفظ یعْ دِیْ مَبْنِیکَن عَلَی السُّکُوْنِ اِیْتُوْ اَدَالَهٗ بَابِیك شَکَالِیْ کَرَنْ سُکُوْنْ اَدَالَهٗ اَلْاَصْلُ فِی الْبِنَاءِ بَائِیك فَبَا کَلِمَهٴ اِسْم نَحْوُ: مَنْ کَمْ الَّذِیْ، اَتُوْ کَلِمَهٴ فِعْل نَحْوُ: فَعَلْنَ یَضْرِبْنَ وَاضْرِبْ، اَتُوْ کَلِمَهٴ حَرْف نَحْوُ: فِیْ مِنْ اِنْ.

وَالرَّفْعَ وَالنَّصْبَ اجْعَلَنْ اِعْرَابًا ‍ ‍[٢٣]‍ ‍ لِاسْمٍ وَفِعْلٍ نَحْوُ لَنْ اَهَابَا

وَالْاِسْمُ قَدْ خُصِّصَ بِالْجَرِّ کَمَا ‍ ‍[٢٤]‍ ‍ قَدْ خُصِّصَ الْفِعْلُ بِاَنْ یَنْجَزِمَا

یَعْنِیْ: اِعْرَاب اِیْتُوْ اَدَا آمفت اِیَالَهٗ: ١- رَفْع ٢- نَصْب ٣- جَر ٤- جَزْم اِعْرَاب رَفْع دَانْ نَصْب اِیْتُوْ اَدَالَهٗ اُوْنْتُوْءِ اِعْرَابِیَا کَلِمَهٴ اِسْم دَانْ کَلِمَهٴ فِعْل. کَمْوُدِیَانْ دِیْ نَمَاکَنْ اِعْرَاب مُشْتَرَكٌ بَیْنَ الْاِسْمِ وَالْفِعْلِ، کَرَنْ بِیْسَا مَاسُوْءِ فَبَا کَلِمَهٴ اِسْم دَانْ فِعْل. چُوْنْتُوْهٗ اِسْم نَحْوُ: اِنَّ زَیْدًا قَائِمٌ. چُوْنْتُوْهٗ فِعْل نَحْوُ:

اَقُوْمُ وَلَنْ اَهَابَ . اَدَفُوْنْ اِعْرَابْ جَرْ اِيْتُوْ اَدَالَهْ خُصُوْصْ اُوْنْتُوْءْ كَلِمَةْ اِسِمْ نَحْوُ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ، تِيْدَاءْ بِيْسَا مَاسُوْءْ فَدَا كَلِمَةْ فِعِلْ . كَرَنَ اِعْرَابْ جَرْ اَدَالَهْ ثَقِيْلْ اَتَوْ بَرَاتْ دَانْ اِسِمْ اَدَالَهْ خَفِيْفْ اَتَوْ رِيْغَانْ . اَلثَّقِيْلُ يَا اِيْتُوْ جَرْ دِيْ بَرِيْكَانْ فَدَا اَلْخَفِيْفْ يَا اِيْتُوْ اِسِمْ سُوْفَيَا مَنْجَادِيْ مُتَوَسِّطْ . جُوْكَا كَرَنَ عَامِلُ الْجَرِّ يَغْ اَصْلِيْ اِيْتُوْ اَدَالَهْ حُرُفْ جَرْ، سَبَاغَكَنْ حُرُفْ جَرْ تِيْدَاءْ بِيْسَا مَنْدِيْرِيْ ، سَبَبْ حُرُفْ جَرْ اِيْتُوْ هَارُوْسْ بُوْتُوْهْ فَدَا تَعَلُّقْ دَغَنْ لَفَظْ يَغْ جَاتُوْهْ سَبَلُوْمْپَا فَدَا هَلْ تَعَلُّقْپَا اِيْتُوْ هَارُوْسْ بَرُوْفَا كَلِمَةْ فِعِلْ اَتَوْ اِسِمْ يَغْ مَپَرُوْفَائِيْ فِعِلْ . دَانْ اِعْرَابْ جَزَمْ اِيْتُوْ اَدَالَهْ خُصُوْصْ كَلِمَةْ فِعِلْ ، لِاَنَّ الْجَزْمَ خَفِيْفٌ وَالْفِعْلَ ثَقِيْلٌ . اَلْخَفِيْفْ يَا اِيْتُوْ جَزَمْ دِيْ بَرِيْكَانْ فَدَا اَلثَّقِيْلْ يَا اِيْتُوْ فِعِلْ سُوْفَيَا مَنْجَادِيْ مُتَوَسِّطْ ، دَانْ كَرَنَ عَامِلُ الْجَزْمِ يَغْ اَصْلِيْ اَدَالَهْ بَرُوْفَا حُرُفْ دَانْ تِيْدَاءْ بِيْسَا مَنْدِيْرِيْ نَامُوْنْ تِيْدَاءْ بُوْتُوْهْ فَدَا تَعَلُّقْ دَغَنْ لَفَظْ يَغْ جَاتُوْهْ سَبَلُوْمْپَا نَحْوُ: لَمْ يَقُمْ . كَمُوْدِيَانْ اِعْرَابْ جَرْ دِيْ نَمَاكَنْ اِعْرَابْ مُخْتَصٌّ بِالْاِسْمِ ، دَانْ اِعْرَابْ جَزَمْ دِيْ نَمَاكَنْ اِعْرَابْ مُخْتَصٌّ بِالْفِعْلِ .

فَارْفَعْ بِضَمٍّ وَانْصِبَنْ فَتْحًا وَجُرْ ﴿٢٥﴾ كَسْرًا كَذِكْرُ اللّٰهِ عَبْدَهُ يَسُرّْ

عَرَافِعْنَا سِيْرَا ضمة نَصَبْنَا سِيْرَا فتحة جَرْنَا سِيْرَا كسرة اى و ذلك اتوى ايليغى الله كاوولاغ الله بوغاهاى افا

وَاجْزِمْ بِتَسْكِيْنٍ وَغَيْرُ مَا ذُكِرْ ﴿٢٦﴾ يَنُوْبُ عَنْهُ جَا اَخُوْ بَنِيْ نَمِرْ

جَزَمْنَا سِيْرَا كلون سكون لياني علامة ديون سبوت افاما بكانتي اى عنه اى وذلك سدلور لنغ قبيلة .....

يَعْنِيْ : كَلِمَةْ اِسِمْ يَغْ مُعْرَبْ اِيْتُوْ اَدَا يَغْ دِيْ اِعْرَابِيْ دَغَنْ حُرُفْ ، دَانْ اَدَا يَغْ دِيْ اِعْرَابِيْ دَغَنْ حَرَكَةْ اَتَوْ سُكُوْنْ . كَمُوْدِيَانْ عَلَامَةْ اِسِمْ مُعْرَبْ اِيْتُوْ يَغْ

اصلي اداله دڠن حركة يا ايتو: افابيلا رفع بالضمة، نصب بالفتحة، جر بالكسرة سڤرتي چونتوه دالم بيت: ذكر الله عبده يسرٌ، ذكرٌ مبتدأ رفع دڠن ضمة، الله مضاف اليه جر دڠن كسرة، عبده مفعول به منصوب دڠن فتحة يڠ جزم نحو: لم يضرب زيد عمرًا. اداڤون سموا علامة اعراب سلائين دي اتاس (ضمة، فتحة، كسرة دان سكون) ايتو اداله دي نماكن اعراب نيابة (كانتييان) سڤرتي: واو كانتييان داري ضمة، ياء كانتييان داري كسرة، في نحو جاء اخو بني نمر. جلاسڽا: علامة اعراب يڠ اصلي ايتو اد امڤت اياله: ١- ضمة ٢- فتحة ٣- كسرة ٤- سكون. سداڠكن يڠ نيابة اد توجوه يا ايتو: (١) واو (٢) الف (٣) نون. واو برتمڤت ڤد اسماء الستة دان جمع مذكر سالم، الف برتمڤت ڤد اسم تثنية دان جوك بيسا منجادي كانتييان فتحة برتمڤت ڤد اسماء الستة، نون برتمڤت ڤد افعال الخمسة. (٤) ياء، ياء اداله بيسا منجادي كانتي داري ڤد فتحة دان كسرة نصبًا وجرًّا. ڤد اسم تثنية دان جمع مذكر سالم، دان منجادي كانتييان كسرة فقط جرًّا ڤد اسماء الستة. (٥) كسرة كانتييان فتحة برتمڤت ڤد جمع مؤنث سالم. (٦) فتحة منجادي كانتي داري كسرة في الجر برتمڤت ڤد اسم غير منصرف. (٧) الحذف سواء كان حذف النون او حذف حرف العلة. حذف النون كانتييان سكون جزمًا ونصبًا. منجادي كانتييان فتحة نصبًا في افعال الخمسة، سداڠ حذف حرف العلة كانتييان سكون جزمًا في الفعل المعتل الاخر.

والحاصل، علامة رفع اد امڤت اياله: ضمة، واو، الف دان نون. علامة نصب اد ليما اياله: فتحة، كسرة، الف، ياء دان حذف النون. علامة جر اد تيݢ اياله: كسرة، فتحة دان ياء. علامة جزم اد دوا اياله: سكون دان الحذف، بائيك حذف النون اتو حذف حرف العلة.

(تَنْبِيهٌ) اَلرَّفْعُ لُغَةً اَلْعُلُوُّ وَالْاِرْتِفَاعُ، وَاصْطِلَاحًا عَلَى الْقَوْلِ بِاَنَّهُ لَفْظِيٌّ هُوَ الضَّمَّةُ وَمَا نَابَ عَنْهَا وَعَلَى الْقَوْلِ بِاَنَّهُ مَعْنَوِيٌّ تَغْيِيرٌ مَخْصُوصٌ عَلَامَتُهُ الضَّمَّةُ وَمَا نَابَ عَنْهَا . اَلنَّصْبُ لُغَةً اَلْاِسْتِوَاءُ وَالْاِسْتِقَامَةُ. وَاصْطِلَاحًا عَلَى الْقَوْلِ بِاَنَّهُ لَفْظِيٌّ هُوَ الْفَتْحَةُ وَمَا نَابَ عَنْهَا وَعَلَى الْقَوْلِ بِاَنَّهُ مَعْنَوِيٌّ تَغْيِيرٌ مَخْصُوصٌ عَلَامَتُهُ الْفَتْحَةُ وَمَا نَابَ عَنْهَا. اَلْخَفْضُ لُغَةً الْخُضُوعُ وَالتَّذَلُّلُ، وَاصْطِلَاحًا عَلَى الْقَوْلِ بِاَنَّهُ لَفْظِيٌّ هُوَ الْكَسْرَةُ وَمَا نَابَ عَنْهَا وَعَلَى الْقَوْلِ بِاَنَّهُ مَعْنَوِيٌّ تَغْيِيرٌ مَخْصُوصٌ عَلَامَتُهُ الْكَسْرَةُ وَمَا نَابَ عَنْهَا . اَلْجَزْمُ لُغَةً الْقَطْعُ وَاصْطِلَاحًا عَلَى الْقَوْلِ بِاَنَّهُ لَفْظِيٌّ هُوَ السُّكُونُ وَمَا نَابَ عَنْهُ، وَعَلَى الْقَوْلِ بِاَنَّهُ مَعْنَوِيٌّ تَغْيِيرٌ مَخْصُوصٌ عَلَامَتُهُ السُّكُونُ وَمَا نَابَ عَنْهُ .

وَارْفَعْ بِوَاوٍ وَانْصِبَنْ بِالْاَلِفْ ٢٧ **وَاجْرُرْ بِيَاءٍ مَا مِنَ الْاَسْمَا اَصِفْ**

ڠرافعنا سيرا – كلون واو – نصبنا تمق سيرا – كلون الف – ڠجرّنا سيرا – كلون ياء – اسم – فيرا٢ اسم اى الستة – بكل نوتورا ڠسن – اى اذكر

مِنْ ذَاكَ ذُوْ اِنْ صُحْبَةً اَبَانَا ٢٨ **وَالْفَمُ حَيْثُ الْمِيمُ مِنْهُ بَانَا**

اى من الاسماء الموصوفة – لفظ ... – اى ان ابان صحبة – معنى دويني – بنكسى ريتلاء اكى افادو – لفظ ... – سيكراني – ميم – ايلاڠ افاه – اى ذهب

يَعْنِي : اِيْنِي بَيْتْ اَدَا اَلَهْ مُوْلَائِي مَنْجَلَاسْكَنْ اِسِمْ يَڠْ دِيْ اِعْرَابِي دَڠَنْ اِعْرَابْ نِيَابَةْ. ڤَرْتَمَاكَالِي يَڠْ دِيْ تَرَاڠْكَنْ اَوْلِيْه نَاظِمْ اَسْمَاءُ السِّتَّةْ يَا ايتُ: اَبٌ، اَخٌ، حَمٌ، فُوْ، ذُوْ، هَنٌ. كَرَنَ اَسْمَاءُ السِّتَّةْ ايتُ ادا اَلَه مُفْرَدْ، وَالْمُفْرَدُ مُقَدَّمٌ عَلَى التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ. دَانْ اَسْمَاءُ السِّتَّةْ اَدَا اَلَهْ سَبَاكِيَانْ دَارِيْ فَدَا اِسِمْ يَڠْ دِيْ اِعْرَابِي دَڠَنْ حُرُفْ. سَدَاڠْكَنْ سَمُوَا عَلَامَتْڽَا اَسْمَاءُ السِّتَّةْ اِيْتُوْ اَدَا اَلَه ڤَالِيڠْ دَكَاتْ دَڠَنْ

اِعْرَابْ اَصَلْ كَمَا قَالَهُ النَّاظِمُ. اَسْمَاءُ السِّتَّةْ اِيْتُ رَفَعْڽ دْغَنْ وَاوْ، نَصَبْ دْغَنْ اَلِفْ دَانْ جَرْ دْغَنْ يَاءْ، دَانْ اِيْنِيْ اَدَالَهْ اِعْرَابْ يغ مَشْهُوْرْ: رَفَعْ بِالْوَاوِ. وَاوْ اَدَالَهْ فَالِيغْ دْكَاتْ دْغَنْ ضُمَّةْ، نَصَبْ بِالْأَلِفِ، اَلِفْ اداله فَالِيغْ دْكَاتْ دْغَنْ فَتْحَةْ، دان جر بِالْيَاءِ، يَاءْ اَدَالَهْ فَالِيغْ دْكَاتْ دْغَنْ كَسْرَةْ، مك اَسْمَاءُ السِّتَّةْ دِي دَاهُوْلُوْكَانْ.

قَوْلُهُ: مِنْ ذَاكَ ...... اَبَانَا: تَرْمَاسُوْءْ اَسْمَاءُ السِّتَّةْ اياله: لَفَظْ ذُوْ دْغَنْ شَرَطْ هَارُوْسْ مْفوڽاءِي معنى صُحْبَةْ (مِيْلِيْكِيْ) نَحْوُ: جَاءَ ذُوْ مَالٍ، رَاَيْتُ ذَا مَالٍ وَمَرَرْتُ بِذِيْ مَالٍ. اَفَابِيلَا ذُوْ لَا بمعنى صَاحِبٍ، سَفَرْتِيْ ذُوْ الطَّائِيَةْ (ذُوْ منوروت عُلَمَاءْ طَيِّءْ) يغ دي لاكوكن بمعنى اَلَّذِيْ (اسم مَوْصُوْلْ) مك تيداء ترماسوء اَسْمَاءُ السِّتَّةْ، ارتيڽ: تيداء دي اِعْرَابِيْ رَفْعًا بِالْوَاوِ وَنَصْبًا بِالْاَلِفِ دان جَرًّا بِالْيَاءِ، يا ايت دِي لاكوكن مَبْنِيْ عَلَى السُّكُوْنِ نَحْوُ: جَاءَنِيْ ذُوْ قَامَ اَيِ الَّذِيْ قَامَ، وَرَاَيْتُ ذُوْ قَامَ، وَمَرَرْتُ بِذُوْ قَامَ، وَنَحْوُ: وَبِئْرِيْ ذُوْ حَفَرْتُ وَذُوْ طَوَيْتُ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَاِمَّا كِرَامٌ مُوْسِرُوْنَ لَقِيْتُهُمْ ۞ فَحَسْبِيْ مِنْ ذُوْ عِنْدَهُمْ مَاكَفَانِيَا

وقوله: وَالْفَمُ الخ: تَرْمَاسُوْءْ اَسْمَاءُ السِّتَّةْ لَاڬِي اياله لَفَظْ فَمُ، دْغَنْ شَرَطْ مِيْمْڽ هَارُوْسْ دِي بُوَاڠْ، نَحْوُ: هٰذَا فُوْكَ، رَاَيْتُ فَاكَ وَنَظَرْتُ اِلَى فِيْكَ اَفَابِيلَا مِيْمْڽ تيداء دِي بُوَاڠْ مك اِعْرَابْڽ اداله عَلَى الْمِيْمِ. اَدْفُوْنْ لُغَةْ يڠ اَدَا: ١٢

اِيَالَهْ : ١- مِيمْ دِي بَجَا تَخْفِيفْ دَانْ فَاءْ بُولِيَهْ وَجَهْ تِيكَا : هٰذَا فَمٌ فِمٌ فُمٌ. ٢- دِيْ اِعْرَابِي سَفَرْتِي اِسِمْ مَقْصُورْ مُثَلَّثُ الْفَاءِ : هٰذَا فَمَى فِمَى فُمَى. ٣- دِي اِعْرَابِي سَفَرْتِي اِسِمْ مَنْقُوصْ مُثَلَّثُ الْفَاءِ اَيْضًا : هٰذَا فَمٍ فِمٍ فُمٍ. ٤- مِيمْ دِي بَجَا تَشْدِيدْ سَفَرْتِ ... اِعْمٌ مُثَلَّثُ الْفَاءِ : هٰذَا فَمٌّ فِمٌّ فُمٌّ. يَغْ نُوْمَرْ ١٣- اِتْبَاعُ فَائِهِ لِمِيمِهِ، نَحْوُ : هذ م، رَاَيْتُ فَمًا وَنَظَرْتُ اِلَى فِمٍ. وَعِنْدَ الدَّمَامِيْنِ : فُوْهُ فَاهُ فِيْهُ دِي اِعْرَابِي عَلَى الْهَاءِ مُنَوَّنَةً.

اَبٌ اَخٌ حَمٌ كَذَاكَ وَهَنُ ٢٩ وَالنَّقْصُ فِي هٰذَا الْاَخِيرِ اَحْسَنُ

لفظ... لفظ... لفظ... مَا اُلْصِقَهُ مِنَ الْاَسْمَاءِ السِّتَّةِ اى ومما اُلْصِقَهُ لفظ اعراب نقص اى الاعراب بالحركات على النون لفظكة اخراى وهو هن لويه باكوس اى من الاتمام

يعني : تَرْمَاسُوءْ اسْمَاءُ السِّتَّةِ لَاكِي اِيَالَهْ لَفْظْ : اَبٌ اَخٌ حَمٌ، يَااِيتُ دِي اِعْرَابِي سَفَرْتِي اِعْرَابْپَا لَفَظْ ذُوْ : رَفْعًا بِالْوَاوِ نَصْبًا بِالْاَلِفِ وَجَرًّا بِالْيَاءِ نَحْوُ : هٰذَا اَبُوكَ وَاَخُوكَ وَحَمُوكَ، وَرَاَيْتُ اَبَاكَ وَاَخَاكَ وَحَمَاكَ، وَمَرَرْتُ بِأَبِيكَ وَاَخِيكَ وَحَمِيكَ. دِمِيكِيَانْ اَدَالَهْ لُغَةْ يَغْ لِبِيهْ مَشْهُورْ اُوْنْتُوءْ كِتِيكَا لَفَظْ تَرْسَبُوتْ.

قَوْلُهُ : وَهَنُ اِلَخْ : تَرْمَاسُوءْ اَسْمَاءُ السِّتَّةِ لَاكِي اِيَالَهْ : لَفْظْ هَنُ. كَمُوْدِينْ لَفَظْ هَنُ اِيْنِي اِعْرَابْپَا اَدَادُوَامَاچَمْ اِيَالَهْ : ١- اِعْرَابْ اِتْمَامْ : يَااِيتُ دِي اِعْرَابِي دَغَنْ حُرُفْ رَفْعًا بِالْوَاوِ وَنَصْبًا بِالْاَلِفِ وَجَرًّا بِالْيَاءِ، اِيْنِي اَدَالَهْ قَلِيلْ نَحْوُ : هٰذَا هَنُوكَ، رَاَيْتُ هَنَاكَ وَنَظَرْتُ اِلَى هَنِيكَ. ٢- اِعْرَابْ نَقْصْ : يَااِيتُ مَمْبُوَاغْ سَمُوَا حُرُفْ يَغْ مَنْجَادِي عَلَامَةْ (وَاوُ، اَلِفْ، يَاءْ) جَادِيْ دِيْ اِعْرَابِي

بِالحَرَكَةِ رَفْعًا بِضَمَّةٍ نَصْبًا بِفَتْحَةٍ جَرًّا بِكَسْرَةٍ وَهٰذَا أَحْسَنُ مِنَ الإِتْمَامِ، نَحْوُ
هٰذَا هَنُكَ وَرَأَيْتُ هَنَكَ وَنَظَرْتُ إِلَى هَنِكَ. وَفِي الحَدِيثِ:

مَنْ تَعَزَّى بِعَزَاءِ الجَاهِلِيَّةِ فَأَعِضُّوهُ بِهَنِ أَبِيهِ وَلَا تَكْنُوا.

وَفِي أَبٍ وَتَالِيَيْهِ يَنْدُرُ ۝ ٣٠ وَقَصْرُهَا مِنْ نَقْصِهِنَّ أَشْهَرُ

يعنی: لَفظ أَبٌ وَتَالِيَيْهِ (لَفظ دوا يغ منبدا مڠيكوتي لَفظ أَبٌ) يا ايت
أَخٌ وَحَمٌ ايت بيلادي اِعرابي دڠن اِعراب نقص (رَفعًا بِضَمَّةٍ نَصبًا بِفَتحَةٍ
جَرًّا بِكَسرَةٍ) مكا حكمنيا اداله نادِرٌ/ جارڠ/ قَلِيلٌ. فَيُقَالُ: هٰذَا أَبُكَ،
رَأَيْتُ أَبَكَ وَمَرَرْتُ بِأَبِكَ وَأَخِكَ وَحَمِكَ. وَمِمَّا سُمِعَ مِنَ النَّقْصِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

بِأَبِهِ اقْتَدَى عَدِيٌّ فِي الكَرَمْ ۝ وَمَنْ يُشَابِهْ أَبَهُ فَمَا ظَلَمْ

كمودين لَفظ أَبٌ وَتَالِيَيْهِ ايت لبيه مشهور دي اِعرابي دڠن اِعراب قصر
داري فدا اِعراب نقص. يغ دي مقصود اِعراب قصر اياله دي اِعرابي دڠن
اِعراب مُقَدَّرٍ سفرتي اِسم مَقصُور يا ايت رَفعًا وَنَصبًا وَجَرًّا بِالأَلِفِ فَيُقَالُ
جَاءَ أَبَاكَ وَأَخَاكَ وَحَمَاكَ، وَرَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ وَحَمَاكَ، وَمَرَرْتُ بِأَبَاكَ
وَأَخَاكَ وَحَمَاكَ. وَمِمَّا سُمِعَ مِنَ القَصْرِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا ❊ قَدْ بَلَغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا (١)

سلمى، بفاني بفاء، عمز٢ توميكا، اكوڠي، كاتوك لوروڠ

(١) أَيْ غَايَةَ الْمَجْدِ فِي النَّسَبِ وَغَايَةَ الْمَجْدِ فِي الْحَسَبِ (كَاتُوكْ لُوْرُوْنِيْ: مِيَا اكُوڠْ نَسَبْ لَنْ اَكُوڠْ ڤَاڠْكَاتِيْ)

وَالْحَاصِلُ: اِعْرَابْڽَا لفظ أَبٌ وَتَالِيْيَهْ اِيْتُ اَدَا تِيْݢَا مَاچَمْ، اِيَالَهْ: ١- اِتْمَامٌ (رَفْعًا بِالْوَاوِ وَنَصْبًا بِالْأَلِفِ جَرًّا بِالْيَاءِ) وَهٰذَا أَشْهَرُهَا. ٢- قَصْرٌ (رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا بِالْأَلِفِ كَالْمَقْصُوْرِ). ٣- نَقْصٌ (بِحَذْفِ الْوَاوِ وَالْأَلِفِ وَالْيَاءِ) وَهٰذَا نَادِرٌ. اُوْنْتُوْءْ لَفَظْ هَنٌ اَدَا دُوَا اِعْرَابٌ: (١) نَقْصٌ وَهُوَ الْأَشْهَرُ (٢) اِتْمَامٌ وَهُوَ قَلِيْلٌ.

وَشَرْطُ ذَا الْإِعْرَابِ أَنْ يُضَفْنَ لَا ❊ [٣١] لِلْيَا كَجَا أَخُوْ أَبِيْكَ ذَا اعْتِلَا

شرطي ايكيله اعراب، اي بالأحرف الثلاثة، ديرين مضافكي، الكلمات الستة، اورا، تربيع ياء متكلم، ثنا، سلالور لنغ، بفاء ايرا، دويني كلوهوران

يعني: سَامْڤَيْ دِيْ سِيْنِيْ لَهْ ڤَمْبَاحَثَانْ اَسْمَاءُ السِّتَّةْ. اَدَاڤُوْنْ يَڠْ دِيْ مَقْصُوْدْ اَسْمَاءُ السِّتَّةْ اياله اِسْمْ اَنَمْ، يَايِتُ: اَبٌ، اَخٌ، حَمٌ، فُوْ، ذُوْ دَانْ هَنٌ يَڠْ تَلَهْ مَنْڤَتِيْ شَرْطْ٢ ڽَا، بَائِيْكْ شَرْطْ٢ سَچَارَا عُمُوْمْ اَتَوْ سَچَارَا خُصُوْصْ. شَرْطْ يَڠْ خُصُوْصْ تَلَهْ لِيْوَاتْ فَدَا لَفَظْ ذُوْ هَارُوْسْ بِمَعْنَى صَاحِبْ، دَانْ لَفَظْ فَمٌ مِيْمْ هَارُوْسْ دِيْ بُوَاڠْ سَدَاڠْكَانْ شَرْطْ سَچَارَا عُمُوْمْ اَدَا اَمْفَتْ اِيَالَهْ: ١- هَارُوْسْ مُضَافْ بَائِيْكْ كَفَدَا اِسْمْ ظَاهِرْ يَڠْ مَعْرِفَةْ نَحْوُ: جَاءَ اَبُوْزَيْدٍ، اَتَوْ اِسْمْ ظَاهِرْ يَڠْ نَكِرَةْ نَحْوُ: جَاءَ اَبُوْرَجُلٍ اَتَوْ مُضَافْ فَدَا اِسْمْ ضَمِيْرْ، بَائِيْكْ ضَمِيْرْ غَائِبْ نَحْوُ: جَاءَ اَبُوْهُ اَتَوْ ضَمِيْرْ خِطَابْ

نحوُ: جاءَ اَبُوكَ . اَفابِیلا تیداءُ دِی مُضافُ فکنُ مکا دِی اِعْرابی سَفَرتی اِسمُ مُفرَدُ
بِیاسا نحوُ: جاءَ اَبٌ، رَاَیتُ اَبًا، مَرَرتُ بِأَبٍ. ٢- اَوَلْهِپا مُضاف هارُسُ سلائِیْن
یاءُ مُتَکلِّم. بِیلا دِی مُضافکنُ فدا یاءُ مُتَکلِّم مکادِی اِعْرابی دَغَنُ اِعْرابُ مُقَدَّرَةُ
علی ما قبلَ الیاءِ المتکلِّم ، نحوُ: جاءَ اَبِی، رَاَیتُ اَبِی وَمَرَرتُ بِأَبِی. ٣- هارُسُ مُفرَدُ
بِیلا دِی تَثْنِیه کنُ اتودِی جَمعُ کنُ جوکا دِی اِعْرابی سَفَرتی اِسمُ تَثْنِیَةُ نحوُ: جاءَ
اَبَوَاكَ، رَاَیتُ اَبَوَیكَ وَمَرَرتُ بِأَبَوَیكَ ، اَتودِی اِعْرابی سَفَرتی اِسمُ جمعُ، سَفَرتی
کَتِیکادِی جَمعُ کنُ جمعُ تکسیرُ نحوُ: جاءَ آباءُكَ، رَاَیتُ آباءَكَ وَمَرَرتُ بِآباءِكَ .
٤- هارُوسُ مُکَبَّرُ ارتیپا ادالهُ مَنتا فی صِغَةُ اَصل/ تیداءُ دِی تَصْغِیرکنُ . بِیلا
دِی تَصْغِیرکنُ جوکا دِی اِعْرابی سَفَرتی اِسمُ مُفرَدُ نحوُ: جاءَ اُبَیٌّ ، رَاَیتُ اُبَیًّا ،
وَمَرَرتُ بِاُبَیٍّ . اُونتوءُ چونتوءُ یغُ تلهُ مَنتا فِی شَرط سَفَرتی قولُ النّاظِم : جاءَ
اَخُو اَبِیكَ ذا اعتِلا .

بِالْأَلِفِ ارْفَعِ الْمُثَنّٰى وَكِلَا ٣٢ إِذَا بِمُضْمَرٍ مُضَافًا وُصِلَا

كِلْتَا كَذَاكَ اثْنَانِ وَاثْنَتَانِ ٣٣ كَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ يَجْرِيَانِ

لَعَلَّ نَثْرَهُ هٰكَذَا : اِرْفَعِ الْمُثَنّٰى بِالْاَلِفِ وَكِلَا اِذَا وُصِلَ بِمُضْمَرٍ مُضَافًا وَكِلْتَا كَذَاكَ .
وَاثْنَانِ وَاثْنَتَانِ يَجْرِيَانِ كَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ .

يعني : اسم تثنية ايت كتيک تيڠکاة رفع اداله دي علامتي دڠن الف .
يڠ دي مقصود اسم تثنية ايااله : هو مادل على اثنين بزيادة في اخره صالح للتجريد وعطف مثله عليه . (اسم يڠ منونجوقکن ارتي دوا مثريما تامبهن فد اخرڽ ، بيسا دي فيساه٢کن دان بيسا دي عطفي دڠن لفظ يڠ سام) نحو : جاء الزيدان ، يجوز ان يقال : جاء زيد وزيد . دمكيان فولا لفظ كلا دان كلتا ايت جوݢ دي رفعكن دڠن الف سفرتي اسم تثنية دڠن شرط : كلا دان كلتا ايت هاروس دي مضافكن دڠن اسم ضمير نحو : جاءني الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاهما . اڤابيلا كلا دان كلتا دي مضافكن فد اسم ظاهر مك كلا دان كلتا دي اعرابي مقدرة على الالف سفرتي اسم مقصور نحو : جاءني كلا الرجلين وكلتا المرأتين .

قوله اثنان الخ : لفظ اثنان دان اثنتان ايت اداله برلاكو سفرتي لفظ ابنان دان ابنتان . ارتيڽ اڤابيلا اد لفظ منونجوقكن ارتي دوا تيداء منتافي تعريف اسم تثنية دي اتس مك دي سماكن دڠن اسم تثنية اتو دي ناماكن ملحق بالمثنى . جادي اعرابڽ اداله سام دڠن اسم تثنية فتقول جاء اثنان وجاءت اثنتان كما تقول جاء ابنان وجاءت ابنتان . لفظ كلا كلتا اثنان واثنتان ايني اداله دي ناماكن اسم ملحق بالمثنى كرن لفظ ترسبوت تيداء ممفوڽاءي مفرد فلا يقال كل كلت اثن اثنة ، برارتي تيداء صالح للتجريد . اتو اداجوݢ اسم يڠ منونجوقكن ارتي دوا دافت دي فيساه تاڤي تيداء بيسا دي عطفي دڠن لفظ يڠ سام سفرتي لفظ : قمرين وعمرين بيسا دي فيساه فيقال : قمر وعمر ، دان بيسا دي عطفي نامون تيداء سام لفظڽ فيقال : وشمس وأبوبكر .

برأرتی تیداء بیسا وعطف مثله علیه، مکاجوکادی نامکن ملحق بالمثنی.
ادافون شرطپا اسم تثنیه یغ حقیقی ایت ادا دلافن یغ دی تراغکان فدا
تسبواه شعر:

شرط المثنّی ان یکون معربا ❊ ومفردا منکّرا ما رکّبا

شرطی اسم تثنیه — دوفا اسم معرب — دوبتی مفرد — دوفا اسم نکره — اورادپن ترکیب — مرکب مزجی

موافقا فی اللّفظ والمعنی له ❊ مماثل لم یغن عنه غیره

یچوجوک — لفظی — معنانی — لفظ کتمادانی — اوراسنوکپه — لیانی

(١) معربا: ھاروس معرب. اسم مبنی تیداء بیسادی تثنیه کن سفرتی لفظ ذان
دان اللّذان اینی اداله صورھپا سجا، دان مروفکن صیغة مستقلة (مپندیری)
(٢) مفردا: ھاروس فوپا مفرد. (٣) منکّرا: ھاروس بروفا اسم نکرة. اسم
علم تیداء بولیه دی تثنیهکن کچوالی بیلا سوداه دی کیرا٢ کن نکرھپا، سفرتی
لفظ زیدٌ فیقال الزّیدان دی فاساغ ال اونتوء مغیرا٢ کن نکرھپا. (٤) تیداء
بروفا لفظ مرکب ترکیب مزجی فلا تقول: سبویهان. بیلا بروفا مرکب
اضافی مکا بولیه دی بوات تثنیة. یغ دی تثنیه کن اداله مضافپا، نحو:
غلاما زیدٍ. (٥) موافقا فی اللّفظ چوچوک دی دالم لفظپا. (٦) موافقا فی
المعنی چوچوک دی دالم معنیپا. (٧) ممفوپائی لفظ یغ مپامائی دالم وجودپا
(له مماثل). (٨) لم یغن عنه غیره. تیداء بروفا لفظ یغ تثنیهپا چوکوف
دغن لفظ لائینپا فلا تقول بعضان من بعضٍ وثلاثتان من ثلاثةٍ.

وَتَخْلُفُ الْيَا فِي جَمِيعِهَا الْأَلِفْ [٣٤] جَرًّا وَنَصْبًا بَعْدَ فَتْحٍ قَدْ أُلِفْ

يعني : سموا اسم تثنية دان ملحق بالمثنى كتيك رفع دي علامتي دڠن الف، كتيك نصب دان جر الف دي ڬانتي دڠن ياء. ارتيڽ المثنى وما الحق به ايت كتيك نصب دان جر دي علامتي دڠن ياء يڠ جاتوه بعد فتح. جادي علامة ڤا اسم تثنية نصبا وجرا اياله فتح ما قبل الياء وكسر ما بعد الياء فيقال : جاء الزيدان، رأيت الزيدين ومررت بالزيدين، ونحو: جاء اثنان وعمران ورأيت اثنين وعمرين ومررت باثنين وعمرين.

وَارْفَعْ بِوَاوٍ وَبِيَا اجْرُرْ وَانْصِبِ [٣٥] سَالِمَ جَمْعِ عَامِرٍ وَمُذْنِبِ

يعني : جمع مذكر سالم ڤا لفظ سڤرتي عامر ومذنب ايت رفعڽ اداله دي علامتي دڠن واو، نصبا وجرا بالياء، فيقال : جاء عامرون ومذنبون، رأيت عامرين ومذنبين ومررت بعامرين ومذنبين. يڠ دي مقصود لفظ : عامر ومذنب اياله بهوا اسم يڠ دي جمعكن مذكر سالم ايت اياله : ١- هاروس سڤرتي لفظ عامر يا ايت بروڤا اسم جامد دڠن شرط : (١) هاروس بروڤا علم (٢) مذكر (٣) عاقل (٤) سوڠي داري تاء تأنيث (٥) تيداء بروڤا اسم يڠ ترسوسون (مركب) (٦) تيداء بروڤا اسم يڠ دي اعرابي دڠن دوا حرف مك تيداء بيسا دي جمعكن مذكر

سالم. لفظ يڠ تيداء بروفا علم نحو: رجلٌ فلاتقول رجل - رجلون اتو بروفا
علم تافي لمؤنث نحو: زينبُ فلاتقول زينب - زينبون اتو بروفا علم لغير
عاقل نحو: لاحقٌ (اسم فرسٍ) فلاتقول لاحق - لاحقون اتو بروفا علم
تافي اداتاء تأنيثڽ نحو طلحة فلاتقول طلحتون اتو لفظ يڠ بروفا مركب،
بائيك مركب مزجي نحو سيبويه ومعدي كرب فلاتقول فيهما سيبويهون
ومعديكربون، اتو مركب اسنادي نحو: جاء زيدٌ وبرق نحره اسم رجلٍ فلا
تقول جاء زيدون وبرق نحرهون. بيلا مركب تركيب اضافي اداله بوليه يڠ دي
جمعكن اداله جزء يڠ اول/ مضاف نحو غلام زيدٍ فتقول غلامو زيدٍ اتو بروفا
لفظ يڠ دي اعرابي دڠن دوا حرف نحو الزيدان والزيدون فلاتقول الزيدانون
والزيدونون . ٢- هاروس سفرتي لفظ مذنبٌ ارتيڽ هاروس بروفا اسم
صفة دڠن شرط : (١) مذكر (٢) عاقل (٣) سوڽي داري تاء تأنيث (٤) تيداء
ايكوت وزن افعل فعلاء (٥) تيداء ايكوت وزن فعلان فعلى (٦) تيداء بروفا
لفظ يڠ مؤنث دان مذكرڽ سما. مكا جوكا تيداء بيسا دي جمعكن مذكر سالم
اسم صفة يڠ اونتوء مؤنث نحو حائض فلاتقول حائضون اتو اسم صفة
لغير عاقل نحو سابق صفة فرسٍ فلاتقول سابقون اتو اسم صفة يڠ اداتاء
تأنيثڽ نحو علامة فلاتقول علامتون اتو اسم صفة على وزن افعل
مؤنثڽ فعلاء نحو احمر حمراء فلاتقول احمرون اتو اسم صفة على وزن
فعلان مؤنثڽ فعلى نحو سكران سكرى فلاتقول سكرانون اتو اسم صفة
التي تستوي فيه المذكر والمؤنث نحو صبور وجريح يقال رجل صبور وجريح
وامرأة صبور وجريح فلاتقول صبورون وجريحون .

اَلشَّرَائِطُ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ

اِسْمُ جَامِدٌ - عَامِرٌ

١- علم ٢- مذكر ٣- عاقل
٤- خال من التاء ٥- ليس مركّبا
٦- ولا ما اعرب بحرفين

اِسْمُ صِفَةٍ - مُذْنِبٌ

١- مذكر ٢- عاقل ٣- خال من التاء ٤- لا على وزن افعل فعلاء ٥- ولا على وزن فعلان فعلى ٦- ولا ما يستوي فيه المذكر والمؤنث

وَشِبْهِ ذِيْنِ وَبِهِ عِشْرُوْنَا ٣٦ **وَبَابُهُ أُلْحِقَ وَاَهْلُوْنَا**

يعني : كَلِمَةْ يڠ بيسادِى جَمَعكَن مذكر سالم اياله لَفَظ يڠ سَفَرتي لفظ عَامِرٌ ومُذْنِبٌ يا ايت اِسْمُ جَامِدٌ دان اِسْمُ صِفَةٌ يڠ تَله مننتافي شرط ٢ تر- سبوت دِى اَتَاسْ جوڬ الفظ ٢ يڠ مپروفائيپا.

قوله : وَبِهِ عِشْرُوْنَ الخ : لَفَظْ عِشْرُوْن وَبَابُهُ يا ايت عدد جمع مولائي لَفَظْ عِشْرُوْنَ سامفى تِسْعُوْنَ ايت اداله دى سماكن دڠن جمع مذكر سالم اتو دِى نماكن اِسْمُ مُلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ. جادِى اِعْرابپا رَفْعًا بالواوِ ونصبا وجرًّا بالياءِ نحو: هٰذَا عِشْرُوْنَ رَجُلًا، رَاَيْتُ عِشْرِيْنَ وَمَرَرْتُ بِعِشْرِيْنَ. دى كتاكن مُلْحَقْ كرن تيداء ممفوپائي مفرد. دميكيان فولادِى نماكن مُلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ لَاكِي اياله لفظ : اَهْلُوْنَ ولَوفون ممفوپائي مفرد يا ايت اَهْلُ تافِي تيداء بروفا عَلَم اتو اِسْمُ صِفَةٍ نحو: جَاءَ اَهْلُوْنَ رَاَيْتُ اَهْلِيْنَ وَمَرَرْتُ بِاَهْلِيْنَ.

أُولُو وَعَالَمُونَ عِلِّيُّونَ [٣٧] وَأَرَضُونَ شَذَّ وَالسِّنُونَ

وَبَابُهُ وَمِثْلَ حِينٍ قَدْ يَرِدُ [٣٨] ذَا الْبَابُ وَهُوَ عِنْدَ قَوْمٍ يَطَّرِدُ

(١) اى فى كَوْنِهِ مُعْرَباً بالحركة على النون مع لزوم الياء.
(٢) اى مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ ثُلاثِيَةٍ حُذِفَتْ لامُها وَعُوِّضَ عَنْها هاءُ التَّأْنِيثِ وَلَمْ تُكَسَّرْ تَكْسِيراً.

يعنى؛ تَرَماسُوءْ مُلْحَقْ بِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ لَابِكِى اياله لَفَظْ : أُولُو عَالَمُونَ دان عِلِّيُّونَ. لفظ اُولو مُلْحَقْ كَرَنْ تِيدَاءْ فُوپَا مُفْرَدْ. لفظ اُولو سَسُودَاهْ هَمْزَهْ دِى تُولِيسْ دَغَنْ وَاوْ كَرَنْ اُونْتُوءْ مَمْبِيدَاكَنْ لفظ اُولو كِتِيكَا نَصَبْ دان جَرْ دَغَانْ اِلَى حَرْفُ جَرْ سَبَبْ لفظ اُولُو اداله دى اِعْرَابِى دَغَنْ يَاءْ، اُولِى × اِلَى. لَفَظْ عَالَمُونَ دِى كَتَاكَنْ مُلْحَقْ كَرَنْ بَرُوفَا اِسْمِ جِنْسْ بُوكَنْ عَلَمْ. دان لَفَظْ عَالَمُونَ اَتَوْ عَالَمِينَ اِيتُو دَغَنْ مُفْرَدْپَا يَا ايتُ عَالَمْ. مَعْنَاپَا اداله لَبِيهْ عُمُومْ مُفْرَدْپَا اِذَا اُطْلِقَ عَالَمْ اداله مَاسِوَى اللهِ تَاپِى اِذَا اُطْلِقَ عَالَمِينَ اداله اَىِ الْاِنْسِ وَالْجِنِّ. لَفَظْ عِلِّيُّونَ جُوگَا مُلْحَقْ كَرَنْ وَلَوْفُونْ بَرُوفَا عَلَمْ يَا ايت نَمَا سُورْگَا تَاپِى لِغَيْرِ الْعَاقِلْ. كَمُودِيَانْ لفظ اَرَضُونَ ايتُ بِيلَادِى لَاكُوكَنْ سَفَرْتِى جَمْعُ مُذَكَّرْ سَالِمْ اداله شَاذْ كَرَنْ لَفَظْ اَرَضُونَ اداله جَمْعُ تَكْسِيرْ سَدَاغْ مُفْرَدْپَا اداله مُؤَنَّثْ يَا ايت لَفَظْ اَرْضٌ دان لِغَيْرِ عَاقِلْ.

قَوْلُهُ وَالسِّنُونَ الخ : دَمِيكِيَانْ جُوگَا دِى بِيلَاغْ شَاذْ لَابِكِى يَا ايتُ لَفَظْ سِنُونَ

وَبَابُهُ. وَالْمُرَادُ بِهِ هُوَ كُلُّ كَلِمَةٍ ثُلَاثِيَّةٍ حُذِفَتْ لَامُهَا وَعُوِّضَ عَنْهَا هَاءُ التَّأْنِيثِ وَلَمْ تُكَسَّرْ تَكْسِيْرًا يَا ايتْ سُمُوا كَلِمَةٌ يِغْ بَرُوفَا ثُلَاثِي لَامْ فِعلِيَا دِي بُوَاغْ دَانْ دِي كَانْتِي تَاءُ تَأْنِيثْ دَانْ تِيدَاءْ دِي جَمْعكَنْ تَكْسِيرْ نَحْوُ سَنَةٌ اَصْلُهُ سَنَوٌ اَوْ سَنَهٌ حُذِفَتِ الْوَاوُ وَالْهَاءُ وَعُوِّضَ عَنْهَا التَّاءُ فَصَارَ سَنَةٌ وَجَمْعُهُ سِنُوْنَ وَسِنِيْنَ. وَنَحْوُ عِضَةٌ وَعِزَةٌ اَصْلُهُمَا عِضْوٌ وَعِزْوٌ حُذِفَتِ الْوَاوُ وَعُوِّضَ عَنْهَا التَّاءُ فَصَارَ عِضَةٌ وَعِزَةٌ فَيُقَالُ فِي جَمْعِهِمَا عِضُوْنَ وَعِضِيْنَ وَعِزُوْنَ وَعِزِيْنَ يِغْ دِي مَقْصُودْ شَاذٌ اِيَالَهْ مُخَالِفٌ لِلْقِيَاسِ دُوْنَ الْاِسْتِعْمَالِ يَا ايتْ هَپَاتِيدَاءْ مَنَافِي قِيَاسْ نَامُونْ بَايِكْ دِي كُونَاكَنْ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَىٰ : كَمْ لَبِثْتُمْ فِي الْاَرْضِ عَدَدَ سِنِيْنَ وَقَوْلِهِ : اَلَّذِيْنَ جَعَلُوا الْقُرْاٰنَ عِضِيْنَ اَيْ مُفَرَّقًا وَقَوْلِهِ : عَنِ الْيَمِيْنِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِيْنَ اَيْ مُتَفَرِّقِيْنَ.

قوله وَمِثْلَ حِيْنٍ الخ : كَادَاغْ ٢ لَفَظْ سِنُوْنَ وَبَابُهُ ايتْ اَدَالَهْ دِي لَاكُوكَنْ سَفَرْتِي لَفَظْ حِيْنَ اَرْتِيپَا دِي اِعْرَابِي دَغَنْ حَرَكَةٍ ظَاهِرَةٍ عَلَى النُّوْنِ، دَانْ اِينِي اَدَالَهْ يِغْ كَلَاكُو مَنُورُوْتْ بَعْضُ النُّحَاةِ مِنْهُمُ الْفَرَّاءُ وَفِي الْحَدِيْثِ : اَللّٰهُمَّ اجْعَلْهَا عَلَيْهِمْ (١) سِنِيْنًا (٢) كَسِنِيْنِ يُوْسُفَ. وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

دَعَانِيَ مِنْ نَجْدٍ فَاِنَّ سِنِيْنَهُ ❊ لَعِبْنَ بِنَا شِيْبًا وَشَيَّبْنَنَا مُرْدَا

وَنُوْنَ مَجْمُوْعٍ وَمَا بِهِ الْتَحَقْ [٣٩] **فَافْتَحْ وَقَلَّ مَنْ بِكَسْرِهِ نَطَقْ**

(١) كفار مكة (٢) تهون فاچكليك

وَنُونُ مَاثُنِيَ وَالْمُلْحَقِ بِهِ | ٤٠ | بِعَكْسِ ذَاكَ اسْتَعْمَلُوهُ فَانْتَبِهْ

يعني : نون جمع مُذَكَّر سالم دان مُلحق بجمع المُذَكَّرِ السَّالِمِ ايت اداله دي بچا فتحة فَيُقَالُ جَاءَ الْعَامِرُونَ وَالْمُذْنِبُونَ وَالْعِشْرُونَ وَالعَالَمُونَ، رَأَيْتُ الْعَامِرِينَ وَالْمُذْنِبِينَ وَالْعِشْرِينَ وَالْعَالَمِينَ، وَمَرَرْتُ بِالْعَامِرِينَ وَالْمُذْنِبِينَ وَالْعِشْرِينَ وَالْعَالَمِينَ. دان سديكيت اوراڠ يڠ ممباچا كسرة. كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

عَرَفْنَا جَعْفَرًا وَبَنِي أَبِيهِ ❊ وَأَنْكَرْنَا زَعَانِفَ آخَرِينِ

وقوله: وَنُونُ مَاثُنِيَ الخ : اداڤون نون ڤد اِسْمِ الْمُثَنَّى وَمَا أُلْحِقَ بِهِ ايت اداله كباليقن داري فد نون جمع مُذَكَّر سَالِمٍ يا ايت دي بچا كسرة فَيُقَالُ : جَاءَ الزَّيْدَانِ وَالْعُمَرَانِ، رَأَيْتُ الزَّيْدَيْنِ وَالْعُمَرَيْنِ، وَمَرَرْتُ بِالزَّيْدَيْنِ وَالْعُمَرَيْنِ.

وَالْحَاصِلُ : ڤربيذاٴن انتارا اِسْمِ تَثْنِيَةٍ دان جمع مُذَكَّر سَالِمٍ نَصْبًا وَجَرًّا اياله بيلا اِسْمُ الْمُثَنَّى : فَتْحُ مَا قَبْلَ الْيَاءِ وَكَسْرُ مَا بَعْدَ الْيَاءِ، بيلا جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ : كَسْرُ مَا قَبْلَ الْيَاءِ وَفَتْحُ مَا بَعْدَ الْيَاءِ. تاڤي اداجوك نُونُ الْمُثَنَّى دي بچا فَتْحَةً، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

عَلَى أَحْوَذِيَّيْنَ اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةً ❊ فَمَا هِيَ إِلَّا لَمْحَةٌ وَتَغِيبُ

مالاه اداجوكايڠ ممباچا ضمّة فدانونپا اسم تثنية، كقول الشاعر:

يَا أَبَتَا أَرَّقَنِي الْقِذَّانُ ۞ فَالنَّوْمُ لَا تَأْلَفُهُ الْعَيْنَانُ

دان اداڤولايڠ ممباچا فتحة نون المثنّى دڠن الف، كقول الشاعر:

أَعْرِفُ مِنْهَا الْجِيدَ وَالْعَيْنَانَا ۞ وَمَنْخَرَيْنِ أَشْبَهَا ظَبْيَانَا

نون جمع مذكر سالم وما الحق به دي بچا فتحة، كرن فتحة اداله ريڠن، سداڠكن جمع اداله براة، جوكا كرن اونتوق منچاري كريڠانن دان جوكا فرقا بين المثنّى والجمع.

وَمَا بِتَا وَأَلِفٍ قَدْ جُمِعَا ﴿٤١﴾ يُكْسَرُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مَعَا

ولعلّ نثره هكذا: وما قد جمع بتاءٍ والفٍ يكسر في الجرّ وفي النّصب معًا.

يعني: اسم يڠ دي جمعكن دڠن دي تامبهي الف دان تاء يائيت جمع مؤنّث سالم ايت كتيكا تيڠكاه نصب دان جر اداله دي علامتي دڠن كسرة، فتقول: رأيتُ المسلماتِ والمؤمناتِ ومررتُ بالمسلماتِ والمؤمناتِ. جمع مؤنّث سالم نصب دان جر سمادي علامتي دڠن كسرة كرن دي سماكن دڠن

اَصْلِيَا يا ايتُ جَمعِ مُذَكَّرِ سَالِمِ نَصَبْ دان جر جو كا سما دى عَلَامَتِي دَغْن يَاءْ.
بيلا رَفعْ اداله دى عَلَامَتِي دَغْن ضُمَّةٌ عَلَى حَدِّ قَوْلِ النَّاظِمِ : فَارْفَعْ بِضَمٍّ ،
فَنَقُولُ :جَاءَتِ الْمُسْلِمَاتُ وَالْمُؤْمِنَاتُ .

كَذَا أُولَاتُ وَالَّذِى اسْمًا قَدْ جُعِلْ ﴿٤٢﴾ كَأَذْرِعَاتٍ فِيهِ ذَا أَيْضًا قُبِلْ

يعنى : دميكيان جوكا دى اِعْرَابِ سفرتى جَمعْ مُؤَنَّثْ سَالِمْ نَصْبًا وَجَرًّا
بِالْكَسْرَةِ يا ايت مُلْحَقْ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ سفرتى لفظ أُولَاتُ. لفظ أُولَاتُ
دى كتاكن مُلْحَقْ كرن تيداء ممفو ياءى مُفْرَدْ، فَيُقَالُ :جَاءَتْ أُولَاتُ حَمْلٍ،
رَأَيْتُ أُولَاتِ حَمْلٍ وَمَرَرْتُ بِأُولَاتِ حَمْلٍ .

قولهُ : وَالَّذِى اسْمًا قَدْ جُعِلْ الخ : كمو ديان جَمعْ مُؤَنَّثْ سَالِمْ ايت بيلا دى
بُواتْ نما مكا اِعْرَابْنيا ماسيه تتاف سفرتى جَمعْ مُؤَنَّثْ سَالِمْ رَفْعًا بالضمة نَصْبًا
وَجَرًّا بِالْكَسْرَةِ نحو أَذْرِعَاتٍ اَصْلِيَا اداله جَمعْ أَذْرِعَةٍ جَمْعْ ذِرَاعٍ، كمو ديان
دى بُواتْ نما كوتا بِالشَّامِ فَيُقَالُ هٰذِهِ أَذْرِعَاتٌ، رَأَيْتُ أَذْرِعَاتٍ وَمَرَرْتُ
بِأَذْرِعَاتٍ . ادافون لُغَةْ جَمعْ مُؤَنَّثْ سَالِمْ يغ سُوداه دى كُوناكن نما ايتُ ادا
تِيكَا مَاچَمْ : ١- رَفْعًا بِالضَّمَّةِ نَصْبًا وَجَرًّا بِالْكَسْرَةِ بِالتَّنْوِينِ فَيُقَالُ هٰذِهِ أَذْرِعَاتٌ
رَأَيْتُ أَذْرِعَاتٍ وَمَرَرْتُ بِأَذْرِعَاتٍ مُرَاعَاةً لِأَصْلِهِ ٢- رَفْعًا بِالضَّمَّةِ نَصْبًا
وَجَرًّا بِالْكَسْرَةِ بِلَا تَنْوِينٍ فَيُقَالُ هٰذِهِ أَذْرِعَاتُ، رَأَيْتُ أَذْرِعَاتِ وَمَرَرْتُ
بِأَذْرِعَاتِ تنوين دى بواغ كرن مماندغ دُوَاعِلَةْ (عَلَمِيَّةْ دان تَأْنِيثْ).

وَلَوْ فُوْنْ تَنْوِيْنْڽ اداله لِلْمُقَابَلَةْ نامون يُشْبِهُ الصَّرْفَ صُوْرَةً ٣- رَفْعًا بِالضَّمَّةِ نَصْبًا وَجَرًّا بِالْفَتْحَةِ بِلَا تَنْوِيْنٍ فَيُقَالُ هٰذِهِ اَذْرِعَاتُ رَأَيْتُ اَذْرِعَاتَ مَرَرْتُ بِاَذْرِعَاتَ كرن دى فانداغ عِلَّةْ ڤاي ايت عَلَمِيَّةْ × تَأْنِيْث مكادى لا كوكن غَيْرُ مُنْصَرِفْ. اونتوء چونتوه يغ بوليه وَجْه تيݢ سڤرتي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

تَنَوَّرْتُهَا مِنْ اَذْرِعَاتٍ وَاَهْلُهَا ۞ بِيَثْرِبَ اَدْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالِي

ڤيڠاليكلون اڤي اعشق المحبوبة ... تته اهليڽ ... فانداغن انديك دكى تته ... اوماكى فانداغن دوور

يَجُوْزُ فِي اَذْرِعَاتٍ ثَلَاثَةُ اَوْجُهٍ: اَذْرِعَاتٍ، اَذْرِعَاتِ دان اَذْرِعَاتَ. كمودين جَمْعُ مُؤَنَّثْ سَالِمْ ايت تيداء خُصُوْص اونتوء جَمْعْ داري مُفْرَدْ يغ مُؤَنَّثْ بهكن اد الفظ مُفْرَدْ يا مُذَكَّر نامون جمعڽ مُؤَنَّثْ نَحْوُ: حَمَّامٌ جمعڽ حَمَّامَاتٌ (ڤيرا٢ فادوسان وبياغ) سُرَادِقٌ - سُرَادِقَاتٌ (ڤيرا٢ اوءمه كيماه)

وَجُرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفْ ٤٣ **مَا لَمْ يُضَفْ اَوْ يَكُ بَعْدَ اَلْ رَدِفْ**

بجر ناسيرا كلون ... اسم اورا نريما تنوين افاما سلاميكيني اورا دين مضافكى اورا انا افاما عنوت بوريڽ ما ساءووسى ال

يعني: اِسِمْ غَيْرُ مُنْصَرِفْ (تيداء منريما تَنْوِيْن) ايتو كتيك جر اداله دي عَلَامَتِي دغن فَتْحَةْ افابيلا تيداء دي مُضَافْكن اتو تيداء دي فاسغ اَلْ نَحْوُ مَرَرْتُ بِاِبْرَاهِيْمَ وَبِأَحْمَدَ وَبِمَسَاجِدَ وَبِصَحْرَاءَ. يغ دي مَقْصُوْدْ اِسِمْ غَيْرُ مُنْصَرِفْ اياله اسم يغ ممفوڽاءي عِلَّةْ دوا اتو عِلَّةْ ساتو يغ منمڤاتي تمڤاتڽ عِلَّةْ دوا داري عِلَّةْ سمبيلان. سڤرتي لفظ اِبْرَاهِيْمُ ممفوڽاءي عِلَّةْ دوا: ١- عَجَمِيَّةْ

٢- عَلَمِيَة لفظ اَحْمَدَ: ١- عَلَمِيَة ٢- وَزْنُ فِعِلْ لفظ مَسَاجِدَ هڤا مْمفوڤائي عِلَة ساتوڤيغ منمفاتي تمفاتڤا عِلَة دُوا ياايت صِيغَةُ مُنْتَهَى الجُمُوعِ . لفظ صَحْرَاءَ ايني جُوكا هڤا مْمفوڤائي عِلَة ساتو ياايت اَلِفُ تَأْنِيثٍ مَمْدُودَة . بيلا دي مُضَافكَنْ اتو دي فاساڠ اَلْ، بائيك اَلْ مَعْرِفَة ماوڤون اَلْ مَوْصُول اتو اَلْ زَائِدَة مكا دي اِعْرَابِي سڤرتي اِسِمْ مُنْصَرِفْ نحو: هٰذَا اَحْمَدُكُمْ، رَأَيْتُ اَحْمَدَكُمْ وَمَرَرْتُ بِأَحْمَدِكُمْ، هٰذِهِ الْمَسَاجِدُ رَأَيْتُ الْمَسَاجِدَ وَمَرَرْتُ بِالْمَسَاجِدِ، وَنَحْوُ: هٰذَا الاَفْضَلُ رَأَيْتُ الاَفْضَلَ وَمَرَرْتُ بِالاَفْضَلِ، هٰذَا الْيَزِيدُ ، رَأَيْتُ الْيَزِيدَ وَمَرَرْتُ بِالْيَزِيدِ . اَوْنتوء لبيه جلاسڽا تنتاڠ اِسِمْ غَيْرُ مُنْصَرِفْ اِنْ شَاءَ اللهُ اكن دي تراڠكن دِيْ بابڽا .

وَاجْعَلْ لِنَحْوِ يَفْعَلاَنِ النُّوْنَا [٤٤] رَفْعًا وَتَدْعِيْنَ وَتَسْأَلُوْنَا

واديڠتا سيرا – اى تَفْعَلاَنِ لفظ ... – اعتبار دادي علامة رفع – اى ونحو تفعلين لفظ ... – اى ونحو تفعلون لفظ ...

وَحَذْفُهَا لِلْجَزْمِ وَالنَّصْبِ سِمَهْ [٤٥] كَلَمْ تَكُوْنِيْ لِتَرُوْمِيْ مَظْلَمَهْ

كبواڠن نون – اعراب جزم – اعراب ... – دادي علامة – اورا انا سيرا اودون – كو نجا سيرا اودون – عانيايا

يعني : اَفْعَالُ الْخَمْسَة اتو تسامڤا لفظ يَفْعَلاَنِ تَفْعَلاَنِ يَفْعَلُوْنَ تَفْعَلُوْنَ نحو تَسْأَلُوْنَ دان تَفْعَلِيْنَ نحو تَدْعِيْنَ ، ياايت منا٢ فِعِلْ مُضَارِعْ يڠ برتمو دڠن اَلِفُ تَثْنِيَة ، وَاوُ جمع، يَاءُ مُؤَنَّثْ مُخَاطَبَة ايتو بيلا رفع اداله دِيْ عَلاَمَتي دڠن ثُبُوْتُ النُّوْنِ .

وَقَوْلُهُ : وَحَذْفُهَا الخ : دان نُوْن ترسبوت وَاجِب دي بواڠ كتيك تيڬ كاه نَصَبْ دان جَزَمْ نحو: يَفعلانِ تَفعلانِ يَفعلُونَ تَفعلُونَ تَفعلِينَ ، يڠ نَصَب : لَنْ يَفعلا لَنْ تَفعلا لَنْ يَفعلُوا لَنْ تَفعلُوا لَنْ تَفعلِي ، يڠ جَزَمْ نحو: لَمْ يَفعلا لَمْ تَفعلا لَمْ يَفعلُوا لَمْ تَفعلُوا لَمْ تَفعلِي .

وَنحو قَوْلِ النَّاظِمِ : لَمْ تَكُونِي لِتَرُومِي مَظْلَمَهْ ، وَنحو قَوْلِهِ تَعَالَى فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكٰفِرِينَ . البقره ٢٤

وَسَمِّ مُعْتَلًّا مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا ٤٦ كَالْمُصْطَفَى(١) وَالْمُرْتَقِي(٢) مَكَارِمَا

(١) اي الذي حرف اعرابه الف لينة لازمة (٢) اي الذي حرف اعرابه ياء لازمة قبلها كسرة

فَالْأَوَّلُ الْإِعْرَابُ فِيهِ قُدِّرَا ٤٧ جَمِيعُهُ وَهْوَ الَّذِي قَدْ قُصِرَا

يعني : اسم مُعْرَب يڠ سڤرتي لفظ مُصْطَفَى دان مُرْتَقِي ايت اداله دي نماكن اسم مُعْتَل كرن اخيرڽ برو ڤا حُرُف عِلَّة اتو كرن حُرُف اخيرڽ دي إِعْلَال بِالْقَلْبِ فِي نَحْوِ مُصْطَفَى إِمَّا عَنْ يَاءٍ نَحْوُ الْفَتَى وَإِمَّا عَنْ وَاوٍ نَحْوُ مُصْطَفَى أَوْ بِالْحَذْفِ نَحْوُ مُرْتَقِي كتيك نكره. ادا فون إِعْرَابڽ لفظ يڠ اول يا ايت لفظ مُصْطَفَى ايت اداله دي كيرا٢ كن، بائيك رَفْع، نَصَب دان جَر نحو جَاءَ الْمُصْطَفَى بِالضَّمَّةِ الْمُقَدَّرَةِ، وَرَأَيْتُ الْمُصْطَفَى بِالْفَتْحَةِ الْمُقَدَّرَةِ وَمَرَرْتُ بِالْمُصْطَفَى بِالْكَسْرَةِ الْمُقَدَّرَةِ. كمودين اِسْم يڠ اول اتو سام ڤ لفظ مُصْطَفَى ايت دي نماكن اِسْم

مَقْصُوْر. اِسِمْ مَقْصُوْر اياله اِسِمْ مُعْرَبْ يڠ اَخِيرڽ برُوْفا اَلِفْ لَيِّنَةٌ لَازِمَةٌ سَبَلُوْمڽ اد بڠ فتحة. نحو: مُصْطَفَى مُوْسَى فَتَى. جادِي وَلَوْفُوْن اخِيرڽ برُوْفا اَلِفْ نامُوْن مَبْنِي نحو مَتَى اتو برُوفا اِسِمْ مُعْرَبْ اخِيرڽ برُوْفا اَلِفْ نامُوْن تيداء لَيِّنَةٌ نحو الخطأُ اتو بروفا اِسِمْ مُعْرَبْ اخِيرڽ برُوْفا اَلِفْ جُوْگ لَيِّنَةٌ نامُوْن تيداء لَازِمَةٌ (تيداء تتف) سفرتي اَلِفڽ اِسِمْ تَثْنِيَةٌ تيڠكاه رفع نحو الزَّيْدَانِ كرن الف ترسبوت كتيكا نصب دان جر اداله دي گانتي ياء اتو الِفڽ لفظ اَخَاكَ نَصْبًا سبب كتيكا جر دي گانتي ياء مك سموا ترسبوت تيداء دي نماكن اِسِمْ مَقْصُوْر.

وَالثَّانِ مَنْقُوصٌ وَنَصْبُهُ ظَهَرْ ٤٨ وَرَفْعُهُ يُنْوَى كَذَا اَيْضًا يُجَرّْ

لفظ مرتقي ادان اسم.... نصبڽ ڤد تيلا نصبه رفعڽ دي كيراء اكن ينوى دي جر اكن

يعني : لَفَظْ يڠ كدوا ايائيت لفظ يڠ سفرتي لفظ مُرْتَقِي ايت اداله دِي نماكن اِسِمْ مَنْقُوْص. دِي نماكن اِسِمْ منقوص كرن لَامْ فِعْلڽ اداله دي بواڠ كتيكا دي نكرهكن تَخَلُّصًا مِنَ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ستله دي سكونكن لَامْ فِعْلڽ اتو كرن سباكيهن اِعْرابڽ تيداء دي جلاسكن. يڠ دي مقصود لفظ مُرْتَقِي اياله منا٢ اِسِمْ مُعْرَبْ يڠ اخيرڽ مروفاكن ياء لَازِمَةٌ ما قَبْلَ الْاَخِرْ دي بڠ كَسْرَة. جادي ولوفون اخيرڽ بروفا ياء تاڤي بوكن اسم سفرتي لفظ يَرْضِي كَلِمَةٌ فِعِلْ، مك بوكن اسم منقوص، اتو بروفا اسم تاڤي تيداء معرب سفرتي لفظ الَّذِي اِسِمْ مَوْصُوْل، اتو بروفا اسم معرب اخيرڽ ياء تاڤي ما قبل الاخر تيداء دِي بڠ كَسْرَةٌ سفرتي لفظ ظَبْيٌ، اتو بروفا اسم معرب اخيرڽ بروفا ياء ما قبل الاخر

دي بچا کسرة تاف ياء ترسبوت تيداء تتاف سفرتي لفظ الزَّيْدِيْنَ جمع مذكر سالم نصبًا وجرًّا سبب كتيكا تيڠكاه رفع ياء اد اله دي كانتي واو، مكا سموا ترسبوت جوكا تيداء دي نماكن اِسم منقوص. كمودين اعرابڽ اِسم منقوص ترسبوت بيلا نصب اد اله دي اعرابي دڠن اعراب ظاهرة ياايت فتحة نحو: رَأَيْتُ الْمُرْتَقِيَ وَالْقَاضِيَ كرن حركة فتحة اد اله ريڠن ونحو قوله تعالى: يَا قَوْمَنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ وَآمِنُوا بِهِ يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ (الأحقاف ٣١) افابيلا رفع دان جر اد اله دي كيرا٢ كن، بيلا رفع دي علامتي دڠن ضمة مقدرة على الياء، بائيك ياء ترسبوة موجود نحو: جَاءَ الْمُرْتَقِي وَالْقَاضِي اتو دي بواڠ ياايت كتيكا دي نكرهكن نحو قوله تعالى: وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ (الرعد ٧) ونحو جاء مُرْتَقٍ وَقَاضٍ. بيلا تيڠكاه جر دي علامتي دڠن كسرة مقدّرة على الياء بائيك موجود نحو: مَرَرْتُ بِالْقَاضِي وَالْمُرْتَقِي اتو دي بواڠ نحو: مَرَرْتُ بِقَاضٍ وَمُرْتَقٍ. اسم منقوص رفعًا وجرًّا اعرابڽ مقدرة كرن ضمة دان كسرة اد اله برات (لِلثِّقَالِ).

تاف كداڠ٢ جوكا اد تيڠكاه رفع دان جر دي علامتي دڠن علامة ظاهرة لِضَرُورَةِ الشِّعْرِ. يڠ رفع كقول الشاعر:

لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي مَتَى أَنْتَ جَائِيُ * وَلَكِنَّ أَقْصَى مُدَّةِ الْعُمْرِ عَاجِلُ

يڠ جر كقول الشاعر:

فِيَوْمٍ مَا يُوَافِقُ الْهَوَى غَيْرَ مَاضِيٍ ✦ وَيَوْمًا تَرَى مِنْهُنَّ غُولًا تَغَوَّلُ

مالاه اداجوكا بعض العرب يغ ممباچا سكون الياء فدا تيڠكاه نصب، كقول الشاعر:

وَلَوْ أَنَّ وَاشٍ بِالْيَمَامَةِ دَارُهُ ✦ وَدَارِيْ بِأَعْلَى حَضْرَمَوْتَ اهْتَدَى لِيَا

مَحَلُّ الشَّاهِدِ لفظ وَاشٍ مَنْصُوْب دي بچا سُكُوْن، كمو ديان دي بواغ. اِسْمُ مُعْتَلّ ايت اداله همڤا ادا دوا : ١- مُعْتَلّ اَلِف يا ايت اِسْمِ مَقْصُوْر ٢- مُعْتَلّ ياء يا ايت اِسْمِ مَنْقُوْص. ادافون مُعْتَلّ وَاوِ دي دالم كَلِمَةِ اِسْم ايت تيداء ادا، كچوالي فدا اِسْمِ مَبْنِي يا ايت ضَمِيْر هُوَ، اتو اِسْمِ مُعْرَب اَسْمَاءُ السِّتَّةِ كتيكا رفع نحو اَبُوْكَ تاڤي واو اداله علامة رفع، اتو فدا اِسْمِ عجم نحو: سَمَنْدُوْ وَقَمَنْدُوْ.

وَأَيُّ فِعْلٍ آخِرٌ مِنْهُ أَلِفْ ✦ ٤٩ ✦ أَوْ وَاوٌ أَوْ يَاءٌ فَمُعْتَلًّا عُرِفْ

يعني: منا٢ فِعل مُضارع يغ اَخِرڽ بروڤا اَلِف، واو اتو ياء ايت اداله دي نماكن فِعل مُعتَل. جادي فعل مُعتَل ايت اد اتيڬ ماچم اياله: ١- مُعتَل اَلِف نحو يَخْشَى ٢- مُعتَل واو نحو يَغْزُوْ ٣- مُعتَل ياء نحو يَرْمِي. كمودين تندا٢ ڽا اياله بيلا ماقبل حرف العِلّة ايت فتحة دي نماكن فِعل مُعتَل اَلِف، بيلا ضمّة فِعل مُعتَل واو دان بيلا كسرة دي نماكن مُعتَل ياء.

فَالْأَلِفَ انْوِ فِيْهِ غَيْرَ الْجَزْمِ ٥٠ وَابْدِ نَصْبَ مَا كَيَدْعُوْ يَرْمِيْ

وَالرَّفْعَ فِيْهِمَا انْوِ وَاحْذِفْ جَازِمَا ٥١ ثَلَاثَهُنَّ تَقْضِ حُكْمًا لَازِمَا

يعنى : اِعْرَابِيَا فِعِلْ مُضَارِعْ يڠْ مُعْتَلْ اَلِفْ ايتُ سَمْوَا اداله دِى كِيْرَا٢ كَنْ ، بائيك رَفَعْ نَحْوُ يَخْشَى بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْاَلِفِ، اتو نَصَبْ نَحْوُ لَنْ يَخْشَى. ڮوالى جَزَمْ. بيلا جَزَمْ اَدَالَه دِى عَلَامَتِى دَڠَنْ مَبُوَاڠْ حُرُفْ عِلَّةْ فَتَقُوْلُ : لَمْ يَخْشَ .

قَوْلُهُ وَابْدِ نَصْبَ الخ : ادافون اِعْرَابِيَا فِعِلْ مُضَارِعْ يڠْ مُعْتَلْ وَاوُ دان مُعْتَلْ يَاءْ ايت بيلا نَصَبْ اداله هَارُوْسْ دى ڮلاسكَنْ نَحْوُ لَنْ يَدْعُوَ وَلَنْ يَرْمِيَ بِفَتْحَةٍ ظَاهِرَةٍ كَرَنْ فَتْحَةْ اداله رِيڠَانْ ، تَافِى جُوْكَا اَدَا يڠْ تيداء دِى ظَاهِرْكَنْ .

كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

فَمَا سَوَّدَتْنِى عَامِرٌ عَنْ وِرَاثَةٍ * اَبَى اللّٰهُ اَنْ اَسْمُوْ بِاُمٍّ وَلَا اَبِ

مَحَلُّ الشَّاهِدِ : اَنْ اَسْمُوْ لِضَرُوْرَةٍ ، دان كتيكا رَفَعْ مَا كَيَدْعُوْ وَيَرْمِيْ ايتُ اداله دى عَلَامَتِى دَڠَنْ عَلَامَةْ مُقَدَّرَةْ / دى كيرا٢ كن نَحْوُ يَدْعُوْ يَرْمِيْ .

قَوْلُهُ وَاحْذِفْ جَازِمًا الخ : فِعِلْ مُضَارِعْ مُعْتَلْ بائيك مُعْتَلْ اَلِفْ ، وَاوُ اتو يَاءْ ايتُ بيلا تيڠڮاه جَزَمْ حُرُفْ عِلَّةْ هاروس دى بُوَاڠْ . جادى جَزَمْيَا

اداله بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ نحو: لَمْ يَخْشَ، لَمْ يَدْعُ وَلَمْ يَرْمِ. نامون جوك ادا فِعْلُ مُضَارِعٍ مُعْتَلٍّ تيڠكاه جزم حرف علة تيداء دي بواڠ. كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَتَضْحَكُ مِنِّي شَيْخَةٌ عَبْشَمِيَّةٌ ❊ كَأَنْ لَمْ تَرَى قَبْلِي أَسِيرًا يَمَانِيَا

أَلَمْ تَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي ❊ بِمَا لَاقَتْ لَبُونُ بَنِي زِيَادِ

هَجَوْتَ زَبَّانَ ثُمَّ جِئْتَ مُعْتَذِرًا ❊ مِنْ هَجْوِ زَبَّانَ لَمْ تَهْجُو وَلَمْ تَدَعِ

مَحَلُّ الشَّاهِدِ: لَمْ تَرَى، أَلَمْ تَأْتِيكَ دان لَمْ تَهْجُو. فَقِيلَ لِضَرُورَةٍ، وَقِيلَ بَلْ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ، كموديان دي بريا فانجاڠ لانتاس تيمبول الف فد لفظ: تَرَى، دان تيمبول ياء فد لفظ لَمْ تَأْتِيكَ، دان تيمبول واو فد لفظ: لَمْ يَهْجُو دان اداڤون حرف علة دي بواڠ تاڤي تيداء جزم، كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ (هود ١٠٦)

بِحَذْفِ الْيَاءِ مِنْ يَأْتِ بِلَا جَازِمٍ. وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ. كَلَّا لَا تُطِعْهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ (العلق ١٨-١٩) بِحَذْفِ الْوَاوِ سَنَدْعُ، بِلَا جَازِمٍ أَيْضًا.

الخلاصة لأقسام الإعراب وعلامته ومواضعها

أقسام الإعراب أربعة

- الرفع
- النصب
- الجر
- الجزم

① للرفع أربع علامات

الضمة
في أربعة مواضع

١- اسم المفرد
جاءَ زيدٌ- ضمة ظاهرة
جاء مصطفى ضمة مقدرة
٢- جمع التكسير
جاءَ الرجالُ ظاهرة
هذه قتلى- مقدرة
٣- جمع المؤنث السالم والملحق به، نحو:
جاءَتِ المسلماتُ واولاتُ حملٍ.
٤- الفعل المضارع الذى لم يتصل باخره شئ، نحو:
يضربُ ضمة ظاهرة
يرضَى ويرمِي ويغزُو ضمة مقدرة

الواو
في الموضعين

١- جمع المذكر السالم والملحق به. نحو: جاءَ المسلمُونَ واولُو العلمِ.
٢- أسماء الستة نحو: هذا أبوك وأخوك وحموك وفوك وذومالٍ وهنوك

الألف
في موضع واحد

إسم المثنى والملحق به نحو: جاءَ الرجلانِ كلاهُمَا.

النون
في موضع واحد

أفعال الخمسة، نحو: يفعلانِ تفعلانِ يفعلونَ تفعلونَ تفعلينَ.

② لِلنَّصبِ خَمسُ علامَاتٍ

الفتحة
في ثلاثة مواضع

١- اسم المفرد
رايتُ زيدًا
رايتُ زكريًّا
٢- جمع التكسير
رايت الرجالَ
رايت قتلى
٣- فعل المضارع الذى لم يتصل باخره شئ، نحو
لَن يضربَ ظاهرة
لَن يرضى مقدرة

الألف
في موضع واحد

أسماء الستة
رايتُ اباك واخاك وحماك وفاك وذا مالٍ وهناكَ

الكسرة
في موضع واحد

جمع المؤنث السالم والملحق به
رايتُ سلماتٍ
واولاتِ حمل

الياء
في موضعين

١- جمع المذكر السالم والملحق به
رايتُ المُسلِمِينَ
واولِى العِلمِ
٢- اسم المثنى والملحق به
رايتُ الرجلَينِ
كليهما

حذف النون
في موضع واحد

أفعال الخمسة
لَن يفعلَا لَن تفعلَا
لن يفعلُوا لن تفعلُوا
لن تفعلِى

③ لِلجرِّ ثلاثُ علامَاتٍ

الكسرة
في ثلاثة مواضع

١- اسم المفرد المنصرف
مررتُ بزيدٍ ظاهرة
مررت بموسَى مقدرة
٢- جمع التكسير المنصرف
مررتُ بالرجالِ ظاهرة
مررت بقتلى مقدرة
٣- جمع المؤنث السالم والملحق به
مررتُ بالمسلماتِ واولاتِ حَملٍ

الياء
في ثلاثة مواضع

١- اسم المثنى والملحق به
مررتُ بالرجلَينِ كليهما
٢- جمع المذكر السالم والملحق به
مررتُ بالمُسلِمِينَ واُولِى العِلمِ
٣- اسماء الستة
مررتُ بابيك واخيك وحميك وفيك وذى مالٍ وهنيك

الفتحة
في موضع واحد

اسم غيرُ منصَرفْ
مررتُ بأحمدَ وعطشانَ

٤ **لِلْجَزْمِ عَلامَتَانِ**

- **السّكون في موضعٍ واحدٍ**
  - الفعل المضارع الصحيح الاخر ولم يتّصل باخره شيءٌ نحو: لَمْ يَضْرِبْ
- **الحذف في مَوْضِعَيْنِ**
  - حَذْفُ حرفِ العلة في الفعل المعتل الاخر نحو لم يَغْزُ ولم يَرْمِ ولم يَرْضَ
  - حَذفُ النُونِ في افعالِ الخمسة نحو: لم يفعَلا لم تفعَلا لم يفعَلوا لم تفعَلوا لم تفعَلى

(اَلنَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ)

نَكِرَةٌ قَابِلُ أَلْ مُؤَثِّرَا ٥٢ اَوْوَاقِعٌ مَوْقِعَ مَاقَدْ ذُكِرَا

(اسم نكرة — اسم كڠ تريما أل — ڠاڤبري اكن معرفة كڤداڽ — لفظ كڠ منمڤتي — منمڤتي اسم كڠ تريما أل — يڠ دسبوت ما)

يعني : اِسْمُ نَكِرَةٌ اياله سواتو اِسِمْ يڠ دَاڤَتْ دي مَاسُوْقِيْ أَلْ دان بيسا مَنجادي سَبَبْڽَا مَعْرِفَةْ سَڤَرْتي لفظ رَجُلٌ بَيْتٌ. فَيُقَالُ: اَلرَّجُلُ اَلْبَيْتُ. وَلَوڤُوْنْ بِيسَادِي مَاسُوْقِيْ أَلْ تَاڤِي تيدَاءُ بِيسَا مَنجادي سَبَبْڽَا مَعْرِفَةٌ، مكا جوݢا تيداء بيسادي نماكن اِسْمْ نَكِرَةٌ نَحْوُ: عَبَّاسٌ وَحَسَنٌ فَيُقَالُ اَلْعَبَّاسُ وَاْلحَسَنُ، كَرْن لفظ اَلْعَبَّاسُ دان اَلْحَسَنُ سَبلومڽا سوداه مَعْرِفَةْ كرن مَنجادي عَلَمْ، اَتواِسِمْ يڠ تِيدَاءُ بِيسَادِي مَاسُوْقِيْ أَلْ نَامُوْنْ مَنمڤَاتِي تَمڤاتڽا اِسِمْ يڠ بيسادي مَاسُوْقِيْ أَلْ سَڤرتي لفظ ذُوْ بِمَعْنَى صَاحِبٍ، لَفَظْ ذُوْ تِيدَاءُ بِيسَا دِي

مَاسُوئِ أَكْ نامُونْ لَفَظْ صَاحِبْ بيسَادِي مَاسُوئِ أَكْ ، اَتُوسَفَرْتِي لفظ : مَا
مَنْ شَرْطِيَّةً اَوْإِسْتِفْهَامِيَّةً. بِمَعْنَى اِنْسَانٍ اَوْشَيْئٍ فَيُقَالُ الْاِنْسَانُ وَالشَّيْءُ.

وَغَيْرُهُ مَعْرِفَةٌ كَهُمْ وَذِي ‌ ٥٣ ‌ وَهِنْدَ وَابْنِي وَالْغُلَامِ وَالَّذِي

مايقبل أل اويقع موقع مايقبلها — اسم… — لفظ… — لفظ… — لفظ… — لفظ… — لفظ… — لفظ…

يعني : سَلائين اِسْمِ نَكِرَةٍ ايتُ اداله اِسْمِ مَعْرِفَةٍ. ادا فون اسم مَعْرِفَةٍ ايتُ اَدَا اَنَمْ مَاچَمْ اياله : ١- اِسْمِ ضَمِيرْ سَفَرْتي لفظ هُمْ ٢- اِسْمِ اِشَارَةٍ سَفَرْتي لفظ ذِي ٣- اِسْمِ عَلَمْ سَفَرْتي لفظ هِنْدٌ ٤- اِسْمِ يغ دي فَاسَاغْ أَكْ سَفَرْتي لفظ اَلْغُلَامُ ٥- اِسْمِ مَوْصُولْ سَفَرْتي لفظ اَلَّذِي ٦- اِسْمِ يغ دي مُضَافْ كَنْ كفدا ساله ساتو اِسْمِ تَرْسَبُوتْ سَفَرْتي لفظ اِبْنِي، لفظ اِبْنُ دِي مُضَافْ كَنْ فَدَا اِسْمِ ضَمِيرْ ياءُ مُتَكَلِّمْ.

فَمَا لِذِي غَيْبَةٍ اَوْحُضُورِ ‌ ٥٤ ‌ كَأَنْتَ وَهُوَ سَمِّ بِالضَّمِيرِ

اسم — دوريغ تودوه غائب — تودوه خطاب — اى الخطاب او التكلم — لفظ… — لفظ… — غاراننا سيوا — اسم ضمير

يعني : اِسْمِ مَعْرِفَةٍ جَامِدْ يغ مَنونجوقكن غَائِبْ، حُضُورْ اتو تَكَلُّمْ ايتُ اداله دي نَمَاكَنْ اِسْمِ ضَمِيرْ. يغ غَائِبْ نَحْوُ هُوَ، يغ حُضُورْ/ خِطَابْ نَحْوُ اَنْتَ، يغ تَكَلُّمْ نَحْوُ اَنَا نَحْنُ.

وَذُو اتِّصَالٍ مِنْهُ مَا لَا يُبْتَدَا ۝ ٥٥ ۝ وَلَا يَلِي إِلَّا اخْتِيَارًا أَبَدَا

كَالْيَاءِ وَالْكَافِ مِنِ ابْنِي أَكْرَمَكْ ۝ ٥٦ ۝ وَالْيَاءِ وَالْهَا مِنْ سَلِيهِ مَا مَلَكْ

يعني : اسم ضَمِيْر بَارِزْ ايت اَدَا دُوَا مَاچَم اياله : ١- ضَمِيْر مُتَّصِلْ ٢- ضَمِيْر مُنْفَصِلْ. ضَمِيْر مُتَّصِلْ اياله : وَذُو اتِّصَالٍ الخ : سواتو ضميرڽڠ تيداء بيسا دي بوات مُبْتَدَاءْ دان تيداء بيسا جاتوه بَعْدَ اَدَاةِ الْاِسْتِثْنَاءِ اِلَّا. دي دالم تيڠكاه اِخْتِيَارْ/ تيداء تيڠكاه ضَرُوْرَةْ سفرتي يَاءْ دان كَافْ دَارِي لفظ: اِبْنِي أَكْرَمَكْ، يَاءْ لِلْمُتَكَلِّمْ مَجْرُوْرْ كَافْ لِلْخِطَابْ مَنْصُوْبْ. دان جوكا سفرتي يَاءْ دان هَاءْ دَارِي لفظ سَلِيْهِ مَا مَلَكْ، يَاءْ لِلْمُخَاطَبَةْ مَرْفُوْعْ، دان هَاءْ لِلْغَائِبْ مَنْصُوْبْ. سمواضمير ترسبوت تيداء بيسا دي بوات مُبْتَدَاءْ دان تيداء بيسا جاتوه بَعْدَ اِلَّا دالم تيڠكاه اِخْتِيَارْ فَلَا تَقُوْلُ مَا أَكْرَمْتُ إِلَّاكَ كچوالي بيلا دالم تيڠكاه ضَرُوْرَةُ الشِّعْرِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَعُوذُ بِرَبِّ الْعَرْشِ مِنْ فِئَةٍ بَغَتْ ۝ عَلَيَّ فَمَا لِي عَوْضُ إِلَّاهُ نَاصِرُ

وَمَا عَلَيْنَا إِذَا مَا كُنْتِ جَارَتَنَا ۝ أَنْ لَا يُجَاوِرَنَا إِلَّاكِ دَيَّارُ

جادي كالو ضَمِيرْ مُنْفَصِلْ ايا اله كبا ليكان ضَمِيرْ متصل دان بيسا دبوات مُبْتَدَاءْ نحو: هُوَ قَائِمٌ اَنْتَ قَائِمٌ اَنَا قَائِمٌ، دان بيسا جاتوه بعد اِلاَّ، فَتَقُولُ مَاجَاءَ اِلاَّ اَنْتَ اِلاَّ هُوَ.

وَكُلُّ مُضْمَرٍ لَهُ الْبِنَا يَجِبْ ٥٧ وَلَفْظُ مَا جُرَّ كَلَفْظِ مَا نُصِبْ

سكاليه‌ان اسم ضمير — مبني — واجب ٧ — لفظي ضمير متصل — ڤرن جرالي ٨ — كيا لفظي ضمير — ڤرن نصباكي ٩

يعني: سموا اسم ضمير ايتُ اداله وَاجِبْ مَبْنِي. كمودين مَبْنِيڽا اِسِمْ ضَمِيرْ ايتُ فارا عُلَمَاءْ نحو سما اِخْتِلاَفْ. ادايغ مڠتاكن بهوا مَبْنِيڽا اداله شِبِهْ وَضْعِي كرن كجاديڽا نيا اداله ساتو حُرُفْ اتو دُوا حُرُفْ. وَقِيلَ شِبَهْ مَعْنَوِي كرن اسم ضمير ايتُ ممفاڽاءن مَعْنَى التكلّمْ اَوِالْخِطَابِ اَوِالْغَائِبِ، وَقِيلَ كرن سروفا دڠن كَلِمَهْ حُرُفْ دِي دالم جَامِدْ ڽا، اتو كرن تياداء بيسا دي تَصْرِيفْ دي دالم لفظڽا. وَقِيلَ شِبَهْ الاِفْتِقَارْ سبب دلالة اِسِمْ ضَمِيرْ ترسبوت تياداء بيسا سمفورنا اتس سسواتو يغ دي نمائي كچوالي دڠن بوتوهڽا مَعْنَى يغ دي سيمفان.

وقولهُ: وَلَفْظُ مَا جُرَّ الخ : لفظڽا ضمير مُتَّصِلْ مجرور ايتُ ادا يغ سما دڠن لفظڽا ضمير مُتَّصِلْ مَنْصُوبْ يا ايتُ اَدَا تيݢ ماچم ايا اله :

١- يَاءْ مُتَكَلِّمْ نحو: اِنِّي لِي.

٢- هَاءْ لِلْغَائِبْ نحو: اِنَّهُ لَهُ.

٣- كَافْ لِلْخِطَابْ نحو: اِنَّكَ بِكَ لَكَ.

لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرٍّ نَاصَلَحْ ٥٨ كَاعْرِفْ بِنَا فَإِنَّنَا نِلْنَا الْمِنَحْ

اعراب.... اعراب.... اعراب.... ضميرنا فاتوت اڤاتا عمڤتيڤ سيدا كيطا ساء عمني كيطا دكوليه كيطا فيراء ففاريغ

وَنَثْرُهُ هٰكَذَا: نَاصَلَحَ لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرٍّ كَاعْرِفْ بِنَا فَإِنَّنَا نِلْنَا الْمِنَحَ.

يعنى: اِسِمْ ضَمِيرْ نَا اَدَالَهْ سُواتُو اسم ضَمِيرْ يغْ فَاليغْ اِيسْتِيميوا دى بَاُنْديغْ اِسِمْ ضَمِيرْ لَائِينْڽَا، سَبَبْ اِسِمْ ضَمِيرْ نَا اِيتْ بيسادى لاكوكن اونتوء تيڠكاه رَفَعْ نَصَبْ دان جَرْ دڠن تتاڤ منونجوءكن دَلَالَةْ ساتو يا ايت تَكَلُّمْ دان بَرُوفا ضَمِيرْ مُتَصِلْ سَفَرْتى لَفَظْ اِعْرِفْ بِنَا فَاِنَّنَا نِلْنَا الْمِنَحَ. لفظ بِنَا نا مَجْرُورْ بِالْبَاءِ، لفظ فَاِنَّنَا نا مَنْصُوبْ بِاَنَّ منجادى اِسِمْڽا دان نِلْنَا مَرْفُوعْ منجادى فَاعِلْ. سَمُوا اداله مُتَصِلْ دان دَلَالَةْ ڽاجوكا تَكَلُّمْ سَمُوا. بربيدا دڠن اسم ضمير لائينڽا سَفَرْتى ضمير يَاءْ ولوفون بيسا مُتَصِلْ سَمُوا تاڤى دَلَالَةْ ڽا تيداء سَمَا. سَفَرْتى چونتوه: اِضْرِبِي وَاَكْرَمَنِي وَمُرَّبِي. لفظ اِضْرِبِي ضَمِيرْ يَاءْ مُتَصِلْ مَرْفُوعْ مَنجادى فَاعِلْ مَعْنَاڽا اداله لِلْمُخَاطَبَةْ، لفظ اَكْرَمَنِي ضمير ياء جوكا متصل مَنْصُوبْ مَنجادى مَفْعُولْ نَامُونْ دَلَالَةْ لائين يا ايت لِلتَّكَلُّمْ، دان لفظ مُرَّبِي ضمير ياء جوكا متصل مجرور بالباء دَلَالَةْ ڽاجوكا لِلتَّكَلُّمْ. جادى ضمير يَاءْ بيسا برلاكو متصل سَمُوا، تاڤى دَلَالَةْ ڽا بيلا رَفَعْ لِلْمُخَاطَبَةْ، نَصَبْ دان جَرْ لِلتَّكَلُّمْ اتو معناڽا سَمَا سَمُوا تاڤى تيداء بيسا مَوفَكَنْ متصل سموا. سَفَرْتى ضَمِيرْ هُمْ، دالم لفظ هُمْ قَائِمُونَ وَاَكْرَمْتُهُمْ وَمَرَرْتُ بِهِمْ بيلا رَفَعْ بَرُوفا ضمير مُنْفَصِلْ، بيلا نَصَبْ دان جَرْ بروفا ضَمِيرْ مُتَّصِلْ.

ادا فون ضمير يَاءْ فدا لفظ يُعْجِبُنِي كَوْنِي مُسَافِرًا اِلَى اَخِي ايني سموا معناڽا

سمايا ايتُ لِلتَّكَلُّمِ. يُعْجِبُنِي نِي منصوب منجادي مفعول اَنخي مجرور بِالاضافة سداغكن لفظ كوني ولوفون حقيقة پا مرفوع منجادي اِسمپا كُوْنِ، تاڤي ظاهرپا اداله مجرور بِالاضافة تيداء اصلي. مكا سمو اسم ضمير ايت فاليغ ايستيميوا اداله ضمير نا، سكالي نا تتاف نا، بائيك رفع، نصب ماؤفون جر، دان متصل سمو دان سما معنا پا يا ايتُ لِلتكلم.

وَالِفُ وَالوَاوُ وَالنُّونُ لِمَا ٥٩ غَابَ وَغَيْرِهِ كَقَامَا وَاعْلَمَا

ضمير الف ضمير واو ضمير نون براي كئ سام اقاما ليائي ماغاب اي المخاطب لفظ... لفظ...

يعني : ضميرِ اَلِفُ، واو دان نون ايت اداله سواتو ضمير بارز متصل مرفوع يغ هيا بيسا منونجوقكن دلالة غائب دان خطاب، تيداء بيسا منونجوقكن دلالة تكلم. يغ غائب نحو: قاما قاموا قُمْنَ. يغ منونجوقكن خطاب نحو: اِعْلَمَا اِعْلَمُوا اِعْلَمْنَ.

يغ دي مقصود ضمير بارز اياله : مَالَهُ وُجُوْدٌ فِي اللَّفْظِ (اياله ضمير يغ وجود دالم لفظپا). جادي ضمير متصل ايت ادا دوا ماچم اياله : (١) ضمير متصل بارز (٢) ضمير متصل مستتر. بيلا منوروت محلپا ادا تيكا ماچم اياله : ١- متصل مرفوع نحو: قاما قاموا قُمْنَ ٢- متصل منصوب نحو: اَكْرَمَنِي زَيْدٌ ٣- متصل مجرور نحو: مَرَرْتُ بِأَخِي.

كمودييان كياڤي ناظم لانتاس منراغكان تنتاغ ضمير مستتر سراي برسبدا :

وَمِنْ ضَمِيْرِ الرَّفْعِ مَا يَسْتَتِرُ [٦٠] كَافْعَلْ أُوَافِقْ نَغْتَبِطْ إِذْ تَشْكُرُ

يعني : سباكيهان داري ضَمِيْرُ مُتَّصِلْ يغ سلامپادي محل رفع اياله ضَمِيْرُ مُسْتَتِرْ/ضَمِيْرُ يغ دي سيمفن . يغ دي مقصود ضَمِيْرُ مُسْتَتِرْ اياله : مَالَاوُجُوْدَ لَهُ فِي اللَّفْظِ (ضَمِيْرُ يغ تيداء وُجُوْد دالم لَفظپا) . كمودييان ضمير مُسْتَتِرْ ايت اد دوا ماچم اياله : ١- مُسْتَتِرْ جَوَازْ ٢- مُسْتَتِرْ وُجُوْبْ . ضمير مُسْتَتِرْ جَوَازْ اياله سواتو ضمير يغ تمفاتپا بيسا دي تمفاتي اِسْمِ ظَاهِرْ نحو: زَيْدٌ قَامَ ، قَامَ ايني ميمفن ضمير جواز، كرن اوفما دي ظَاهِرْكن اي هُوَ. لفظ ايني بيسا دي كانتي اِسْمِ ظَاهِرْ فيقال : زَيْدٌ قَامَ اَبُوْهُ . لفظ هُوَ دان اَبُوْهُ ايني تركيبپا اداله سماياايت منجادي فَاعِلْ. ضَمِيْرُ مُسْتَتِرْ وُجُوْبْ اياله سواتو ضمير يغ تمفاتپا تيداء بيسا دي تمفاتي اِسْمِ ظَاهِرْ كَقَوْلِ النَّاظِمِ اِفْعَلْ فِعِلْ اَمَرْ مُفْرَدْ ايني اداله ميمفن ضَمِيْرْ دان تيداء بيسا تمفاتپا ايت ضمير دي تمفاتي اِسْمِ ظَاهِرْ فَلَا يُقَالُ اِفْعَلْ زَيْدٌ اوفما ضمير پا دي ظَاهِرْكن فَيُقَالُ اِفْعَلْ اَنْتَ مكا لفظ اَنْتَ اداله منجادي توكيد داري فد ضَمِيْرُ مُسْتَتِرْ، تيداء منجادي فَاعِلْ. ادافون ماچمپا ضَمِيْرُ مُسْتَتِرْ وُجُوْبْ ايت اد دلافن ماچم يغ تله دي جلاسكن اوليه نَاظِمْ دالم شِعِرْپا :

بِأَمْرٍ لِفَرْدٍ أَوْجَبُوا اسْتِرْ مُضْمَرٍ ۞ كَذَاكَ لَقَدْ جَاءَ الْمُضَارِعُ فِي الْمَلَا

إِذَا كَانَ مَبْدُوءًا بِهَمْزِ تَكَلُّمٍ ۞ أَوِ النُّونِ أَوْ تَاءِ الْمُخَاطَبِ ذِي الْعُلَا

وَبِاسْمٍ لِفِعْلِ الْأَمْرِ أَوْ لِمُضَارِعٍ ۞ وَأَفْعَالِ الِاسْتِثْنَاءِ وَمَصْدَرٍ ابْدَ لَا

وَفِعْلٍ بِهِ جَاءَ التَّعَجُّبُ وَاضِحًا ۞ وَأَفْعَلِ تَفْضِيلٍ بِهِ الْعِدَا أَكْمَلَا

يايت : ١- فِعِلْ أَمَرْ مُفْرَدْ مُذَكَّرْ نَحْوُ اِفْعَلْ ٢- فِعِلْ مُضَارِعْ يڠ دي مُولائي دڠن هَمْزَة، نُونْ اتو تَاءْ نَحْوُ أُوَافِقُ نَغْتَبِطُ إِذْ تَشْكُرُ ٣- اسم فِعِلْ امر نَحْوُ: صَهْ اي اُسْكُتْ وَحَيَّهَلْ اي اَقْبِلْ ٤- اسم فِعِلْ مُضَارِعْ نَحْوُ أُفٍّ اي أَتَضَجَّرُ ٥- اَفْعَالُ الِاسْتِثْنَاءِ سفرتي خَلَا عَدَا حَاشَا لَيْسَ لَايَكُونُ ٦- مَصْدَرْ يڠ مڠݢانتي فِعِلڽ نَحْوُ ضَرْبًا زَيْدًا اي اَضْرِبْهُ ٧- فِعِلْ تَعَجُّبْ نَحْوُ مَا أَحْسَنَ زَيْدًا ٨- اَفْعَلُ تَفْضِيلْ نَحْوُ زَيْدٌ اَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو.

وَذُو ارْتِفَاعٍ وَانْفِصَالٍ أَنَا هُوَ ۞ ٦١ ۞ وَأَنْتَ وَالْفُرُوعُ لَا تَشْتَبِهُ

يعني : فمباكيهن ضَمِيرْ بَارِزْ يڠ كدوا اياله ضَمِيرْ مُنْفَصِلْ. ادفون ضَمِيرْ مُنْفَصِلْ ايت اد دوا ماچم اياله : ١- مُنْفَصِلْ مَرْفُوعْ ٢- مُنْفَصِلْ مَنْصُوبْ

ضَمِيرْ مُنْفَصِلْ يڠ دى مَحَلْ رَفَعْ ايتُ اياله : اَنَا هُوَ اَنْتَ دان چابڠ٢ پا . اَنَا لِلْمُتَكَلِّمْ وفَرْعُهُ نَحْنُ، هُوَ لِلْغَائِبْ وَفَرْعُهُ هُمَا هُمْ هِيَ هُمَا وَهُنَّ، دان اَنْتَ لِلْخِطَابْ وَفَرْعُهُ اَنْتُمَا اَنْتُمْ اَنْتِ اَنْتُمَا اَنْتُنَّ . جادى جُمْلَةْ پا سموا ادا ١٢/١٤ سموا اينى اد اله مَحَلْ رَفَعْ بيلا برلاكو سلائين رَفَعْ سفرتى جر ايتُ اد اله مڠڬنتى دارى فدا ضَمِيرْ جرْ نحوُ: مَا اَنَا كَأَنْتَ وَلَا اَنْتَ كَأَنَا، كرن اُو فما دى كتاكن مَا اَنَا كَكَ وَلَا اَنْتَ كِيَ اد اله جليك دان تيداء كلاكو. دان باڽك فولا ضَمِيرْ مُنْفَصِلْ مَرْفُوعْ اينى كلاكو منجادى نِيَابَةْ، بائيك نَصَبْ ماؤفون جرْ، يا ايتُ كتيكا منجادى تَوْكِيدْ نحوُ: رَاَيْتُكَ اَنْتَ وَمَرَرْتُ بِكَ اَنْتَ . منوروت قَوْلُ الْمُخْتَارْ يا ايت قَوْلُ الْبَصْرِيِّينَ بهوايڠ دى نماكن ضمير دارى لفظ اَنَا اَنْتَ الخ ايت اياله اَنَ . اَلِفْ اد اله زَائِدَةٌ لِبَيَانِ الْحَرَكَةِ. اَلتَّاءُ اد اله حَرْفُ خِطَابٍ . سموا حُرُفْ يڠ برتمو دڠن تاءْ اد اله لِتَبْيِينِ الْمُرَادِ ، اُونتوءْ منراڠكن معنى يڠ دى مقصود مثاليا تَثْنِيَةٌ اتو جمعْ . هَاءْ دالم لفظ هُمَا هُمْ هُنَّ اد اله ضَمِيرْ پا دان حُرُفْ يڠ برتمو اد اله لِتَبْيِينِ الْحَالِ . اد فون لفظ نَحْنُ هُوَ دان هِيَ اد اله ضَمِيرْ سموا پا. وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ : يڠ دى نماكن ضَمِيرْ اد اله سموا لفظ : اَنَا اَنْتَ الخ .

(تَنْبِيهٌ) اِسِمْ ضَمِيرْ ايتُ اد ليما ماچم، بائيك مُتَّصِلْ ماؤفون مُنْفَصِلْ اياله : ١- مُتَّصِلْ مَرْفُوعْ نحوُ: قَامَا قَامُوا قُمْنَ .

٢- مُتَّصِلْ مَنْصُوبْ نحوُ: رَاَيْتُكَ رَاَيْتُكُمْ .

٣- مُتَّصِلْ مَجْرُورْ نحوُ: مَرَرْتُ بِكَ بِكُمْ .

٤- مُنْفَصِلْ مَرْفُوعْ نحوُ: اَنَا اَنْتَ هُوَ وَفُرُوعِهَا .

٥- مُنْفَصِلْ مَنْصُوبْ اِيَّايَ اِيَّانَا نانتى اكن دترڠكن . جادى تيداء اد مُنْفَصِلْ مَجْرُورْ .

وَذُو انْتِصَابٍ فِي انْفِصَالٍ جُعِلَا ٦٢ اِيَّايَ وَالتَّفْرِيعُ لَيْسَ مُشْكِلَا

ضمير كڠ دوديق كحل نصب — روفا ضمير منفصل — دڤن دادیکنکى ^ — لفظ ... — عقاء٢ تيادى — اورڠاڽ ٧ — اڠيل اى عليك

يعني : ضَمِيْرْ مُنْفَصِلْ مَنْصُوْبْ ايتُ اياله لفظ اِيَّايَ وَفُرُوْعُهُ ، يا ايتُ :
اِيَّانَا اِيَّاكَ اِيَّاكُمَا اِيَّاكُمْ اِيَّاكِ اِيَّاكُنَّ اِيَّاهُ اِيَّاهُمَا اِيَّاهُمْ اِيَّاهَا اِيَّاهُمَا اِيَّاهُنَّ. وَعِنْدَ
بَصْرَةْ يڠ دي نماكنْ ضَمِيْرْ اياله هاڽ لفظ اِيَّا سهاج. سموا حُرُوْفْ يڠ برتمودي اخِرْ
اداله اونتوق منجلاسكنْ مَعْنَى يڠ دي مَقْصُوْدْ . بيلا منوروْتْ كُوْفَهْ : سموا
حُرُوْفْ اداله دي نماكنْ اِسْمْ ضَمِيْرْ .

وَفِي اخْتِيَارٍ لَا يَجِيءُ الْمُنْفَصِلُ ٦٣ اِذَا تَأَتَّى اَنْ يَجِيءَ الْمُتَّصِلُ

دتيڠكاه اختيار — ضمير منفصل — اورڠاكنا كاتڠكاء اكى — تاليكاڽ ايسيه بامڠاء — يڠنطا كاتڠكاء اكى — ضمير متصل

يعني : دي دالم تيڠكاه اِخْتِيَارْ/ تيداء ضَرُوْرَةْ تيداء بوليه منداتڠكن
ضَمِيْرْ مُنْفَصِلْ افابيلا ماسيه مُوْدَاهْ منداتڠكن ضَمِيْرْ مُتَّصِلْ . فَلَا تَقُوْلُ فِي
اَكْرَمْتُكَ اَكْرَمْتُ اِيَّاكَ . لِأَنَّ الْغَرَضَ مِنْ وَضْعِ الضَّمِيْرِ الْاِخْتِصَارُ، كرن
تُوْجُوَانْ ممبوات ضَمِيْرْ ايت اداله اونتوق مريڠكسْ . چوالي بيلا سوداه تيداء
بيسا دي بوات مُتَّصِلْ، مك بوليه دي بُوَاتْ مُنْفَصِلْ، سفرتي كتيكا ضَمِيْرْ تر-
سبوت منداهولوئي عَامِلْڽ نَحْوُ: اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ يڠ فَائِدَتُهُمَا
لِلتَّخْصِيْصِ . اتو كتيكا ضمير ترسبوت دي حَصَرْ دڠن اَدَاةْ اِلَّا نَحْوُ: لَاتَعْبُدُوْا
اِلَّا اِيَّاهُ، اتو دي حَصَرْ دڠن اَدَاةْ اِنَّمَا كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَنَا الذَّائِدُ الْحَامِي الذِّمَارَ وَإِنَّمَا ٭ يُدَافِعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ أَنَا أَوْ مِثْلِي

اتو کتيکا ضرورةُ الشِّعرِ، كقولِ الشَّاعِرِ:

بِالْبَاعِثِ الْوَارِثِ الْأَمْوَاتِ قَدْ ضَمِنَتْ ٭ إِيَّاهُمُ الْأَرْضُ فِي دَهْرِ الدَّهَارِيرِ

٦٤ وَصِلْ أَوِ افْصِلْ هَاءَ سَلْنِيهِ وَمَا ٭ أَشْبَهَهُ فِي كُنْتُهُ الْخُلْفُ انْتَمَى

٦٥ كَذَاكَ خِلْتَنِيهِ وَاتِّصَالَا ٭ أَخْتَارُ غَيْرِي اخْتَارَ الْانْفِصَالَا

(١) اى مِنْ كلِّ فعلٍ يتعدى الى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ أو الخبر وهما ضميران أولهما أعرف.
(٢) اى اذا كان خبرُ كان ضميرًا.
(٣) اى وهو كلُّ فعلٍ تعدى الى مفعولين الثاني منهما خبرٌ في الاصل وهما ضميران.
(٤) اى لانه خبرٌ في الاصل وحقُّ الخبرِ الانفصالُ.

يعني: بوليه دي بوات ضمير مُتَّصِل اتو ضمير مُنْفَصِل دي دالم ستياڤ هاء يا لفظ سَلْنِيهِ يا ايت منا٢ فعل يڠ مُتَعَدِّي مفعول دوا يڠ اصليڽ بوکن مبتداء دان خبر دان بروڤا ضمير سموا يڠ اول لبيه اخص / لبيه معرفة درڤد يڠ ثاني، بائيك عاملڽ بروڤا فعل نحو الدرهم سَلْنِيهِ وسَلْنِي إِيَّاهُ ، ونحو:

الدِرْهَمَ اَعْطَيْتُكَهُ واَعْطَيْتُكَ اِيَّاهُ، اتو بروفا اِسِمْ نحو الدِّرْهَمَ اَنَا مُعْطِيْكَهُ وَمُعْطِيْكَ اِيَّاهُ. بيلا ضَمِيْرْ يڠ اَوَلْ تيداء لبيه مَعْرِفَةْ مكا وَاجِبْ مُتَّصِلْ، دالم چونتوه ضَرَبُوْنَا دان واجب مُنْفَصِلْ دالم چونتوه : اَعْطَاهُ اِيَّاكَ واَعْطَاهُ اِيَّاهُ واَعْطَاكَ اِيَّايَ وَاَعْطَاكَ اِيَّاكَ. فرلو دي مڠرتي بهوا كلاسيفيكاسي ضَمِيْرْ دالم مَعْرِفَةْ پا اتو أخصپا. ضَمِيْر متكلم اداله فاليڠ اخص مَعْرِفَةْ كمودين خِطَابْ دان غَائِبْ.

وقوله : فِي كُنْتُهُ الْخُلْفُ انْتَمَى : فارا عُلَمَاءْ سما فربيداءن فندافت دي دالم هَاءْ پا لفظ كُنْتُهُ. يڠ دي مَقْصُوْدْ هَاءْ دالم لفظ كُنْتُهُ اياله بيلا خَبَرْ پا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا بروفا ضَمِيْرْ مكا خَبَرْ ترسبوت بوليه دي بوات مُتَّصِلْ، فتقُوْل كُنْتُهُ، دان بوليه دي بوات مُنْفَصِلْ فتقُوْلُ كُنْتُ اِيَّاهُ، ونحو قول النَّبِي ص.م لِعُمَرَ اِنْ يَكُنْهُ فَلَنْ تُسَلَّطَ عَلَيْهِ وَاِلَّا يَكُنْهُ فَلَا خَيْرَ لَكَ فِي قَتْلِهِ.

الدجال الدجال اورڠ يغ بسام اسافن لكون انا ابن الصياد

قوله كَذَاكَ خَلْتَنِيْهِ الخ : دميكيان فولا فارا عُلَمَاءْ سما فربيداءن فندافت لاڬي دي دالم ممفروبليماكن هاء پا لفظ خِلْتَنِيهِ. يڠ دي مَقْصُوْدْ لفظ خِلْتَنِيهِ اياله منا ٢ ادا فِعِلْ مُتَعَدِي مَفْعُوْلْ دُوَا أَصْلِيپا مُبْتَدَاءْ خَبَرْ بروفا ضَمِيْر سموا، ضَمِيْر يڠ اَوَلْ لبيه اَخَصْ داري فدا ضمير يڠ ثَانِي. جادي عَامِلْپا بروفا عَامِلْ نَاسِخْ لِلْاِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرْ مكا منوروت نَاظِمْ اداله دي بوات مُتَّصِلْ، كرن مُتَّصِلْ اداله أَصَلْ. بيلا منوروت غَيْرُهْ پا ايت اِمَامْ سِيْبَوَيْهِ اداله دي بُوَاتْ مُنْفَصِلْ كرن أصليپا اداله تركيب خَبَرْ وَحَقُّ الْخَبَرِ الاِنْفِصَالُ فَتَقُوْلُ خِلْتَنِيهِ

وَظَنَنْتَنِيهِ عِنْدَ النَّاظِمِ وَخِلْتَنِي اِيَّاهُ وَظَنَنْتَنِي اِيَّاهُ عِنْدَ اِمَامِ سِيبَوَيْهِ . وَمَذْهَبُ السِّيبَوَيْهِ اَرْجَحُ لِاَنَّهُ هُوَ الْكَثِيرُ مِنَ الْعَرَبِ عَلَى مَاحَكَاهُ سِيبَوَيْهِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

اِذَا قَالَتْ حَذَامِ فَصَدِّقُوهَا ۞ فَاِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامِ

عوَيجق بوء.... فلابنر ناسيراكيه داووه داووه عوَيجف اعتما بوء....

مكا كيا هِى نَاظِمْ دى دالم كِتَابْ تَسْهِيلْ مَغْنَائِى مَسْئَلَة خِلْتَنِيهِ فَندا فت يا اد اله چوچوكْ دڠن فَندا فت يا امام سيبويه يا ايتُ دى بوات اِنْفِصَالْ كرن هَاءْ ترسبوت اداله خَبَرٌ فِى الْاَصْلِ دان دى فيساه دڠن فِعْلڽا دڠن مَعْمُولْ مَنْصُوبْ يڠ لائين . بيلا مَسْئَلَةْ كُنْتُه كيا هِى نَاظِمْ فَندا فت يا اداله اِتِّصَالْ كرن مروفاكن خَبَرٌ فى الاَصْلِ دان هَاءْ كُنْتُه ترسبوت اداله سروفا دڠن هاء يا لفظ ضَرَبْتُهُ، بهوا انتارا هَاءْ دان فِعْلڽا هڽا دى فيساه دڠن ضَمِيرْ مَرْفُوعْ، فدا هَلْ ضَمِيرْ مَرْفُوعْ اداله كجُزْءٍ مِنَ الْفِعْلِ .

وَقَدِّمِ الْأَخَصَّ فِي اتِّصَالِ ٦٦ وَقَدِّمَنْ مَاشِئْتَ فِي انْفِصَالِ

ديسيلڠا سيرا ضميركڤلويه أخص/معرفة ضمير متصل ديسيلڠا تمن سيرا ضمير كارف سيرا ضمير منفصل

يعنى : دَلَالَةْ ضَمِيْر ايتُ ادا تيݢ ماچم اياله : ١- تَكَلُّمْ ٢- خِطَابْ ٣- غَائِبْ كمودين تيڠكتن ضَمِير تيݢ ترسبوت يڠ فاليڠ اَخَص اتو فاليڠ مَعْرِفَةْ اداله ضَمِير تَكَلُّمْ، كمودين خِطَابْ دان غَائِبْ. بيلا ادا دوا ضمير كو مفعول مَنْصُوبْ

سَموا، ساله ساتو اداڽ لبيه معرفة دان بروفا مُتَّصِلْ سَموا، بائيك دالم باب سَلْنِيهِ
كُنْتُه اتو خِلْتَنِيهِ، مكا ضميرڽ فاليڠ معرفة هاروس دي داهولوكن سفرتي
چونتوه سَلْنِيهِ اَعْطَيْتُكَهُ وكُنْتُهُ وَخِلْتَنِيهِ وَظَنَنْتُكَهُ تيداء بوليه منداهولو-
كن هاءَ مڠ اخِرْكَنْ كاف اتو منداهولوكن هاءَ مڠ اخِرْكَنْ ياء فَلَا تَقُولُ سَلْهُونِي
وَاعْطَيْتُهُوكَ وَخِلْتَهُونِي وَلَاظَنَنْتُهُوكَ، كَرَاهَةَ تَقْدِيمِ النَّاقِصِ عَلَى القَوِيِّ.
بيلا ساله ساتو دي بوات ضَمِيرْ مُنْفَصِلْ مكا وَقَدِّمْ مَاشِئْتَ فِي انْفِصَالِ بوليه
تَقْدِيمُ الاَخَصِّ عَلَى غَيْرِ الاَخَصِّ وَتَقْدِيمُ غَيْرِ الاَخَصِّ عَلَى الاَخَصِّ فَيُقَالُ فِي
سَلْنِيهِ سَلْنِي اِيَّاهُ وَسَلْهُ اِيَّايَ وَفِي ظَنَنْتُكَهُ ظَنَنْتُكَ اِيَّاهُ وَظَنَنْتُهُ اِيَّاكَ
وَالدِّرْهَمَ اَعْطَيْتُكَ اِيَّاهُ وَاَعْطَيْتُهُ اِيَّاكَ. وَالصَّدِيقَ كُنْتُ اِيَّاهُ وَكَانَ اِيَّايَ.
دميكيان ايني افابيلا تيداء اد اسروفا. بيلا اد اسروفا مكا هاروس منداهولو
كن ضَمِيرْڽ منجادي فَاعِلْ فِي الْمَعْنَى نَحْوُ زَيْدًا اَعْطَيْتُكَ اِيَّاهُ فَلَا تَقُولُ: زَيْدٌ
اَعْطَيْتُهُ اِيَّاكَ سبب تيداء دي كتاهوئي افاكه زَيْدٌ ايت الْآخِذُ اتو الْمَأْخُوذُ.

وَفِي اتِّحَادِ الرُّتْبَةِ الْزَمْ فَصْلَا ٦٧ وَقَدْ يُبِيحُ الْغَيْبُ فِيهِ وَصْلَا

اعتقادلاه (١) توڠݢل فاعلڽ — ضمير لورو (١) — كتڠ نصب كروڤ — ماجنا سيرا — دي كاوي ضمير منفصل — كاداڠ٢ مناڠݢالكن — ضمير غائب (٢) — دي كاوي ضمير متصل

(١) اى بأن كَانَا الْمُتَكَلِّمَيْنِ اوْ مُخَاطَبَيْنِ اوْ غَائِبَيْنِ.
(٢) اى اِنْ كَانَا غَائِبَيْنِ وَاخْتَلَفَ لَفْظُهُمَا فِي الْاِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ اَوْ ضِدِّهِمَا.

وَلَعَلَّ نَثْرَهُ هٰكَذَا: وَالْزَمْ فَصْلًا فِي اتِّحَادِ الرُّتْبَةِ وَقَدْ يُبِيحُ الْغَيْبُ فِيهِ وَصْلًا.
يعني: افابيلا ضمير دوا اكو مفعول منصوب سموا دان سما تيڠكاتنيا سفرتي

مُتَكَلِّم دڠن مُتَكَلِّم، خِطَاب دڠن خِطَاب اتو غَائِب دڠن غَائِب مكاساله ساتو ضَمِيْر ترسبوت هاروس دی بوات ضَمِيْر مُنْفَصِل فَتَقُوْلُ اَعْطَيْتَنِي اِيَّايَ وَاَعْطَيْتُكَ اِيَّاكَ وَاَعْطَيْتُهُ اِيَّاهُ فلا تقول اَعْطَيْتَنِيْنِي وَاَعْطَيْتُكَكَ وَاَعْطَيْتُهُوْهُ .

قوله وَقَدْ يُبِيْحُ الْغَيْبُ الخ : دان كادڠ٢ كومفعول دوا ضَمِيْر مُتَّصِل منصوب يڠ سماتيڠكاتانيا، بوليه دی بوليه دی بوات مُتَّصِل، بيلا منوجوكن غَائِب دڠن شَرْط هاروس بربيذا لفظڽ دالم مُفْرَد مُذَكَّر دان كباليكنڽ يا ايت : تَثْنِيَة جمع دان مؤنث فتقول الزَّيْدَانِ الدِّرْهَمُ اَعْطَيْتُهُمَاهُ وَامْرَأَةُ الدِّرْهَمُ اَعْطَيْتُهَاهُ وَالزَّيْدُوْنَ الدِّرْهَمُ اَعْطَيْتُهُمُوْهُ، ونحو قول الشَّاعِرِ :

لِوَجْهِكَ فِي الْاِحْسَانِ بَسْطٌ وَبَهْجَةٌ ۞ اَنَالَهُمَاهُ قَفْوُ اَكْرَمِ وَالِدِ

وَقَبْلَ يَا النَّفْسِ مَعَ الْفِعْلِ الْتُزِمْ [٦٨] نُوْنُ وِقَايَةٍ وَلَيْسِي قَدْ نُظِمْ

لَعَلَّ نَثْرَهُ هٰكَذَا : وَالْتُزِمَ نُوْنُ وِقَايَةٍ قَبْلَ يَا النَّفْسِ مَعَ الْفِعْلِ وَلَيْسِي قَدْ نُظِمَ .

يعني : وَاجِب تماساڠ نُوْن وِقَايَة سبلوم ياء متكلم فدا كلمة فِعْل . جلاسڽ افابيلا اد كَلِمَة فِعْل، بائيك فِعْل مَاضٍ مُضَارِع اتو اَمْر، مُنْصَرِف ماؤفون جَامِد دی تموكن ياء مُتَكَلِّم مكا فِعْل ترسبوت هاروس دی فاساڠ نون وِقَايَة دان نُوْن دی بريكن كَسْرَة تَنَاسُبًا لِلْيَاءِ . هاروس دی فاساڠ نُوْن

كرن اونتوء منجاكاسوفيا جاغن سامڤي كلمة فعل دي بجا كسرة، كرن تيداء ادا كلمة فعل يغ دي مبنيكن كسر. دان جوكا اونتوء منجاكا سوفيا تيداء سروفا انتارا ياء متكلم دان ياء مؤنث مخاطبة يا ايت فدا فعل امر مفرد مذكر سفرتي لفظ اكرم دان لفظ اكرمي. لفظ اكرم اوفماتيداء دي فاساغ نون وقاية دي تموكن ياء متكلم مكا اكن سروفا انتارا امر مفرد مذكر دان مفرد مؤنث. كموديان دي فاساغ نون وقاية فيقال اكرمني يكرمني اكرمني ونحو قام القوم وماعداني وحاشاني. كاداغ٢ نون وقاية ايت ادايغ دي ادغامكن دغن نون رفع كقوله تعالى: وحاجه قومه قال اتحاجوني في الله وقد هدان (الأنعام ٨٠) وقوله تعالى: قل افغير الله تأمروني اعبد ايها الجاهلون (الزمر ٦٤).

وقوله: وليسي قد نظم: لفظ ليس ايت دي دالم نظم كاداغ٢ دي كتاكن ليسي ارتيپا لفظ ليس ايت بيلا بر تمو دغن ياء متكلم كاداغ٢ تيداء دي فاساغ نون وقاية ناموڤ هپا برلاكو دالم نظم، كقول الشاعر:

عددت قومي كعديد الطيس ❊ اذ ذهب القوم الكرام ليسي

لفظ ليس تيداء دي فاساغ نون وقاية كرن بروفا كلمة فعل يغ ميروفائي كلمة حرف دي دالم جامدڽا. والكثير جوكا دي فاساغ نون وقاية فيقال ليسني. كموديان فرا علماء سما اختلاف مغنائي فعل تعجب كتيكا برتمو دغن ياء متكلم. عند البصرة دي فاساغ نون وقاية فيقال ما افقرني الى عفو الله

وَعِنْدَ الْكُوفَةِ تيداء دى فاساڠ نُونْ وقَايَةْ فَيُقَالُ مَا أَفْقَرِى إِلَى عَفْوِ اللهِ.

وَلَيْتَنِي فَشَا وَلَيْتِي نَدَرَا ﴿٦٩﴾ وَمَعْ لَعَلَّ اعْكِسْ وَكُنْ مُخَيَّرًا

فِي الْبَاقِيَاتِ وَاضْطِرَارًا خَفَّفَا ﴿٧٠﴾ مِنِّي وَعَنِّي بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلَفَا

(١) اى لَعَلِّي فَشَا وَلَعَلَّنِي نَدَرَ لأَنَّهَا قَدْ تُسْتَعْمَلُ جَارَّةً.
(٢) اى فى إِلْحَاقِ النُّونِ وَعَدَمِهَا.

يعنى : لفظ لَيْتَ بيلا برتمو دڠن ياءْ متكلم دى كتاكن لَيْتَنِي دى فاساڠ نُونْ وِقَايَةْ ايتُ اد اله مَشْهُورْ كرن لفظ لَيْتَ ايتْ اداله ميروفائى كلمة فِعلْ دى دالم معنا يا يا ايتُ تماكى معنا ڤد لفظ أَتَمَنَّى دان دى دالم عملپا يا ايتُ بيسا منصبكن اسمپا دان مرفعكن خبرپا، دان سديكيت سكالى بيلا تيداء دى فاساڠ نون وقاية فَيُقَالُ لَيْتِي. ونحو قول الشاعر:

كَمُنْيَةِ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتِي ⁂ أُصَادِفُهُ وَأُتْلِفُ جُلَّ مَالِي

قولُهُ: مَعْ لَعَلَّ اعْكِسْ: لفظ لَعَلَّ ايت بيلا برتمو دڠن ياءْ مُتَكَلِّمْ اداله كباليكن داري لفظ لَيْتَ، لَعَلِّي فَشَا وَلَعَلَّنِي نَدَرَ يڠ مَشْهُورْ اداله تيداء دى

فاساڠ نُونْ وقَايَةٌ نحو قوله تعالىٰ : وَقَالَ فِرْعَوْنُ يٰهَامٰنُ ابْنِ لِي صَرْحًا لَّعَلِّي اَبْلُغُ الْاَسْبَابَ (المؤمن ٣٦) لفظ لَعَلَّ برتمو دڠن ياء متكلم يڠ مشهور اداله تيداء دي فاسَاڠ نونْ وِقَايَةْ كرن لفظ لَعَلَّ ايت فد سواتو ساعة دي كوناكن حُرُف جر نحو لعلّ أَبِي الْمِغْوَارِ مِنْكَ قَرِيبٌ ، دان سديكيت بيلا دي فاساڠ نُونْ وِقَايَةْ نحو قول الشاعر :

فَقُلْتُ اَعِيْرَانِي الْقَدُوْمَ لَعَلَّنِي ❊ اَخُطُّ بِهَا قَبْرًا لِاَبْيَضَ مَاجِدٍ

دان كرن لفظ لَعَلَّ ايت كداڠ ٢ دي كتاكن لَعَنَ بيلا برتمو ياء متكلم اُوفما دي فاساڠ نُونْ مك اكو مفعول ببرافا نُونْ ، دميكيا ايت اداله منجاديكن براتڤا كلمة .

وقوله : وَكُنْ مُخَيَّرًا فِي الْبَاقِيَاتِ : ادافون سلائين لفظ لَيْتَ دان لَعَلَّ داري فد سموا اخواتڽ إِنَّ يا ايت إِنَّ أَنَّ كَأَنَّ لٰكِنَّ بيلا برتمو دڠن ياء متكلم اداله : كُنْ مُخَيَّرًا بوليه دي فاساڠ نُونْ وقاية بوليه تيداء دي فاساڠ نون وقاية ، يُقَالُ إِنَّنِي أَنَّنِي كَأَنَّنِي لٰكِنَّنِي ويجوز : إِنِّي أَنِّي كَأَنِّي لٰكِنِّي بوليه دي فاساڠ نُونْ كرن سروڤا دڠن كلمة فِعل مَعْنًى وَعَمَلًا ، دان بوليه تيداء دي فاساڠ نون كرن كَرَاهَةَ تَوَالِي النُّونَاتِ كرن بڽقڽا كومفوليا ببرافا نُونْ .

قوله : وَاضْطِرَارًا خَفَّفَا الخ : دي د الم تيڠكاه ضرورة سباكيهان علماء سَلَفْ سما ممباچا تخفيف (ريڠان) فد لفظ مِنِّي وَعَنِّي ارتيڽا حرف جر مِنْ وَعَنْ ايت افابيلا برتمو دڠن ياء متكلم سباكيهان ادايڠ تيداء مماساڠ

نُونْ وِقَايَةْ كقَوْلِ الشَّاعِرِ:

اَيُّهَا السَّائِلُ عَنْهُمْ وَعَنِى ❖ لَسْتُ مِنْ قَيْسٍ وَلَا قَيْسُ مِنِى

تَافِى وَالكَثِيرُ مِنِّى وَعَنِّى بنُونِ الوِقَايَةِ كرَنَ اُونتُوءْ مَنجَا كَامَبْنِى سُكُونْ دان سُكُونْ اد اله اَصلْ ٢ پامَبْنِى .

وَفِى لَدُنِى لَدُنِّى قَلَّ وَفِى ⁅٧١⁆ قَدْنِى وَقَطْنِى الحَذفُ اَيضًا قَدْ يَفِى

يعنى : لَفَظْ لَدُنْ ايتُ بيلاَ بَرْ تَمُوْ دَغَنْ ياءْ مُتَكَلِّمْ دِى كتاكَنْ لَدُنِى بالتَّخْفِيفِ ايتُ اد اله قَلِيلْ يغْ بَاپِكْ اداله دى كتاكن لَدُنِّى بالتَّشْدِيدِ/ دى فاساغْ نُونْ وِقَايَةْ . ونَحوُ قَوْلِهِ تعالىٰ: قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّى عُذْرًا (الكهف ٧٦) وَلَدُنِى عِنْدَ مَنْ قَرَأَ بالتَّخْفِيفِ .

وقولُهُ: وَفِى قَدْنِى الخ : لفظ قَدْ وَقَطْ بمعنىَ حَسْبُ ايتُ بيلاَ بر تمُوْ دَغَنْ ياءْ مُتَكَلِّمْ وَالكَثِيرُ اد اله دى فاساغْ نُونْ وقَايَةْ فيُقَالُ قَدْنِى وَقَطْنِى دان قَلِيلْ بيلا تيداءْ دى فاساغْ نُونْ وقَايَةْ فيُقالُ قَدِى وَقَطِى اى حَسْبِى .

وكقَوْلِ الشَّاعِرِ:

قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْبَيْنِ قَدِي ۞ لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّحِيحِ الْمُلْحِدِ

كمودييان قَدْ بيلا بَرْلاكو حَرْفِيَة دان قَطْ برلاكو ظَرْفِيَة نحو: قَدْ قَامَ زَيْدٌ وَمَا فَعَلْتُهُ قَطْ مكا تيداء بيسا بَرْتمو دغن ياء مُتَكَلِّم، اَفالاݢي دغن نُوْنِ وِقَايَة. بيلا قَدْ دان قَطْ بَرلاكو اِسْمِ فِعِلْ بِمَعْنَى يَكْفِي اَوْ كَفَى، بيلا بَرْتمو دغن ياء مُتَكَلِّم ايت هاروس دي فاساغ نُوْنِ وِقَايَة فَيُقَالُ: قَدْنِي وَقَطْنِي.

وَالْحَاصِلُ: قَدْ دان قَطْ ايت بيسا بَرلاكو تيݢ ماچم ايأله: ١- بَرلاكو اِسْمِيَة بِمَعْنَى حَسْبُ بيلا بَرتمو دغن ياء مُتَكَلِّم يڠ باءيك ادالهْ دي فاساغ نُوْنِ وِقَايَة دان قَلِيْل بيلا تيداء دي فَاسَاغ نُوْنِ وِقَايَة ٢- بيسا بَرلاكو ظَرْفِيَة اونتوء قَطْ دان بَرلاكو حَرْفِيَة اونتوء قَدْ دان تيداء بيسا بَرتمو دغن ياء مُتَكَلِّم ٣- قَدْ دان قَطْ بَرلاكو اِسْمِ فِعِلْ بِمَعْنَى يَكْفِي بيلا بَرتمو دغن ياء مُتَكَلِّم وَاجِبْ دِي فَاسَاغ نُوْنِ وِقَايَة.

(اَلْعَلَمُ)

اِسْمٌ يُعَيِّنُ الْمُسَمَّى مُطْلَقَا [٧٢] عَلَمُهُ كَجَعْفَرٍ وَخِرْنِقَا

وَقَرَنٍ وَعَدَنٍ وَلَاحِقِ [٧٣] وَشَذْقَمٍ وَهَيْلَةٍ وَوَاشِقِ

اى اسم قبيلة منسوب الى أويس القرنى — اى اسم بلد بساحل اليمن — اى اسم فرس لمعاوية رضى — اى اسم جمل لنعمان المنذر — اى اسم شاة لبعض العرب — اى اسم كلب

(١) بلا قيد سواء كان معنويا كالتكلم والخطاب والغيبة فى الضمير او لفظيا كالصلة فى الموصول او حسية كالاشارة بنحو الاصبع فى اسم الاشارة والتوجه والاقبال للمنادى

يعنى : اَلْعَلَمُ لُغَةً يُطْلَقُ عَلَى الْجَبَلِ كقوله تعالى : وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنْشَأٰتُ فِى الْبَحْرِ كَالْاَعْلَامِ (الرحمن ٢٤) وَيُطْلَقُ عَلَى الرَّايَةِ وَالْعَلَامَةِ. وَاصْطِلَاحًا اَلْاِسْمُ الَّذِى يُعَيِّنُ مُسَمَّاهُ مُطْلَقًا ، عَلَمْ ايا له سُواتو اِسِمْ يغ بيسا منونجوكن تَرْتنتو يا سَسُواتو يغ دِى بَرِى نَمادغن تنفا قَيْد بائيك تَرُوفَكَن قَيْد لَفْظِيَة سفرتى اِسِمْ يغ دى تَنْتوكن دغن صِلَة دالم اسم مَوْصُول اتو اِسِمْ يغ دى تَنْتُوكَن دغن أَلْ اتو مُضَافْ اِلَيْهِ دِى دالم اِسِمْ مَعْرِفَة. اتو قَيْدْ مَعْنَوِيَة سفرتى اسم يغ دى تَنْتُوكَن دغن دَلَالَة تَكَلُّم خِطَاب اتو غَائِبْ دى دالم اسم ضَمِير. اتو اِسِمْ يغ دى تَنْتُوكَن دغن قَيْدْ حِسِيَة (قَيْد يغ بيسا دِى لِيهَاتْ متا) سفرتى اِشَارَة دغن جارِى فدا اِسِمْ اشارة اتو مَغْهَدَافِ يا سَسُوا تُو يغ دِى فاغكيل دالم مُنَادَى. اينى برارتى سموا اسم يغ بيسا منونجوكن تَرْتنتو يا سَسُواتو دغن قَيْد تَرْسَبُوت تيداء دى نماكن عَلَم. كمودِيان اِسِمْ يغ دى تَنْتوكن دغن نما ترسبوت ادا يغ عَاقِلْ ادا يغ غَيْرُ عَاقِلْ. يغ عَاقِلْ سفرتى لفظ جَعْفَرِ اِسْمُ رَجُلٍ مَنْقُولٌ مِنَ النَّهْرِ الصَّغِيْرِ، وَخِرْنِقٍ اِسْمُ امْرَأَةٍ مَنْقُوْلٌ مِنْ وَلَدِ الْاَرْنَبِ. يغ غَيْرُ عَاقِلْ نحو قَرَنٍ اِسْمُ قَبِيلَةٍ يُنْسَبُ اِلَيْهَا أُوَيْسُ الْقَرَنِى، وَعَدَنٍ اِسْمُ بَلَدٍ بِسَاحِلِ الْيَمَنِ، وَلَاحِقٍ اِسْمُ فَرَسٍ لِمُعَاوِيَةَ رَضِىَ اللهُ عَنْهُ

وَشَذْ قَمٍ اِسْمُ جَمَلٍ لِلنعمَانِ بنِ الْمُنْذِرِ، وَهَيْلَةٍ اِسمُ شَاةٍ لِبعضِ العَرَبِ، وَوَاشِقِ اِسمُ كَلْبٍ. لفظ وَاشِقِ دى جاديكن نوتن ٨ كرنن ممبرى اِشَارَةْ بهوا كَلْبُ أَصْحَابِ الْكَهْفِ اداله نوتن ٨.

وَاسْمًا اَتَى وَكُنْيَةً وَلَقَبَا ﴿٧٤﴾ وَاَخِرَنْ ذَا اِنْ سِوَاهُ صَحِبَا

روفا علم اسما — علم — علم..... — علم..... — عاخونا ثمن سيرا — اللقب — اى ان صحب — ذالى الاسم والكنية — يكسى ثمن واتى ذا

يعنى: عَلَمْ ايتُ دى فَاندَاڠ دارى سَكِى لَتَاءْ ثَماكَيْا نِپادِى باكِى تَنجادِى تيكَا مَاچَمْ اياله: ١- عَلَمْ أَسْمَا: هُوَمَا وُضِعَ لِلذَّاتِ ابْتِدَاءً اياله عَلَمْ يغ دى فَاكَى فَرْتَمَا كَالِى، بائيكْ دى مُولَائِى دَغَنْ لفظ اَبُ اتو تيدَاءْ ممبرى اِشَارَةْ مموجى اتو مَنْچَلَا نحو زَيْدٌ وَبَكْرٌ ٢- عَلَمْ كُنْيَةٌ هُوَمَا وُضِعَ ثَانِيًا وَصُدِرَ بِأَبٍ اَوْ أُمٍّ اَوِابْنٍ اَوْبِنْتٍ اَوْاَخٍ اَوْأُخْتٍ اَوْعَمٍّ اَوْعَمَّةٍ اَوْخَالٍ اَوْخَالَةٍ نحو أَبُو الْخَيْرِ، أُمُّ كُلْثُومٍ اِبْنُ عَبَّاسٍ ٣- عَلَمْ لَقَبٌ: هُوَمَا وُضِعَ بَعْدَ الاِسْمِ وَاَشْعَرَ بِمَدْحٍ اَوبِذَمٍّ سَوَاءٌ وُضِعَ قَبْلَ الْكُنْيَةِ اَوْبَعْدَهَا. عَلَمْ لَقَبْ اياله عَلَمْ يغ دى فَاكَى سَسُودَاهْ عَلَمْ اَسمَا يغ ممبرى اِشَارَةْ مموجى اتو مَنْچَلَا، بائيكْ دى كُونَاكَنْ سَبلوم عَلَمْ كُنْيَةْ اتو سَسُودَاهْپا نحو: زَيْنُ العَارِفِينَ أَنْفُ النَاقَةِ.

قولُهُ وَاَخِرَنْ الخ: بيلا عَلَمْ لَقَبْ ايتُ كومفول دَغَنْ عَلَمْ لَائِنْپا يا ايتُ عَلَمْ اَسمَا دان عَلَمْ كُنْيَةْ مكا عَلَمْ لَقَبْ هاروس دى اَخِرْكَنْ فتقولُ: جَاءَ عَلِيٌّ زَيْنُ العَارِفِينَ وَجَاءَ ابُوالْحَسَنِ زَيْنُ العَارِفِينَ، وَنَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ أَنْفُ النَّاقَةِ فلا تقولُ: جَاءَ اَنْفُ النَاقَةِ زَيْدٌ وَلَا جَاءَ زَيْنُ العَارِفِينَ عَلِيٌّ

كَرَن علمَ لقبْ ايتُ اداله مَيرُوفائِ صِفَةْ دالمِ معنا پا، يَحوالي بيلا علمَ لَقَبْ ايتُ لبيهْ مشهُورُ دارِي فَدا علمَ لائينپا، مكا بوليهْ دى داهولوكَنْ، نحوُ قَوْلِهِ تعالىٰ: إِنَّمَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ.

وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَأَضِفْ ٧٥ حَتْمًا وَإِلَّا أَتْبِعِ الَّذِي رَدِفْ

كَوْنَ اىْ الاسْمُ واللَّقَبُ — مفرد كدوڽ — مضافا سيرا — اىْ الاسْمَ الى اللَّقَبِ — واجب اىْ عِنْدَ البَصْرِيِّيْنَ(١) — اىْ وَاِنْ لَمْ يَكُوْنَا مُفْرَدَيْنِ — عِنُوتكنا سيرا(٢) — ثانى الذى هو اللَّقَبُ — عِنُوتْ الذى اىْ اوْل

(١) وأمّا عِنْدَ الكُوفَةِ لايجبُ بل يجُوزُ.
(٢) وَهوَ البَدَلُ اوعَطْفُ البيَانِ.

يعنى: افابيلا علمَ اسْما دان علمَ لقَبْ بركومفول دان مُفْرَدْ سموا، علمَ اسما مُفْرَدْ سفرتِى سَعِيدُ، علمَ لقبْ مُفْرَدْ سفرتى كُرْزُ بمعنى اللَّئِيمِ وَالحَاذِقِ مكا عِنْدَ البَصْرَةِ علمَ اسما واجبْ دى مُضافكَنْ كفدا علمَ لقبْ، فنقولُ سَعِيدُ كُرْزٍ، جاءَ سَعِيدُ كُرْزٍ، رَاَيْتُ سَعِيدَ كُرْزٍ، وَمَرَرْتُ بِسَعِيدِ كُرْزٍ. كَمودييانْ لفظ يغ اَوَلْ دى تأْوِيْلِى دغن المُسَمَّى دان لفظ يغ ثانى دى تأْوِيْلِى دغن لفظ بِالاِسْمِ اى المُسَمَّى بِهٰذَا الاِسْمِ. بيلا مَنوروُتْ عُلَماءُ كُوفَةْ بوليهْ دى بُواتْ اِعْرابْ اِتْباعْ لفظ يغ ثانى فنقولُ: جاءَ سَعِيدٌ كُرْزٌ رَاَيْتُ سَعِيدًا كُرْزًا وَمَرَرْتُ بِسَعِيدٍ كُرْزٍ.

قولهُ وَاِلَّا اَتْبِعِ الخ: افابيلا كدوا علمَ ترسبوُتْ تيداءُ مُفْرَدْ سموا، اداكالاپا علمَ اسْما مُفْرَدْ علمَ لقبْ مُرَكَّبْ نحوُ: سَعِيدٌ زَيْنُ العَابِدِيْنَ اتو علمَ اسما مُرَكَّبْ علمَ لقبْ مُفْرَدْ نحوُ: عَبْدُ اللهِ كُرْزٌ اتو مُرَكَّبْ سموا، مكا اِسْمُ

يغ ثانِي ياايتُ عَلَمْ لَقَبْ وَاجِبْ دى بُوات اعْرَابْ اِتْبَاعْ بوليه دى بُواتْ بَدَلْ دان بوليه دى بُواتْ عَطَفْ بَيَانْ نحوُ: جاءَ سَعِيدٌ زَيْنُ الْعَابِدِينَ وَعَبْدُ اللهِ كُرْزٌ وَعَبْدُ اللهِ زَيْنُ الْعَابِدِيْنَ ، وَرَاَيْتُ سَعِيدًا زَيْنَ الْعَابِدِيْنَ وَعَبْدَ اللهِ كُرْزًا وَعَبْدَ اللهِ زَيْنَ الْعَابِدِيْنَ ، وَمَرَرْتُ بِسَعِيْدٍ زَيْنِ الْعَابِدِيْنَ وَعَبْدِ اللهِ كُرْزٍ وَعَبْدِ اللهِ زَيْنِ الْعَابِدِيْنَ ، دان جُوكَ بوليه دِى بُواتْ اِعْرَابْ قَطَعْ لفظ يغ كَدُوا ترسبُوتْ ، ياايتُ عَلَمْ لَقَبْ بوليهْ دى بچا رَفَعْ مَنجادى خَبَرْ پا مُبْتَدَاءْ يغ دى بُواغْ نحوُ جاءَ سَعِيْدٌ زَيْنُ الْعَابِدِيْنَ اى هُوَ ، وَرَاَيْتُ عَبْدَ اللهِ كُرْزًا اى هُوَ ، وَمَرَرْتُ بِعَبْدِ اللهِ زَيْنُ الْعَابِدِيْنَ اى هُوَ ، اتَوْ دى بچا نَصَبْ مَنجادى مَفْعُولْ پا فِعِلْ يغ دى بُواغْ اى اَعْنِي نحوُ: جاءَ سَعِيْدٌ زَيْنَ الْعَابِدِيْنَ اى اَعْنِي ، وَرَاَيْتُ عَبْدَ اللهِ كُرْزًا اى اَعْنِي ، وَمَرَرْتُ بِعَبْدِ اللهِ زَيْنَ الْعَابِدِيْنَ اى اَعْنِي .

وَمِنْهُ مَنْقُوْلٌ(١) كَفَضْلٍ وَاَسَدْ ٧٦ وَذُوْ ارْتِجَالٍ(٢) كَسُعَادَ وَاُدَدْ

الْعَلَمُ — عَلَمٌ مَنْقُوْلٌ — لفظ… — لفظ… — عَلَمٌ مُرْتَجَلٌ — اى اسم امْرَأَةٍ — اى اسم رَجُلٍ

(١) اى هُوَ مَا سَبَقَ لَهُ اِسْتِعْمَالٌ قَبْلَ الْعَلَمِيَّةِ فِى غيرها.
(٢) اى هو مَا لَمْ يَسْبِقْ لَهُ اِسْتِعْمَالٌ قَبْلَ الْعَلَمِيَّةِ فِى غيرها.

يعنى : عَلَمْ ايتُ دى فَانْدَاغْ دَارِى أَصَلْ كجاديپا نْپا اد دُوا ماچم ايالَه : ١ـ عَلَمْ مَنْقُوْلْ هُوَ مَا سَبَقَ لَهُ اِسْتِعْمَالٌ قَبْلَ الْعَلَمِيَّةِ فِى غَيْرِهَا ايالَه سُواتُو عَلَمْ يغ سَبلُومْ دى بُواتْ عَلَمْ سودَاه دى كُونَاكَنْ لَائِنْپا ،

جادي مروفكن فيندا هن داري نما لائين مكادي نماكن علم منقول ، سفرتي لفظ فضل واسد . لفظ فضل سبلوم دي بوات علم اداله سوداه دي كونكن نما يا ايت مصدر داري ماضي فضل ، دان ادا جوݢ فيندا هان داري اسم فاعل نحو صاحب اتو اسم مفعول نحو منصور اتو اسم صفة مشبهة نحو حسن اتو فعل مضارع نحو يزيد . لفظ اسد سبلوم دي بوات نما (هاري ماهو) اداله اسم جنس للحيوان المفترس

٢- علم مرتجل هو ما لم يسبق له استعمال قبل العلمية في غيرها اياله علم يڠ سبلومپ ادي بوات علم بلوم دي كونكن علم . جادي مولائي فرتما جوݢ منجادي ايت علم نحو سعاد اسم امرأة وادد اسم رجل .

وَجُمْلَةٌ وَمَا بِمَزْجٍ رُكِّبَا (١) [٧٧] ذَا إِنْ بِغَيْرِ وَيْهِ تَمَّ أُعْرِبَا

اي ومن المنقول
علم يڠ سكالي جملة فعلية اتو اسمية
علم
تركيب مزجي
دين سوسون افاما
ما
لمون دين فوڠكاسي افاذا
ليائي لفظ ويه
بكسي
دين معربكي افاذا

(١) وَالْمُرَادُ بِهِ كُلُّ كَلِمَتَيْنِ مُزِجَتْ بِالْأُخْرَى وَنُزِّلَتْ ثَانِيَتُهُمَا مَنْزِلَةَ تَاءِ التَّأْنِيثِ مِمَّا قَبْلَهَا فِي أَنَّ الْإِعْرَابَ عَلَى الثَّانِيَةِ وَالْأُولَى تَلْزَمُ حَالَةً وَاحِدَةً .

يعني : ترماسوء علم منقول اياله علم يڠ بروفا جملة اسنادية يا ايت كومفولن مسند دان مسند اليه ، باݢيك بروفا جملة فعلية نحو : قام زيد (اسم شخص) اتو بروفا جملة اسمية نحو: زيد قائم (اسم شخص) كمودين اعرابپ علم ترسبوت اداله دي اعرابي دڠن اعراب مقدر للحكاية نحو: جاء زيد قائم وقام زيد ، رأيت زيد قائم وقام زيد ،

مَرَرْتُ بِزَيْدٌ قَائِمٌ وَقَامَ زَيْدٌ .

قوله وَمَا بِمَزْجٍ الخ : ترماسوءَ علمْ منقول لاٴكي اياله علم يڠ برُوفا مُرَكَّبْ تركيب مَزْجِي . المُرَكَّبُ المَزْجِي هُوَ كُلُّ كَلِمَتَيْنِ مُزِجَتْ اِحْدَاهُمَا بِالاُخْرَى وَنُزِلَتْ ثَانِيَتُهُمَا مَنْزِلَةَ تَاءِ التَأْنِيثِ مِمَّا قَبْلَهَا فِي أَنَّ الاِعْرَابَ عَلَى الثَانِيَةِ وَالأُولَى تَلْزَمُ حَالَةً وَاحِدَةً . تركيب مَزْجِي اياله دُوا كَلِمَةْ يڠ دي چامفور منجادي ساتو، كلمة يڠ كدوا دي تمفاتكن سباكيمان تمفاتڽ تاء تأنيث داري لفظ سبلومڽ بهوا اعرابڽ اداله فدا لفظ يڠ كدوا سداڠكن لفظ يڠ فرتام اداله منتاڤ فى تيڠكاه يڠ ساتو نحوُ: بَعْلَبَكَّ حَضْرَمَوْتَ وَمَعْدِيكَرِبَ أَصْلُهَا بَعْلُ وَبَكُّ ، حَضْرَ وَمَوْتُ ، وَمَعْدِي وَكَرِبَ . كمودين اعرابڽ علم مُرَكَّبْ تركيب مَزْجِي ايت اداله دي تفصيل : بيلا لفظ يڠ كدوا اتيداء ترفكن لفظ وَيْهِ سفرتي چونتوه دي اتس مك اعرابڽ اداله سفرتي اسم غير منصرف رَفْعًا بالضمة بِغَيْرِ تنوين نصبًا وجرًّا بالفتحة بِغَيْرِ تَنْوِيْنٍ نحو جاء بَعْلَبَكُّ وَحَضْرَمَوْتُ وَمَعْدِيكَرِبُ ، رايتُ بَعْلَبَكَّ وَحَضْرَمَوْتَ وَمَعْدِيكَرِبَ ، وَمَرَرْتُ بِبَعْلَبَكَّ وَحَضْرَمَوْتَ وَمَعْدِيكَرِبَ . تافي جوكا ادا سباكين علماء يڠ ملاكوكن علم مُرَكَّبْ تركيب مَزْجِي ترسبوت سفرتي اضافة يائيت اعرابڽ فدا لفظ يڠ فرتام فنقول: جَاءَ بَعْلُبَكٍّ وَحَضْرُمَوْتٍ ، وَرَأَيْتُ بَعْلَبَكٍّ وَحَضْرَمَوْتٍ وَمَعْدِيكَرِبٍ ، وَمَرَرْتُ بِبَعْلِبَكٍّ وَبِحَضْرِمَوْتٍ وَبِمَعْدِيكَرِبٍ . بيلا علم برُوفا عدد مُرَكَّبْ مك حكومڽ اداله مَبْنِي عَلَى الفَتْحِ نحو: جاء خَمْسَةَ عَشَرَ ، رَأَيْتُ خَمْسَةَ عَشَرَ وَمَرَرْتُ بِخَمْسَةَ عَشَرَ . اڤابيلا لفظ يڠ كدوا بروفا لفظ

وَيْهِ مكا علم ترسبوت حكومڤا هاروس مبني على الكسر كرن لفظ وَيْهِ اد اله بروفا اسم صَوْتْ حكومڤا مبني دي مبنيكن على الكسر كرن منتافي على أصل التخلص نحو: جاءَ سيبويهِ رأيتُ سيبويهِ ومررتُ بسيبويهِ.

وَشَاعَ فِي الأَعْلَامِ ذُو الإِضَافَة (١) ٧٨ كَعَبْدِ شَمْسٍ وَأَبِي قُحَافَةْ

كوڠحارا — فيرا٢ علم — علم بروفا اضافة — كيا لفظ... — لڠ لفظ

(١) اي والمراد بها كل كلمتين نزلت ثانيتهما منزلة التنوين مما قبلها في أن الاعراب على الأولى والثانية ملازمة لحالة واحدة.

يعني: سوداه مشهور دالم كلام عرب بهوا علم ايت ادايڠ بروفا مركب تركيب اضافي. والمراد به هو كل كلمتين نزلت ثانيتهما منزلة التنوين مما قبلها في أن الاعراب على الأولى والثانية ملازمة لحالة واحدة، اياله دوا كلمة يڠ دي سوسون منجادي ساتو يڠ منا كلمة يڠ كدوا دي تمفاتكن سباكيمنا تمفاتڽا تنوين داري لفظ سبلومڽا، بهوا اعرابڽا اد اله فدا كلمة يڠ فرتما، سداڠكن كلمة يڠ كدوا منتافي تيڠكاه يڠ ساتو. كمودين علم مركب تركيب اضافي ترسبوت اد دوا ماچم اياله ١- بروفا علم كنية نحو ابو قحافة ٢- علم غير كنية نحو عبد شمس. جادي علم مركب تركيب اضافي ترسبوت اعرابڽا ادايڠ بالحركة كعبد شمس دان اد افولايڠ بالحرف كأبي قحافة فتقول جاءَني عبدُ شمسٍ وأبو قحافةَ ورأيتُ عبدَ شمسٍ وأبا قحافةَ ومررتُ بعبدِ شمسٍ وأبي قحافةَ.

وَوَضَعُوا لِبَعْضِ الْاَجْنَاسِ عَلَمْ **٧٩** كَعَلَمِ الْاَشْخَاصِ لَفْظًا وَهُوَ عَمّْ

مِنْ ذَاكَ اُمُّ عِرْيَطٍ لِلْعَقْرَبِ **٨٠** وَهٰكَذَا ثُعَالَةٌ لِلثَّعْلَبِ

وَمِثْلُهُ بَرَّةُ لِلْمَبَرَّةْ **٨١** كَذَا فَجَارِ عَلَمٌ لِلْفَجْرَةْ

يعني : اوراڠ عرب سمامبوات علم داري سباكيان اسم جنس . كمودين علم جنس ترسبوت حکومڽ سفرتي علم شخص دالم لفظڽ يائيت سفرتي بوليهڽ دي فاساڠ حال دڠن دي اخيركن سفرتي لفظ : اُسامة علم جنسڽ لفظ أسد فتقول جاءني أسامةُ مقبلاً كما تقول جاءني زيدٌ راكباً ، اتو بيسا برلاکو غير منصرف دڠن علة علمية دان تاء تأنيث فتقول مررتُ بأسامةَ كما تقول مررتُ بطلحةَ ، دان تيدأ بوليه دي فاساڠ أل سماهلڽ علم شخص جوݢ تيدأ بيسا دي فاساڠ أل فلا تقول جاءني الأسامةُ كما لا تقول جاءني الزيدُ . افابيلا دالم معناڽ علم جنس ترسبوت اداله مڽاكوف سموا افراد٢ڽ علم جنس ترسبوت . جادي دالم معناڽ اداله لبيه عموم .

والحاصل : علم جنس ايت اداله معرفة لفظا نكرة معنا . بيلا اسم

جنس ايت اداله نكرة لفظا ومعنا نحو: أمّ عريط علم جنس من العقرب،
وثعالة علم جنس من الثعلب، وبرة علم جنس من المبرة، وفجار علم جنس
من الفجرة. جادي علم ايت دي فانداڠ داري سڬي معنا يا ادا دوا ماچم
اياله: ١- علم الشخص ٢- علم جنس. علم الشخص هو ما وضع للماهية
المشخصة ذهنا وخارجا، علم شخص اياله سواتو علم يڠ دي فاکي اونتوق شخصية
يا سواتو ذات يڠ ترتنتو، بائيك دالم هاتي ماوڤون کڽاتاءن نحو زيد ٢- علم
الجنس هو ما وضع للماهية باعتبار حضورها في الذهن، علم جنس اياله سواتو
علم يڠ دي فاکي اونتوق سواتو ذات يڠ هاڽ ترباتس فدا هاتيڽ متكلم اتو
مخاطب. دان علم جنس ايت اداله سماعي فلا يقاس عليه، كما اشار اليه
بقوله ووضعوا الخ لأنّ الواضع هو الله سبحانه وتعالى سفرتي علم الجنس يا ايت
اسم يڠ دي معرفتكن دڠن لام الحقيقة نحو الرجل خير من المرأة اي حقيقة
الرجل خير من حقيقة المرأة. كلو اسم الجنس اياله ما وضع للماهية بلا قيد
أصلا من حضور أو غيره، اسم جنس اياله سواتو اسم يڠ دي فاکي فدا سواتو
ذات تنفا قيد بائيك دي ايڠاتن دالم هاتي ماوڤون تيداء. كمودين اسم جنس
دان اسم نكرة ايت فارا علماء سماإختلاف افاكه بيدا اتو تيداء، تافي
والتحقيق أن الفرق بينهما اعتباري بحسب المفهوم. بيدا يا اداله هاڽ فدا
افا يڠ دي بيلاڠ فدا معنى يڠ دي فهم سفرتي لفظ اسد ورجل. افابيلا يڠ
دي بيلاڠ ايت دلالة على الماهية بلا قيد (معنى يڠ منونجوقكن سواتو ذات
تنفا قيد) دي نماكن اسم جنس. بيلا يڠ دي بيلاڠ دلالة على الفرد المنتشر
الشائع دي نماكن اسم نكرة. وفي شرح المكودي أن الفرق بين اسم

المَعْرِفَة واسْمِ النكرة وعلم الشَّخص وعلم الجنس واسْمِ الجنس هكذا :
١- المَعْرِفَةُ هي ما وُضِعَ لشيءٍ بعينه لا يتناولُ غيرَهُ. اسم معرفة اياله اسم يڠ دي فاكَيْ اونتوء منونجوقكن ترتنتو تنفا ممباغكوت لائينپا. ٢- النكرة هي ما وُضِعَتْ لشيءٍ شائعٍ يصح صدقه على أفرادٍ. اسم نكرة اياله سوات اسم يڠ دي فاكَيْ سسواتو يڠ ماسيه عُمُوْم، يڠ بيسا منتافي فد افراد٢ ڤد سسواتو ترسبوت. ٣- علمُ الشَّخص هو ما وضع لمشخصٍ ذهنًا وخارجًا. علمُ الشَّخص اياله علم يڠ دي فاكَيْ اونتوء ترتنتو ڤد سسواتو ذات بائيك دالم ايڠاتان ماوڤون كپاتاءان. ٤- علمُ الجنس هو ما وضع للحقيقة والماهية المستحضرة في الذهن. علمُ الجنس اياله علم يڠ دي فاكَيْ فد سسوڠڬوهڽا ذات يڠ دي ايڠاتْ دالم هاتي. ٥- اسمُ الجنس هو ما وضع للحقيقة والماهية لا بقيد الاستحضار. اسمُ الجنس ايالهْ سوات اسم يڠ دي فاكَيْ فد سواتو ذات دان تنفا دي ايڠاتْ دالم هاتي.

(إسْمُ الإشَارَة)

بِذَا لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ اَشِرْ ‎[٨٢]‎ بِذِي وَذِهْ تِي تَا عَلَى الأُنْثَى اقْتَصِرْ

لفظ ذا — مفرد مذكر اى عاقل اوغيره — بكاويڽا اشارة سيرا — لفظ... — لن لفظ... — لن لفظ... — غالفيحكوف

وَذَانِ تَانِ لِلْمُثَنَّى الْمُرْتَفِعْ [٨٣] وَفِي سِوَاهُ ذَيْنِ تَيْنِ اذْكُرْ تُطِعْ (١)

لفظ... كن لفظ... كدوي مشار اليه تثنية كاوايت رفع
لفظ... كن لفظ... نوتو واسيرا انوت سيرا سله ليانى يأتي النصب والجر

(١) اي اصطلاح النحاة.

يعني : اِسْمُ اِشَارَةٌ ايتُ اداله سَبَاكَيْيَانْ دارى فَدَا اِسْمُ مَعْرِفَةٌ، هُوَ مَا وُضِعَ لِمُشَارٍ اِلَيْهِ حِسًّا بِالْاَصْبُعِ وَنَحْوِهِ. اِسْمُ اشَارَةٌ اياله سُواتُو اِسِمْ يغ دى فَاكَيْ اونتوء ممبرى اِشَارَةٌ فدا سُوَاتُو يغ دى اِشَارَهِيْ يغ بيسا دى ليهاتْ دَغَنْ مَتَا، دَغَنْ مَاكَيْ جَارِيْ اتَوْ سَامَڤَا. جادى مُشَارٌ اِلَيْهِ ايتُ هاروس بيسادِيْ لِيهَاتْ. افابيلا اِشَارَهْڤا ماكَيْ هَاتِيْ سَفَرْتِيْ دَلَالَةُ ضَمِيْرِ غَائِبْ، مَكَا تيداءْ دِي نَماكَنْ اسم اشَارَةٌ. كمو ديَانْ لَفْظ ذَا ايتُ اداله اُونتوء ممبرى اشارةٌ مُشَارٌ اِلَيْهِ يغ بروفا مُفْرَدْ مُذَكَّرْ، لَفْظ ذِيْ دان ذِهْ بِسُكُونِ الْهَاءِ دان بُولِيهْ دِيْ بَجَا بِكَسْرَةِ الْهَاءِ بِاخْتِلَاسٍ (چِڤْتَانْ) اَوْ بِالْاِشْبَاعِ (فَانْجاغْ) جُوكَا تِيْ دان تَا ايت اداله اُونتوء مُشَارٌ اِلَيْهِ يغ بروفا مُفْرَدْ مُؤَنَّثْ فَتَقُوْلُ : هٰذَا الرَّجُلُ وَهٰذِهِ الْمَرْأَةُ وَهٰذِى الْمَرْأَةُ وَهَاتِى الْمَرْأَةُ وهاتا الْمَرْأَةُ.

قَوْلُهُ وَذَانِ الخ : اِسْمُ اِشَارَةٌ ذَانِ ايتُ اداله اُونتوء مُشَارٌ اِلَيْهِ تَثْنِيَةٌ مُذَكَّرْ مَرْفُوعْ، دان لَفْظ تَانِ ايتُ اداله اُونتوء مُشَارٌ اِلَيْهِ تَثْنِيَةٌ مُؤَنَّثْ مَرْفُوعْ فَتَقُوْلُ : هٰذَانِ الرُّجُلَانِ وَهَتَانِ الْمَرْأَتَانِ. بيلا تيڠكاه نصب دان جرّ اداله دِي كتاكن ذَيْنِ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرْ دان تَيْنِ لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ فَتَقُوْلُ رأيتُ هٰذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ وَهَتَيْنِ / وَهَاتَيْنِ الْمَرْأَتَيْنِ، وَمَرَرْتُ بِهٰذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ وَبِهَاتَيْنِ الْمَرْأَتَيْنِ.

سَمُوا اِسْمُ اِشَارَةٌ ايتُ اداله مَبْنِيٌّ لِشَبَهِهِ بِالْحَرْفِ فِي الْمَعْنَى. تَنْتَاغْ مَرْفُوعْ

منصوب دان مجرور اداله محليا:

وبأولى أشر لجمع مطلقا [٨٤] **والمد أولى ولدى البعد انطقا**

لفظ... كاويها اشارة سيرا مشار اليه جمع اى سواء كان مذكرا او مؤنثا عاقلا او غيره دبن واجا مد لويه او تماءي من القصر ساندينيڠ مشار اليه كڠ ادوه عڠ چقاڤن سيرا

بالكاف حرفا دون لام او معه [٨٥] **واللام إن قدمت ها ممتنعه**

كلوان كاف روفا حرف خطاب تنڤا لام اتو اسرتاني لام لامون دبيسيتاكي سيرا هاء للتنبيه كاچباه

يعني : لفظ أولى ايت اداله اونتوء مشار اليه يڠ بروفا جمع مطلق باٴيك مذكر اتو مؤنث عاقل اتو غير عاقل. تاڤي يڠ لبيه باٴيك اياله دي بچا مد أولاء يا ايت منوروت لغة أهل الحجاز كما قال الله تعالى: هآأنتم أولاء تحبونهم ولا يحبونكم وتؤمنون بالكتب كله (آل عمران ١١٩) بيلادي بچا قصر أولى اداله منوروت لغة بني تميم دان كباپكن اداله دي فاكي للعاقل دان جوک دي ڤوناكن لغير العاقل نامون قليل نحو قوله تعالى: إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤلا (الاسراء ٣٦) ونحو قول الشاعر اى جرير بن عطية:

ذم المنازل بعد منزلة اللوى * **والعيش بعد أولئك الأيام**

يڠاتاسيرا اكن فيرا٢ اومه اومه كڠ ادوه ساووسي فڠوريغان سلاووسي معنكونوله فيرا٢ ديتا

قوله ولدى البعد الخ : افابيلا مشار اليه ايت منونجوقكن جاوه، مكا

اسم اشارة دى فاسڠ كاف حرف خطاب فيقال: ذاك تنفا لام للبعد
اتو دى سرتائي لام للبعد (منونجوكن جاوه) فيقال: ذلك . كمودين اسم
اشارة ترسبوت بيلا سوداه دى سرتائي/ دى داهولوئي هاء للتنبيه مك
تيداء بوليه دى فاسڠ لام للبعد فلا تقول: هذالك كرن كباڽكن حرف
تمباهن، بل تقول: ذلك اوهذاك، وهذا وهذه وهذان وهاتان وهؤلاء
فلا تقول: هذانلك وهاتانلك وهاتلك وهؤلاءلك . جادى اسم اشارة
ايت تيڠكتانيا ادا تيݢا ماچم اياله: ١- قريب نحو ذا ٢- متوسط نحو ذاك
٣- بعيد نحو ذلك .

(تنبيه) لام فدا اسم اشارة ترسبوت وقيل اداله لتأكيد المشار اليه وقيل لبعد المشار اليه وقيل لبعد المخاطب. دان أصل٢ يا لام ترسبوت اداله دى بچا سكون، مكا لفظ ذا بيلا دى فاسڠ لام الف دى بواڠ تخلصا من التقاء الساكنين. كمودين لام دى بچا كسرة كرن اونتوق ممبيداكن انتارا لام ترسبوت دڠن لام حرف جر دالم لفظ ذلك . اوفما تيداء دى بچا كسرة مكا اكن سروفا دڠن لام حرف جر دالم لفظ ذالك. تتافي كادڠ٢ لام تتف دى بچا سكون لانتس الف دان ياء دى بواڠ نحو تلك وتلك مالاهن كادڠ٢ الف دان ياء جوك دى تتافكن نحو: تيلك وتالك وذالك لام دى بچا كسرة .

هٰذَا جَدْوَلُ الْمُحَشِّي لِاسْمِ الْإِشَارَةِ

	مراتب المشار إليه	مفرد مذكر مخاطب	مفرد مؤنث مخاطب	مثنى مذكر مخاطب	مثنى مؤنث مخاطب	جمع مذكر مخاطب	جمع مؤنث مخاطب	
مفرد مذكر مشار إليه	قريب متوسط البعيد	ذَا ذَاكَ ذٰلِكَ	ذَاكَ ذٰلِكَ	ذَاكُمَا ذٰلِكُمَا	ذَاكُمَا ذٰلِكُمَا	ذَاكُمْ ذٰلِكُمْ	ذَاكُنَّ ذٰلِكُنَّ	متعذر جائز جائز
مفرد مؤنث مشار إليه	قريب متوسط بعيد	تَا تَاكَ تَالِكَ	تَاكَ تَالِكَ	تَاكُمَا تَالِكُمَا	تَاكُمَا تَالِكُمَا	تَاكُمْ تَالِكُمْ	تَاكُنَّ تَالِكُنَّ	متعذر جائز جائز
مثنى مذكر مشار إليه	قريب متوسط بعيد	ذَانِ ذَانِكَ ذَانِلْكَ	ذَانِكَ ذَانِلْكَ	ذَانِكُمَا ذَانِلْكُمَا	ذَانِكُمَا ذَانِلْكُمَا	ذَانِكُمْ ذَانِلْكُمْ	ذَانِكُنَّ ذَانِلْكُنَّ	متعذر جائز ممتنع
مثنى مؤنث مشار إليه	قريب متوسط بعيد	تَانِ تَانِكَ تَانِلْكَ	تَانِكَ تَانِلْكَ	تَانِكُمَا تَانِلْكُمَا	تَانِكُمَا تَانِلْكُمَا	تَانِكُمْ تَانِلْكُمْ	تَانِكُنَّ تَانِلْكُنَّ	متعذر جائز ممتنع
جمع مذكر مشار إليه	قريب متوسط بعيد	أُولَى أُولَاكَ أُولَالِكَ	أُولَاكَ أُولَالِكَ	أُولَاكُمَا أُولَالِكُمَا	أُولَاكُمَا أُولَالِكُمَا	أُولَاكُمْ أُولَالِكُمْ	أُولَاكُنَّ أُولَالِكُنَّ	متعذر جائز جائز
جمع مؤنث مشار إليه	قريب متوسط بعيد	أُولَى أُولَاكَ أُولَالِكَ	أُولَاكَ أُولَالِكَ	أُولَاكُمَا أُولَالِكُمَا	أُولَاكُمَا أُولَالِكُمَا	أُولَاكُمْ أُولَالِكُمْ	أُولَاكُنَّ أُولَالِكُنَّ	متعذر جائز جائز

وَبِهُنَا اَوْ هٰهُنَا اَشِرْ اِلَى ٨٦ دَانِي الْمَكَانِ وَبِهِ الْكَافَ صِلَا

كلون لفظ... لفظ... ٢ باكوڤيا اشارة سيرا صريح فاركي فتيكون ٢ كاف حرف خطاب غوء ناسيرا

فِي الْبُعْدِ اَوْ بِثَمَّ فُهْ اَوْ هَنَّا ٨٧ اَوْ بِهُنَالِكَ انْطِقَنْ اَوْ هِنَّا

مشار اليه كت ادوه كلون لفظ... غوچفا سيرا اي انطق لفظ... كلون لفظ... غوچفا ثمّ سيرا لفظ...

يعني : لَفَظْ هُنَا اتو ذِي كتاكن هٰهُنَا دغن دي داهولوئي هاءْ لِلتَّنْبِيْهِ ايت اداله تمبرى اِشَارَةْ فدا تمڤت يغ دكات . بيلا اونتوء اِشَارَةْ فدا تمڤت يغ جاوه مكا دي تامبه كاف حرف خطاب فَيُقَالُ هُنَاكَ، دان بيسا دي كتاكن اونتوء اِشَارَةْ فدا تمڤت يغ جاوه لاٴين ايالاه لفظ ثَمَّ لفظ هَنَّا لفظ هُنَالِكَ دان لفظ هِنَّا بكسر الهاء وتشديد النون نحو قوله تعالى: فَاذْهَبْ اَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا اِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُوْنَ (المائدة ٢٤) ونحو قوله: وَأَزْلَفْنَا ثَمَّ الْاٰخَرِيْنَ (الشعراء ٦٤) وقوله: هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُوْنَ وَزُلْزِلُوْا زِلْزَالًا شَدِيْدًا
(الاحزاب ١١)

(اَلْمَوْصُوْلُ)

مَوْصُوْلُ الْاَسْمَاءِ الَّذِي الْاُنْثَى الَّتِي ٨٨ وَالْيَا اِذَا مَا ثُنِّيَا لَا تُثْبِتِ

موصول فيرا ٢ اسم لفظ الذي اي للمفرد المذكر عاقلا كان او غيره مؤنث الذي لفظ التي اي للمفردة المؤنثة عاقلة كانت او غيرها نليكا في دي كاوي تودوه تثنية اجا نتغنا سيرا

بَلْ مَا تَلِيهِ أَوْلِهِ الْعَلَامَهْ [٨٩] وَالنُّونُ إِنْ تُشْدَدْ فَلَا مَلَامَهْ

يعني : مَوْصُولْ ايتْ اَدَا دُوا اماچم اياله : ١- مَوْصُولُ الاسْمِي ٢- مَوْصُولُ الحَرْفِي. مَوْصُولُ الِاسْمِ اتوْ اِسْمُ مَوْصُوْل هُوَ مَا افْتَقَرَ اَبَدًا اِلَى عَائِدٍ اَوْ خَلَفِهِ وَجُمْلَةٍ صَرِيحَةٍ اَوْ مُؤَوَّلَةٍ . اِسْمُ مَوْصُوْل اياله سُواتوْ اِسْمٌ يڠ سَلَامڤا بُوتُوْه فَدَا عَائِدْ اتو يڠ مڠݢانتيکانيا دان بُوتُوْه فَدَا جُمْلَةْ بَائيك صَرِيحْ مَاؤُفُونْ مُؤَوَّلْ . مَوْصُوْلُ الحَرْفِي هُوَ كُلُّ حَرْفٍ أُوِّلَ مَعَ صِلَتِهِ بِمَصْدَرٍ . مَوْصُوْلُ الحَرْفِي اياله سُموا حُرُوفْ يڠ دَاغَنْ صِلَهڽا دي تَأْوِيلِي دَاغَنْ مَصْدَرْ ، يا ايتُ اَدَا اَنَمْ يڠ دي نَظْمكَنْ اوليه شَيْخُ الشِّهَابْ السَّنْدُوبِي بِقَوْلِهِ :

وَهَاكَ حُرُوفًا بِالْمَصَادِرِ أُوِّلَتْ * وَذِكْرِي لَهَا خَمْسًا أَصَحُّ كَمَا رَوَوْا

وَهَاهِيَ أَنْ (١) بِالْفَتْحِ أَنَّ (٢) مُشَدَّدَا * وَزِيدَ عَلَيْهَا كَيْ (٣) فَخُذْهَا وَمَا (٤) وَلَوْ (٥)

(١) اَنْ بِالْفَتْحِ ، اَنْ ايني بيسا ماسوء فدا فِعِلْ مَاضٍ نَحْوُ: عَجِبْتُ مِنْ اَنْ قَامَ زَيْدٌ اتو فدا فِعِلْ مُضَارِعْ نَحْوُ: عَجِبْتُ مِنْ اَنْ يَقُومَ زَيْدٌ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَاَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (البقرة ١٨٤) اتو فدا فِعِلْ اَمَرْ نَحْوُ: اَشَرْتُ اِلَيْهِ بِأَنْ قُمْ اي اَشَرْتُ اِلَيْهِ بِالْاَمْرِ بِالْقِيَامِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: اِنَّا اَرْسَلْنَا نُوحًا اِلَى

قَوْمِهٖ أَنْ اَنْذِرْ قَوْمَكَ (النوح ١) اى بالْاَمْرِ بالْاِنْذَارِ. تافى منوروت اِمَامْ الدَمَامِيْنِى بهوا أَنْ يغ ماسُوْء فدافِعِلْ اَمَرْ تَرْسَبُوْت بيلا تيداء مّغيْراكنْ حُرُف جَزْمكا اَنْ اد اله اَنْ تَفْسِيرِيّهْ بمعنَى اَىْ كقَوْلِهٖ تَعَالىٰ: فَأَوْحَيْنَا اِلَيْهِ اَنِ اصْنَعِ الْفُلْكَ (المؤمنون ٢٧) ونحُوَ وإِذْ أَوحَيْتُ إِلَى الْحَوارِيّيْنَ أَنْ اٰمِنُوا بِى وبِرَسُوْلِى (المائدة ١١١) بيلا فِعِلْ بَعْدَ اَنْ تَرْسَبُوْت بَروفا فِعِلْ غَيْرُ مُنْصَرِفْ نحُوَ قولِهٖ تَعَالىٰ: وَاَنْ لَيْسَ لِلْاِنْسَانِ اِلَّامَا سَعٰى (النجم ٣٩) ونحُوَ قولِهٖ اَيْضًا: وَاَنْ عَسٰى أَنْ يَكُوْنَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ (الاعراف ١٨٥) مكا أَنْ تَرْسَبُوْت اد اله مُخَفَّفَة مِنَ الثَّقِيْلَة (٢) اَنَّ نحو: عَجِبْتُ من أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ ونحُوَ قولِهٖ تَعَالىٰ: اَوَلَمْ يَكْفِهِمْ اَنَّا اَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلَى عَلَيْهِمْ (العنكبوت ٥١) (٣) كَيْ اينى اد اله هيا بيسا ماسُوْء فدا فِعِلْ مُضَارِعْ سپا نحُوَ: جِئْتُ لِكَيْ تُكْرِمَ زَيْدًا. ونحُوَ قولِهٖ تَعَالىٰ: لِكَيْلَا يَكُوْنَ عَلَى الْمُؤْمِنِيْنَ حَرَجٌ فِى أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ (الاحزاب ٣٧) (٤) مَا. مَا اينى اد ايغ مَصْدَرِيَّة ظَرْفِيَّة نحُوَ لَا أَصْحَبُكَ مَادُمْتَ مُنْطَلِقًا اى مُدَّةَ دَوَامِكَ مُنْطَلِقًا، دان اد ايغ غَيْرُ ظَرْفِيَّة نحُوَ: عَجِبْتُ مِمَّا ضَرَبْتَ زَيْدًا ونحُوَ لَا أَصْحَبُكَ مَا يَقُوْمُ زَيْدٌ وعَجِبْتُ مِمَّا تَضْرِبُ زَيْدًا ونحُوَ قولِهٖ تَعَالىٰ: إِنَّ الَّذِيْنَ يَضِلُّوْنَ عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيْدٌ بِمَا نَسُوْا يَوْمَ الْحِسَابِ (ص ٢٦) دان جوكا بيسا ماسوء فدا الْجُمْلَة اِسْمِيَّة نحُوَ: عَجِبْتُ مِمَّا زَيْدٌ قَائِمٌ ولَا أَصْحَبُكَ مَا زَيْدٌ قَائِمٌ (٥) لَوْ. لَوْ اينى بيسا ماسُوْء فدا فِعِلْ مَاضٍ نحُوَ وَدِدْتُ لَوْ قَامَ زَيْدٌ، دان جوكا بيسا ماسُوْء فدا فِعِلْ مُضَارِعْ نحُوَ وَدِدْتُ لَوْ يَقُوْمُ زَيْدٌ.

قَوْلُهُ مَوْصُوْلُ الْاَسْمَاءِ الخ: اِسِمْ مَوْصُوْلْ اَلَّذِى ايتُ اد اله دَلَالَة مُفْرَدْ

مُذكَرْ بائيك عاقِل ماۋُفُوْن غير عاقِل ، دان اَلَّتِى ايتُ اداله دَلالةْ مُفْرَدْ
مُؤَنَّثْ بائيك عاقِل ماۋُفُوْن غير عاقِل فتقُولُ : جاءَ نِى الَّذِى قَامَ وجاءَ تنى
اَلتِى قَامَتْ . كمودييانْ لفظ اَلَّذِى دان اَلَّتِى تَرسبُوْت بيلا دِى بوات دَلالَةْ
تَثْنِيَةْ مكا ياءْ پاهاروس دى بُواڠ لانتاس دى فاساڠ عَلامَةْ ٢ ايڠ منونجوقكن
دَلالَه تَثْنِيَةْ فدا حُرُف يڠ مندا مْفيقِى فَدا ياءْ ، يا ايتُ دى فَاساڠ عَلامَةْ اَلِفْ
كتيكا رَفَعْ فَيُقَالُ اَللَّذَانِ واَللَّتَانِ ، دان دى فَاساڠ عَلامَةْ ياءْ كتيكا نصَبْ دان
جَرْ فَيُقَالُ اَللَّذَيْنِ وَاللَّتَيْنِ .

قولُهُ وَالنُّوْنُ الخ : نُونْيا لفظ اَلَّذِى دان اَلَّتِى يڠ دِى تَثْنِيَةْ كَنْ ايتُ اداله بوليَهْ دِى تَشْدِيدى اَمَّا فِى الرَّفعِ مُتَّفَقٌ فِى جَوازِهِ فَيُقَالُ : اَللَّذَانِّ وَاللَّتَانِّ ونحُوقَولِهِ تَعَالىٰ : وَاللَّذَانِّ يَأْتِيَانِهَا مِنْكُمْ (النساء ١٦) وَاَمَّا فِى النَّصْبِ وَالجَرِّ فَمَنَعَهُ البَصْرِىْ وَاَجَازَهُ الكُوْفِى يُقَالُ اَللَّذَيْنِّ وَاللَّتَيْنِّ وَقَدْ قُرِئَ فِى السَّبْعِ ، رَبَّنَا اَرِنَا اللَّذَيْنِّ اَضَلَّانَا مِنَ الجِنِّ وَالاِنْسِ (فصلت ٢٩) .

وَالنُّوْنُ مِنْ ذَيْنِ وَتَيْنِ شُدِّدَا ٩٠ اَيْضًا وَتَعْوِيْضٌ بِذَاكَ قُصِدَا(١)

نون — لفظ ذَيْنِ — لفظ تَيْنِ — دى تَشْدِيدى ٥ — اى كَمَا شُدِّدَ النُّوْنُ فِى الْمَوْصُوْلِ — تشديد — ديڠن سبب ٩

(١) ڠجولى ياء سكڠ اِسِمْ موصُوْل اَلَّذِى اَلَّتِى لن اَلِفْ سكڠ اِسِمْ اِشَارَةْ ذَا تَا

يعنى : نُونْيا لفظ ذَيْنِ دان تَيْنِ يا ايتُ تَثْنِيَةُ ذَا دان تَا نَصْبًا وَجَرًّا ايتُ بوليَه دى تَشْدِيدِى فتقُولُ ذَيْنِّ وَتَيْنِّ . دميكيانْ فُولا كتيكا تيڠكاه رَفَعْ ذَانِ دان تَانِ جوكا بوليه نُونْيا دى تَشْدِيدِى فَتَقُولُ ذَانِّ وَتَانِّ . وَقَدْ

قُرِئَ فَذَانِّكَ بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ (القصص ٣٢) كَمُوديَانْ مَقْصُودْ ڤانُونْ دي
تَشْدِيدِي بائيك دَارِي اِسِمْ مَوْصُولْ ماؤُفُونْ اِسِمْ اِشَارَةْ تَرْسبُوتْ اداله
اُوْنتُوءْ مَعْكَانَتِي داري فَدَاحُرُفْ يغْ دي بُوَاغْ ياايتْ ياءْ داري اسمْ موصول
دان اَلِفْ داري اِسِمْ اِشَارَةْ .

جَمْعُ الَّذِي الْأُلَى الَّذِينَ مُطْلَقَا[1] ﴿٩١﴾ وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا نَطَقَا

بِاللَّاتِ وَاللَّاءِ الَّتِي قَدْ جُمِعَا ﴿٩٢﴾ وَاللَّاءِ كَالَّذِينَ نَزْرًا وَقَعَا

(١) اي بِالْيَاءِ رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا .

يعني : اسمْ موصول اَلَّذِي ايتُ بيسا دي جَمَعْكَنْ عَلَى اَلْأُلَى بائيك لِعَاقِلٍ
اولغير عَاقِلٍ نحو : جَاءَ فِي الْأُلَى فَعَلُوا ، كاداعْ٢ جُوكَا دي بُونَاكَنْ جمع مُؤَنَّثْ ،
دان بَرْكُو مفعول تَنْتَاعْ كَكُونَاءَنْ اَنْيَا اونتوءْ جمع مُذَكَّرْ دان مؤنث ، كَقَوْلِ
الشَّاعِرِ أَبُو ذُؤَيْبٍ خُوَيْلِدٍ الْهُذَلِي :

وَتُبْلِي الْأُلَى يَسْتَلْئِمُونَ عَلَى الْأُلَى ۞ تَرَاهُنَّ يَوْمَ الرَّوْعِ كَالْحِدَا الْقُبُلِ

مَحَلُّ الشَّاهِدِ : الْأُلَى الْأَوَّلُ لِلْعَاقِلِ وَالْأُلَى الثَّانِي لِغَيْرِ الْعَاقِلِ الْمُؤَنَّثِ ، دان

لَفظ الَذی بِیسادِی جَمعکن علَی الَذینَ لِلمذکرِ العاقِلِ، رفعًا ونصبًا وجرًّا، فتقولُ: جاءَنِی الَذین اکرموا زیدًا، ورایتُ الَذین اکرموہ ومررتُ بِالَذین اکرموہ. ناموں بعض العرب یا ایت بنو ھذیل برفندا فت بھوا لفظ الَذین ایت بیلا رفعًا بالواوِ: اللَّذُونَ بیلا نصبًا وجرًّا بالیاءِ. کقولِ الشاعِرِ ای رجلٍ مِن بنِی عُقیلٍ:

نحنُ اللَّذُونَ صبّحُوا الصّباحا ❊ یومَ النُّخیلِ غارةً مِلحاحا

(تنبیهٌ) لفظ الَذی دان لفظ الَذین ایت ادالہ لبیہ عام مفرد پا سبب لفظ الَذی ادالہ لِلعاقِلِ وغیرہ بیلا لفظ الَذین ادالہ خصوص للعاقِلِ سفرتی لفظ عالَمٌ وعالَمِینَ. عالَم لِما سِوی اللہ والعالَمین لِلانس والجِنّ.

قولُہ بِاللَّاتِ الخ: لفظ التی ایت جمعیا ادالہ: اللاتِ واللاءِ فتقولُ جاءَنِی اللاتِ فعلنَ واللاءِ فعلنَ، ونحو قولِہ تعالیٰ: واللاتی یأتِینَ الفاحِشةَ مِن نسائِکُم (النساء ١٥) واللائی یئِسنَ مِنَ المحِیضِ مِن نسائِکُم (الطلاق ٤)

قولُہ واللاءِ الخ: کادا ٢ لفظ اللائی ایت برلا کو سفرتی لفظ الَذین، ارتیپا برلا کو منجادی جمعیا لفظ الَذی اتو برلا کو جمع مذکر، نحو قولِ الشاعِرِ ای رجلٍ مِن بنِی سُلیم:

فما آباؤُنا بِأمنَّ مِنہُ ❊ علینا اللاءِ قد مهدوا الحُجورا

(تنبيه) لفظ الَّذِى دان الَّتِى ايتْ لغة يابولية وجه آنم: ١- اِثبات الياءِ مع بقاءِ الكسرة نحو الَّذِى الَّتِى ٢- حذف الياءِ مع بقاءِ الكسرة نحو: الَّذِ الَّتِ ٣- حذف الياءِ مع اِسكان الذال والتاءِ نحو الَّذْ الَّتْ ٤- تشديد الياءِ مكسورةً نحو: الَّذِىِّ الَّتِىِّ ٥- تشديد الياءِ مضمومةً نحو: الَّذِىُّ الَّتِىُّ ٦- حذف الالف واللام وتخفيف الياءِ ساكنةً نحو: ذِى تِى.

وَمَنْ وَمَا وَأَلْ تُسَاوِى مَا ذُكِرْ⁽¹⁾ [٩٣] وَهٰكَذَا ذُو عِنْدَ طَيِّىءٍ شُهِرْ

لفظ مَنْ، لفظ ما، لفظ أل ١٢، ما دافى، ١٢ لفظ ذو، كوغارا

(١) اى مِنَ الموصولاتِ تُستَعمَلُ بِلفظٍ واحدٍ لِلمذكرِ والمؤنثِ والمثنى والجمعِ.

يعنى: اِسم موصول مَا مَنْ الْ ايتْ اداله سماڠَن اِسم موصول يغ تله ليوات، ارتيپا اِسم موصول ما مَنْ الْ اولهپا دِى کوناکن اداله دڠن ساتو لفظ تيداء روبه، بائيك لِلمذكر لِلمؤنث لِلمثنّى ماؤفون لِلجمع نحو: جاءَنِى مَنْ قامَ ومَنْ قامتْ ومَنْ قاما ومَنْ قامتا ومَنْ قاموا ومَنْ قُمْنَ ، وأعجبنى ما ركِبَ وما ركِبا وما ركِبتْ وما ركِبتا وما ركِبوا وما ركِبْنَ، وجاءَنِى القائمُ والقائمةُ والقائمانِ والقائمتانِ والقائمونَ والقائماتُ. لفظ ما ايت الاكثر اداله دِى کونکن لِغيرِ العاقلِ، ناموٴن كاداڠ٢ جوكا دِى کونکن اونتوء لِلعاقلِ نحو قولِهِ تعالى: فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلٰثَ وَرُبٰعَ (النساء ٣) بيلا لفظ مَنْ ايتْ الاكثر اداله دِى کونکن اونتوء لِلعاقلِ، ناموٴن كاداڠ٢ جوكا دِى کونکن لِغيرِ العاقلِ نحو قولِهِ تعالى: وَاللّٰهُ خَلَقَ كُلَّ

دَآبَّةٍ مِّنْ مَّآءٍ فَمِنْهُم مَّنْ يَمْشِى عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُم مَّنْ يَمْشِى عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُم مَّنْ يَمْشِى عَلَى اَرْبَعٍ (النور ٤٥) ونحو قَوْلِ الشَّاعِرِ الْعَبَّاس بن الْاَحْنَف:

بَكَيْتُ عَلَى سِرْبِ الْقَطَا اِذَا مَرَرْنَ بِى ❊ فَقُلْتُ وَمِثْلِى بِالْبُكَاءِ جَدِيْرُ

(ناڠيس اڠسن، كولوڠان مانوء، قطا، ليواتن ٥ كلوان اڠسن، ڠوچف اڠسن، سفادان اڠسن، ناڠيس، فانتس)

اَسِرْبَ الْقَطَا هَلْ مَنْ يُعِيْرُ جَنَاحَهُ ❊ لَعَلِّى اِلَى مَنْ قَدْ هَوِيْتُ اَطِيْرُ

(هي كولوڠان، مانوء قطا، افاتوى مانوء، يڠ ميليهاكن، سوڤاي اكو، منتاوا٢ اڠسن، مريڠ دوع، عمن٢ دمنتا اڠسن، مابوق اڠسن)

بيلا لفظ اَلْ اداله لِلْعَاقِل وَغَيْرِهِ نحو: جَاءَنِى الْقَائِمُ وَالْمَرْكُوبُ. كمودين فرعُلَمَاءُ سماقت سولاي ان تنتڠ اَلْ. اَلصَّحِيْحُ اَلْ اداله اِسْمٌ موصول وقِيْلَ حُرُفٌ مَوْصُوْلٌ وَقِيْلَ حَرْفُ تَعْرِيْفٍ، تيدا ترماسوء اِسْمٌ مَوْصُوْلٌ. بيلا مَنْ دان مَا غَيْرُ الْمَصْدَرِيَّة اداله اِسْمٌ مَوْصُوْلٌ اِتِّفَاقًا بيلا مَا مَصْدَرِيَّة اداله حرف مَوْصُوْلٌ.

وقوله وَهٰكَذَا ذُوْ الخ : مَنُوْرُوْت عُلَمَاءُ طَيِّءٍ لفظ ذُوْ ايت اداله جوݢا سفرتي اِسْمٌ مَوْصُوْلٌ مَنْ مَا اَلْ كرن ذُوْ اداله جوݢ ادى كونكن لِلْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ دان جوݢا مُسْتَعْمَلٌ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِلْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ مُفْرَدًا كَانَ اَوْ مُثَنًّى اَوْ مَجْمُوعًا فَتَقُوْلُ: جَاءَنِى ذُوْ قَامَ وَذُوْ قَامَتْ وَذُوْ قَامَا وَذُوْ قَامَتَا وَذُوْ قَامُوْا وَذُوْ قُمْنَ. ادافون حكومڽ اداله مَبْنِى عَلَى السُّكُوْنِ فِى جَمِيْعِ الْاَحْوَالِ.

وَكَالَّتِي اَيْضًا لَدَيْهِمْ ذَاتُ [٩٤] وَمَوْضِعَ اللَّاتِي اَتَى ذَوَاتُ

كيا لفظ التي موعنكوه علماء طيئ لفظ.... فاعنكو ناني لفظ اللاتي تومكا لفظ ذوات

يعنى : سَبَابِكَيهَانْ عُلَمَاءُ طَيِّءٍ اداله تِيدَاءُ مَعْكُونَكَنْ لفظ ذُوْ بلفظ واحدٍ
فِى جَمِيعِ الْاَحْوَالِ بَهْكَنْ اَدَايِغْ مَعْكُونَكَنْ بِيلَا اُونْتُوءْ مُفْرَدْ مُؤَنَّثْ سَفَرْتِيْ
لفظ اَلَّتِيْ اداله دِي كِتَاكَنْ ذَاتُ تَقُولُ جَاءَنِي ذَاتُ قَامَتْ دان بِيلَا مَنُوْنْجُوْكَنْ
جَمْعْ مُؤَنَّثْ يُقَالُ ذَوَاتُ سَفَرْتِيْ لَفْظْ اللَّاتِي تَقُولُ جَاءَنِي ذَوَاتُ قُمْنَ نَامُونْ
بَعْضُ الْعُلَمَاءِ اَدَايِغْ مَمْبُوَاتْ تَثْنِيَةً دان جَمْعْ فَدَا لَفْظْ ذُوْ فَيَقُولُ ذَوَا وَذَوُو
رَفْعًا وَذَوَى وَذَوِي نَصْبًا وَجَرًّا. بِيلَا مُؤَنَّثْ يَا اِيتْ ذَاتُ يُقَالُ ذَوَاتَا رَفْعًا
وَذَوَاتَيْ نَصْبًا وَجَرًّا. بِيلَا جَمْعْ مُؤَنَّثْ ذَوَاتُ . جَادِي لَفْظْ ذَوَاتُ اِيْنِي اداله
مبنى على الضم. نامون عند الشيخ بَهَاءِ الدِّينِ بْنِ النَّحَّاسْ : اِعْرَابِيَا لَفْظْ ذَوَاتُ
اداله كَاِعْرَابِ جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ. كَلَوْ لفظ ذُوْ اِسْمِ مَوْصُولْ اِيتُ اداله مَبْنِي .
نَامُوْنْ اَدَا جُوْكَا اِيغْ مَلَاكُوْكَنْ مُعْرَبْ يَا اِيتُ ذُوْ بِالْوَاوِ رَفْعًا ذَا بِالْاَلِفِ نَصْبًا ذِي
بِالْيَاءِ جَرًّا جَادِي سَفَرْتِيْ ذُوْ بِمَعْنَى صَاحِبٍ فِى اِعْرَابِهِ فَتَقُولُ جَاءَنِي ذُوْ قَامَ
وَرَاَيْتُ ذَا قَامَ وَمَرَرْتُ بِذِي قَامَ، كَمَا قَدْ رَوَى قَوْلُ الشَّاعِرِ :

فَاِمَّا كِرَامٌ مُوسِرُونَ لَقِيتُهُمْ ٭ فَحَسْبِي مِنْ ذِي عِنْدَهُمْ مَا كَفَانِيَا

اي فالناس فاد اموليا فاد اسوكيه كغ اعنس اعنتا يكو كوفان اغنس سكع قوم براعكع يو كوفوما اغنس

مَحَلُّ الشَّاهِدِ قَوْلُهُ مِنْ ذِي بِالْيَاءِ عَلَى الْاِعْرَابِ وَبِالْوَاوِ عَلَى الْبِنَاءِ . اَدَفُوْنْ لَفْظْ
ذَاتُ اِيتُ اداله مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا. نَامُوْنْ اَدَا جُوْكَا عُلَمَاءُ اِيغْ

ملاكوكن معرب سفرتي اعرابيا لفظ مسلماتٌ . جادي دي اعرابي رفعاً بالضمة نصباً وجرًّا بالكسرةِ .

وَمِثْلُ مَاذَا بَعْدَ مَا اسْتِفْهَامِ ﴿٩٥﴾ أَوْ مَنْ إِذَا لَمْ تُلْغَ فِي الْكَلَامِ

عوفماني لفظ ما — اي بلفظ واحد في الجميع — لفظ ذا — توميا ساء ووسى — ما استفهام — اتوا من استفهام — نالِيكا اورا دي كاوي ملغاة افاذا — كلام

يعني : اسم موصول ذا ايت اداله سفرتي اسم موصول مادي دالم اوليهيا بيسا منونجوكن مشترك يا ايت انتارا مذكر مؤنث مفرد تثنية دان جمع ، دغن لفظ يغ ساتو، تافي دغن شرط : ١- هاروس جاتوه بعد ما استفهام اتو من استفهام ٢- هاروس تيداء دي لاكوكن ملغاة فتقول ماذا عندك ومن ذا عندك اونتوء مفرد مذكر دان لائينيا، ما دان من منجادي مبتداء ذا اداله خبرنيا بمعنى الذي اوغيره، سداغكن لفظ سسوداه ذا منجادي صلة ونحو من ذا جاءك وماذا فعلت من وما استفهام مبتدأ ذا اسم موصول بمعنى الذي خبرٌ وما بعده صلةٌ ونحو ماذا فعلت عائدنيا دي بواغ اي ماذا فعلته. بيلا ذا تيداء دي داهولوئي من اتو ما استفهام مكا ذا اداله اسم اشارة، اتو ذا دي لاكوكن ملغاة مكا جوكا تيداء دي نماكن اسم موصول . ذا دي لاكوكن ملغاة يا ايت بيلا ذا دان من ما استفهام دي جاديكن ساتو كلمة يا ايت للاستفهام اتوهيا دي لاكوكن منجادي اسم استفهام سجا فتقول: من ذا عندك وماذا عندك، من ذا ساتو كلمة ، اسم استفهام منجادي مبتدأ اي اي شخص وعندك منجادي خبر وماذا ساتو كلمة اسم استفهام منجادي مبتدأ اي اي شيء

وَعِنْدَكَ مَنْجَادِى خَبَرْ، لَفَظْ ذَا دَالَه مُلْغَاةْ لِاَنَّهَا جُزْءُ كَلِمَةٍ. دَانْ بِيلَاذَا دِى فَاسَاغْ مُشَارْ اِلَيْهِ جُوكَا بَرْلَاكُو اِسْمِ اِشَارَةْ نَحْوُ مَاذَا التَّوَانِى مَاخَبَرْ ذَا التَّوَانِى مُبْتَدَأ (اَيِىْ ٢ عَنْدِىْ) وَنَحْوُ مَاذَا الْوُقُوفُ مَا خَبَرْ مُقَدَّمْ ذَا الْوُقُوفُ مُبْتَدَأ مُؤَخَّرْ (اَيْكُوْ اَفَا اَتُوِى اَيِىْ ٢ كَانْدَكْ) كَمُوْدِيَانْ ذَا اَيِتْ بِيسَاجَلَاسْ اَنْتَارْ مُلْغَاةْ دَانْ تِيدَاءْ يَا يَا اَيِتْ بِيلَادِى فَاسَاغْ بَدَلْ نَحْوُ: مَاذَا فَعَلْتَ اَخَيْرًا اَمْ شَرًّا، لَفَظْ خَيْرًا وَشَرًّا دِى بِجَا نَصَبْ بَدَلْ مِنْ مَاذَا، يَغْ دِى بِجَا نَصَبْ مَنْجَادِى مَفْعُولْ مُقَدَّمْ بَرْ اَرْتِى ذَا مُلْغَاةْ كَرَنَ مَاذَا اَسَاتُو كَلِمَةْ اِسْمِ اِسْتِفْهَام، وَاِذَا قِيلَ: مَاذَا فَعَلْتَ اَخَيْرٌ اَمْ شَرٌّ بِالرَّفْعِ لَفَظْ خَيْرٌ اَمْ شَرٌّ مَنْجَادِى بَدَلْ دَارِى لَفَظْ مَا (مُبْتَدَأ) وَمِنْ عَدَمِ الْاِلْغَاءِ قَوْلُ الشَّاعِرِ لَبِيدٍ الْعَامِرِى:

اَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ ❊ اَنَحْبٌ فَيُقْضَى اَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلُ

وَمِنْ جَوَازِ الْاِلْغَاءِ وَعَدَمِهِ قَوْلُهُ تَعَالَى: مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوُ بِالرَّفْعِ، ذَا مَنْجَادِى خَبَرْ مَا مَنْجَادِى مُبْتَدَأ بَرْ اَرْتِى بَرْلَاكُو مَوْصُولْ عِنْدَ قِرَاءَةِ اَبِى عَمْرٍو وَقُرِئَ بِالنَّصْبِ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ عِنْدَ الْبَاقِينَ، مَاذَا دِى لَاكُو كَنْ سَاتُو كَلِمَةْ مَنْصُوبْ مَفْعُولْ مُقَدَّمْ، اَلْعَفْوَ بَدَلْ مِنْهُ.

وَكُلُّهَا يَلْزَمُ بَعْدَهُ صِلَةْ ٩٦ عَلَى ضَمِيرٍ لَائِقٍ(١) مُشْتَمِلَةْ

(١) اى مُطَابِقًا لِلْمَوْصُولِ فِى الْاِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ وَغَيْرِهِمَا.

يعني: سموا اِسم موصول ايت سسودا اڤا هاروس بروجود صلة يڠ
مڠكو ضمير يڠ چوچوك دغن ايت اِسم موصول في الافراد والتذكير وغيرهما،
نحو: جاء في الذي ضربته وجاء في اللذان ضربتهما وجاء في الذين ضربتهم
وجاء في التي ضربتها وجاء في اللتان ضربتهما وجاء في اللاتي ضربتهن. بيلا
اِسم موصوليا بروفا من ما دان ال مكا يڠ بروباه اداله هڽا ضمير يڠ اد افد اصلة
كما تقدم. اد افون ضمير ترسبوت دي نماكن عائد. ناموڽ كاداڠ٢ عائد اتو
ضمير ترسبوت دي كانتي دغن اِسم ظاهر. كقول الشاعر:

سعاد التي اضناك حب سعادا

كمودين اڤابيلا اِسم موصول بروفا اِسم موصول مشترك مكا تنتاڠ چوچوكڽا
عائد/ضمير بوليه وجه دوا: ١- بوليه مراعاة للفظ وهو الاكثر نحو قوله
تعالى: ومنهم من يستمع اليك (الانعام ٢٥) ٢- بوليه مراعاة للمعنى نحو
قوله تعالى: ومنهم من يستمعون اليك (يونس ٤٢) تتاڤي بيلا مراعاة للفظ
ايت اد اسروفا توجليك مك واجب مراعاة المعنى يڠ سروفا نحو اعط من
سألتك لا من سألك. سألتك بيلا كيتاكن سألك اداله سروفا. يڠ جليك
نحو جاء من هي حمراء فلا تقول من هو حمراء.

وجملة او شبهها الذي وصل (١) به كمن عندي الذي ابنه كفل ٩٧

(١) اي وهو الظرف والمجرور اذا كانا تامين.

يعني : لَفَظْ يڠْ دِي بُوَاتْ صِلَةْ ايتُ اداله هَارُوسْ بَرُوفَا جُمْلَةْ بائيكْ
جُمْلَةْ فِعْلِيَةْ ماوُفُونْ جُمْلَةْ اِسْمِيَةْ اتوُ بَرُوفا شِبْهُ الجُمْلَةْ يا ايتُ ظرفْ دان
جارْ مجرُورْ كَقَوْلِ النَّاظِمْ : مَنْ عِنْدِي الَّذِي ابْنُهُ كَفِلْ، مَنْ اِسِمْ مَوْصُولْ عِنْدِي
صِلَةْ بَرُوفا شِبْهُ الجُمْلَةْ (يڠْ بَرُوفا ظرفْ) الَّذِي اِسِمْ مَوْصُولْ اِبْنُهُ كَفِلْ
صِلَةْ بَرُوفا جُمْلَةْ اِسْمِيَّةْ، ونَحْوُ جَاءَ الَّذِي قَامَ أَبُوهُ بَرُوفا جُمْلَةْ فِعْلِيَةْ وَنَحْوُ
جَاءَ الَّذِي فِي الدَّارِ بَرُوفا جارْ مجرُورْ اتوُ شِبْهُ الجُمْلَةْ. كَمُوْدِيَانْ جُمْلَةْ يڠْ بِيسا
دِي بُوَاتْ صِلَةْ تَرْسَبُوتْ هَارُوسْ مَنَّتَافِي اَنَمْ شَرْطْ ايالهْ : ١- هَارُوسْ بَرُوفا
جُمْلَةْ خَبَرِيَةْ فَلَا يَجُوزُ جَاءَ الَّذِي اِضْرِبْهُ (جُمْلَةْ طَلَبِيَّةْ) ٢- هَارُوسْ سُوْفِي
دَارِي مَعْنَى تَعَجُّبْ فَلَا يَجُوزُ جَاءَ الَّذِي مَا أَحْسَنَهُ ٣- هَارُوسْ بَرُوفا جُمْلَةْ يڠْ
تِيدَاءْ حَاجَةْ دَغَنْ كَلَامْ سَبَلُومْڽا فَلَا يَجُوزُ جَاءَ الَّذِي لَكِنَّهُ قَائِمٌ، لَفَظْ لَكِنَّهُ
قَائِمٌ اداله حَاجَةْ فَدَا كَلَامْ سَبَلُومْڽا، مَثَلًا مَا قَعَدَ زَيْدٌ لَكِنَّهُ قَائِمٌ ٤- هَارُسْ
تِيدَاءْ دِي كَتَاهُوِئِي سَمُوَا اُوْرَاڠْ فَلَا يَجُوزُ جَاءَ الَّذِي حَاجِبَاهُ فَوْقَ عَيْنَيْهِ
٥- هَارُوسْ بَرُوفا جُمْلَةْ يڠْ دِي كَتَاهُوِئِي اُوْلِيهْ سَامِعْ سَبَلُومْ دِي كَتَاكَنْ مُتَكَلِّمْ
نَحْوُ جَاءَ الَّذِي قَامَ أَبُوهُ. كَچُوَالِي دِي دَالَمْ مَقَامْ التَّهْوِيلْ (مَڠَلَاكَي) مَكَا
وَاجِبْ دِي سَمَارْكَنْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : فَغَشِيَهُمْ مِنَ الْيَمِّ مَا غَشِيَهُمْ اى فِرْعَوْنَ وَقَوْمَهُ
٦- هَارُوسْ مَغْكُو ضَمِيْر يڠْ كَمْبَالِي فَدَا مَوْصُولْ. اَدَافُونْ ظَرْفْ دَانْ جَارْ مَجْرُورْ يڠْ بِيسَا
دِي بُوَاتْ صِلَةْ اِيتُ اداله هَارُوسْ بَرُوفا تَامْ. يڠْ دِ مَقْصُودْ تَامْ اِيَالَهْ بَهْوَا ظَرْفْ دَانْ
جَارْ مَجْرُورْ تَرْسَبُوتْ كَتِيكَا دِي بُوَاتْ صِلَهْ سُوْدَاهْ بَرْفَائِدَهْ يا ايتُ ظَرْفْ دَانْ جَارْ
مَجْرُورْ يڠْ مُتَعَلِّقْڽا بَرُوفا عُمُومْ نَحْوُ: جَاءَ الَّذِي عِنْدَكَ اَوْ فِي الدَّارِ
دَانْ مُتَعَلَّقْ ظَرْفْ دَانْ جَارْ مَجْرُورْ يڠْ مَنْجَادِي صِلَهْ اِيتُ
هَارُوسْ بَرُوفا فِعِلْ اى اِسْتَقَرَّ اَوْ ثَبَتَ. اتو مُتَعَلَّقْڽا بَرُوفا خَاصْ /

خصوص تا فی اداقرینة نحو اعتکف زید فی المسجد وعمرو فی الجامع فتقول زید الذی فی الجامع ، ای الذی اعتکف فی الجامع. بیلا متعلقیا بروفا خاص یځ دی بواځ بلا قرینة یا ایت بروفا الظرف والمجرور یځ ناقص مکا تیداء بولیه دی بوات صلة فلا تقول جاء الذی بك ولا جاء الذی الیوم. والمقصود الذی تمسك بك والذی سافر الیوم ، لفظ تمسك دان سافر دی بواځ کرن بلوم تمبری فائدة .

وصفة صریحة صلة ال ٩٨ وکونها بمعرب الافعال قل

دوفا صفه ۔ مورنی بو عثما صفتی ۔ صلہی ال ۔ انا فی ۔ فعل کی تمعرب ۔ ھیا فعل مضارع ۔ سیطیك افا کونها

یعنی : صلة پا اسم موصول ال ایت اداله هاروس بروفا صفة صریحة اتو اسم صفة یځ مورنی یا ایت التی لم تغلب علیها الاسمیة یا ایت اسم صفة یځ تیداء دی کالاهکن برلا کو پا دغن اسمیه / نما سسواتو سفرتی اسم فاعل نحو الضارب اسم مفعول نحو المضروب. أمثلة المبالغة نحو الضراب. بیلا اسم صفة مشبهة ایت اداله اختلاف وقیل ال یځ ادا اداله موصول وقیل اداله معرفة نحو الحسن الوجه. بیلا افعل التفضیل ال فیه اداله معرفة باتفاق نحو الافضل بوکن ال موصول. کمودیبان جیکا صفة تیداء صریحه مکا تیداء بیسا دی بوات صلة پا ال سفرتی لفظ الصاحب نما اوراځ یځ تمفو پائی ملك (اسم لصاحب الملك) والابطح والاصل اداله صفة تموا تمفات یځ لیبار لانتاس دی بوات نما بومی یځ لواس والاجرع الاصل

وَصْفٌ لِمَكَانٍ مُسْتَوٍ يا ايت صِفَةْ سَمُوا تَمْفَاتْ يڠ سما (رَاتَا) كَمُوديَانْ دِي
بُوَاتْ نَمابُوِي يڠ سَمَا (لِلْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةْ) جَادِي لَفَظْ الصَّاحِبُ (لِصَاحِبِ
الْمُلْكِ) وَالْاَبْطَحُ (لِلْاَرْضِ الْمُتَسِعَةْ) وَالْاَجْرَعُ (لِلْاَرْضِ الْمُسْتَوِيَةْ) ايتُ
اَلْ اداله بُوكَنْ مَوْصُوْلْ يا ايتُ اَلْ مَعْرِفَةْ .

وقوله وَكَوْنُهَا الخ : صِلَةْ يا اَلْ بَرُوفَا فِعِلْ مُضَارِعْ ايتُ اداله قَلِيلْ .
مِيمَاڠْ اُورَاڠْ عَرَبْ تيداء مَمْبُوَاتْ صِلَةْ اَلْ بَرُوفَا فِعِلْ كَرَنْ تيداء سَنَاڠْ بَرْتَمُويَا
كَلِمَةْ فِعِلْ دَڠَنْ سَسُوَاتُو يڠ بَنْتُوكْپَا سَفَرْتِي اَلْ مَعْرِفَةْ . وَمِنْ ذٰلِكَ نَحْوُ قَوْلِ
الشَّاعِرِ :

مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ التُّرْضَى حُكُومَتُهُ ۞ وَلَا الْأَصِيلِ وَلَا ذِي الرَّأْيِ وَالْجَدَلِ

مَحَلُّ الشَّاهِدِ التُّرْضَى .

أَيٌّ كَمَا وَأُعْرِبَتْ مَا لَمْ تُضَفْ (١) [٩٩] وَصَدْرُ وَصْلِهَا ضَمِيرٌ انْحَذَفْ

(١) اى فى كونها تستعمل بلفظ واحد فى الافراد والتذكير وفروعهما .

يعني : اِسِمْ مَوْصُوْلْ اَيٌّ ايت اداله سَفَرْتِي اِسِمْ مَوْصُوْلْ مَا دِي دَالَمْ
مُشْتَرَكْپَا يا ايتُ بلفظ واحد فى الافراد والتذكير وفروعهما ، دان بَرْبِيدَا
دَڠَنْ مَا كَرَنْ اَيٌّ ايتُ بيسا بَرْلَاكُو مُعْرَبْ دان بيسا بَرْلَاكُو مَبْنِي ، مَكَا اَيٌّ
ايتُ بيسا بَرْلَاكُو اَمْفَتْ تيڠكَاه اياله : ١- دِي مُضَافْكَنْ دانْ مَبْبُوتْ

صَدَرْ صِلَةْ نحو يُعجبُنِي اَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ ٢- تِيدَاءْ دِي مُضَافْكَنْ دَانْ تِيدَاءْ مِبْبُوتكَنْ صَدَرْ صِلَةْ نحو يُعجبُنِي اَيٌّ قَائِمٌ ٣- تِيدَاءْ دِي مُضَافْكَنْ دَانْ مِبْبُوتكَنْ صَدَرْ صِلَةْ نحو يُعجبُنِي اَيٌّ هُوَ قَائِمٌ. سَمُوا تِيغْكَاه تيكا اِينِي اَدَالَهْ مُعْرَبْ بِالحَرَكَاتِ الثَلَاثَةِ نحو يُعجبُنِي اَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ وَرَأَيْتُ اَيَّهُمْ هُوَ قَائِمٌ وَمَرَرْتُ بِأَيِّهِمْ هُوَ قَائِمٌ، وَنحو اَيٌّ قَائِمٌ اَيًّا قَائِمٌ وَاَيٍّ قَائِمٌ، وَنحو اَيٌّ هُوَ قَائِمٌ اَيًّا هُوَ قَائِمٌ اَيٍّ هُوَ قَائِمٌ ٤- دِي مُضَافْكَنْ صَدَرْ صِلَةْ دِي بُوَاغْ نحو: يُعجبُنِي اَيُّهُمْ قَائِمٌ اِينِي حُكُومْنيا اَدَالَه مَبْنِي عَلَى الضَّمِّ رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا نحو يُعجبُنِي اَيُّهُمْ قَائِمٌ وَرَأَيْتُ اَيُّهُمْ قَائِمٌ وَمَرَرْتُ بِأَيُّهُمْ قَائِمٌ، وَنحو قَوْلِهِ تَعَالَى ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ اَيُّهُمْ اَشَدُّ عَلَى الرَّحْمنِ عِتِيًّا (مريم ٦٩) وَجَهْ تِيكَا يغْ مُعْرَبْ تَرْسَبُوتْ دِي حُكُومِي مُعْرَبْ كَرَنْ اَوْلِهْپَا سَرُوفَا دَغَنْ حَرْفْ اَدَالَه دِي چَكَاهْ اَوْلِيه سَسُوَاتُو يغْ خُصُوصْ فَدَا اِسْمْ يَا اِيتُ اَوْلِهْپَا دِي مُضَافْكَنْ لَفْظًا اَوْ تَقْدِيرًا. كَمُودِيَانْ وَجَهْ نُومُرْ ٤ دِي حُكُومِي مَبْنِي كَرَنْ مُضَافْ اِلَيْهْ يَا اَيٌّ اَدَالَه دِي تَمْفَاتْكَنْ فَدَا تَمْفَاتْپَا صَدَرْ صِلَةْ يغْ دِي بُوَاغْ. جَادِي سَأَكَنْ ٢ تِيدَاءْ دِي مُضَافْكَنْ بِيلَاچُونْتُوه يُعجبُنِي اَيٌّ قَائِمٌ، اَيٌّ تِيدَاءْ مُضَافْ مَالَاه مُعْرَبْ كَرَنْ تَنْوِينْ اَدَالَه مَنْمْفَاتِي تَمْفَاتْپَا مُضَافْ اِلَيْهْ دِي مَبْنِيكَنْ عَلَى الحَرَكَةِ دَفْعًا لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.

وَبَعْضُهُمْ أَعْرَبَ مُطْلَقًا وَفِي ۝١٠٠ ذَا الحَذْفِ اَيًّا غَيْرَ اَيٍّ يَقْتَفِي

مستغنى النحاة — معربا كى ٢ اعراب اي — اى كيله بوانغ صدر صلة — لفظ... — ليا ففى اي — انوت افا غير اي

(١) اى هو الخليلُ ويونسُ (٢) اى وَانْ اُضِيفَتْ وَحُذِفَ صَدْرُ وَصْلِهَا

إِنْ يُسْتَطَلْ وَصْلٌ وَإِنْ لَمْ يُسْتَطَلْ **١٠١** فَالْحَذْفُ نَزْرٌ وَأَبَوْا أَنْ يُخْتَزَلْ

لامون دين ويلاغ داوا — صلة — لامون اورادين دواړه کي — اقاع — بواغ صدر صلة — لوغکا — فدا کړوه النحاة — پيښطادين بواغ العائد

(١) اى بشئ يتعلق بها كمعمول الخبر او نعته

إِنْ صَلَحَ الْبَاقِي لِوَصْلٍ مُكْمِلِ **١٠٢** وَالْحَذْفُ عِنْدَهُمْ كَثِيرٌ مُنْجَلِي

لامون فاتوت — لفظ کي کيږي — اى بعد حذفه — دين کاوى صلة — کي يا مفوړنا کړ — اى للموصول (٢) — بواغ صدر صلة — النحاة — اړکه — فرتيلا

(٢) بان كان ذلك الباقي بعد حذفه جملة اوشبهها

فِي عَائِدٍ مُتَّصِلٍ إِنِ انْتَصَبْ **١٠٣** بِفِعْلٍ أَوْ وَصْفٍ كَمَنْ نَرْجُو يَهَبْ

اعتدالعائد — کي تشو — لامون کاوايانصب — اقاع — کلوان فعل — کلوان صفة — عارف ٢ کيطاع من — فاريغ من

يعنى: سباكيهان علماء نحو يا ايت امام الخليل ويونس ومن يوافقهما ايت سما ملاكوكن معرب فدالفظ اى سحارا مطلق بائيك دى مضا فكن دلن دى بواغ صدر صلهيا فتقول يعجبنى ايهم قائم ورايت ايهم قائم ومررت بأيهم قائم.

قوله وفى ذا الحذف الى ان يستطل وصل: دى دا لم مبواغ صدر صلة / عائد اسم موصول سلائين اى ايت اداله ايكوت فدالفظ اى. ان يستطل وصل. بيلا صلهيا اسم موصول سلائين اى ترسبوت دى بيلاغ فانجاغ. يغ دى مقصود صلة فانجاغ يا ايت بهوا صلة ترسبوت دى تموكن دغن سسواتو يغ برهو بوغان دغن ايت صلة سفرتى معمول يا لخبر نحو: جاء

الَّذِی هُوَ ضَارِبٌ زَیدًا فیجوز اَنْ یُقال جاءَ الَّذِی ضَارِبٌ زَیدًا بحذفِ هُوَ، لفظ ضَارِبٌ صِلَهٔ دی تمُوکن دغه معمُولیا یا ایت مفعُولیا اتو دی تمُوکن دغه نعت یا نحو جاءَ الَّذِی قَائِمٌ اَدِیبٌ ای هُوَ.

قوله : وَاِنْ لَمْ یُستطَلْ الی نزر : افا بیلا صِلَهٔ تیداء دِی بیلاغ فانجاغ ممبُواغ صدر صِلَهٔ اداله قلیل، تا فی منورُوت عُلماء کُوفهٔ بولیهٔ، نحو جاءَ الَّذِی قَائِمٌ ای هُوَ قَائِمٌ ونحو قوله تعالیٰ : إِنَّ اللّٰهَ لَا یَسْتَحْیِي اَنْ یَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ بالرَّفع ای هُوَ بَعُوضَةٌ عِند قراءة مٰلك بن دینارٍ ونحو قوله تعالیٰ : تَمَامًا عَلَی الَّذِی أَحْسَنُ فی قراءةٍ شاذةٍ لیحیی بن یعمر نامون فرا عُلماء سما ممبُولیهکن دالِ لفظ لَا سِیَمَا زَیدٌ. بیلا لفظ زَیدٌ دِی بجا رفع. ما موصول زَیدٌ خبر لمبتدأٍ محذوفٍ ای لَا سِیَّ الَّذِی هُوَ زَیدٌ. مُبتدأ واجب دِی بواغ کرن لَا سِیَمَا دِی سما کن اِلَّا الاِستثنائیَّة. جا دِی موصُولیا غیر اَیٍّ تا فی صدر صِلَهٔ واجب دِی بواغ.

قوله : وَابَوا الی لِوصلٍ مُکمِلِ : صدر صِلَهٔ تیداء بولیهٔ دِی بواغ بیلا ستله دِی بواغیا صدر صِلَهٔ، لفظ یغ جاتوه بعد صدر صِلَهٔ ماسیه بیسا دی بوات صِلَهٔ یغ سمفورنا سفرتی کتیکا ما بعد صدر صِلَهٔ (اَلْبَاقِی) لفظ یغ ماسیه بروفا جُملَةٌ اَوْ شِبْهُهَا نحو جاءَ الَّذِی هُوَ یَضْرِبُ اَوْ هُوَ أَبُوهُ مُنْطَلِقٌ اَوْ هُوَ عِنْدَكَ اَوْ هُوَ فِی الدَّارِ وَنحو: یُعْجِبُنِی اَیُّهُمْ هُوَ یَضْرِبُ اَوْ هُوَ اَبُوهُ مُنْطَلِقٌ اَوْ هُوَ عِنْدَكَ اَوْ هُوَ فِی الدَّارِ فَلَا تَقُولُ : جَاءَ الَّذِی یَضْرِبُ وَأَبُوهُ مُنْطَلِقٌ وَعِنْدَكَ وَفِی الدَّارِ وَلَا اَیُّهُمْ یَضْرِبُ وَاَبُوهُ مُنْطَلِقٌ وَعِنْدَكَ وَفِی الدَّارِ بحذفِ هُوَ، کرن گلامیا سوداه سمفورنا تنفا صدر صِلَهٔ مکا او فما ممبُواغ صدر صِلَهٔ نا نتی

تيداء دي كتاهوئي افاكه دالم كلام ترسبوت ممبواڠ سسواتو أتو تيداء .
كمودين تنتاڠ ممبواڠ دان تيداءڽ فد ضمير ايت اداله تيداء خصوص فد
ضمير يڠ منجادي مبتداء بهكن ضمير نصب دان جر فون جوݢ ترجادي. ادافون
تعريفڽ اياله : متى احتمل الكلام الحذف وعدمه لم يجز حذف العائد،
افابيلا دي دالم كلام ايت ممكن ممبواڠ ممكن تيداء مك تيداء بوليه ممبواڠ
عائد/ضمير يڠ كمبالي فد موصول سفرتي كتيك دي دالم صلة ايت اد ضمير
يڠ سلائين ايت ضمير يڠ دي بواڠ دان ضمير ترسبوت جوݢ فاتوت كمبالي
فد ايت موصول نحو: جاء الذي ضربته في داره ايني تيداء بوليه ممبواڠ ضمير
هاء في ضربته فلا تقول : جاء الذي ضربت في داره لانه لا يعلم المحذوف ،
يڠ جر نحو: مررت بالذي مررت به في داره فلا تقول: مررت بالذي مررت
في داره دان جوݢ تيداء خصوص فد موصول سلائين اي . موصول اي
جوݢ سام بائيك ضمير رفوع منصوب دان مجرور. نحو: يعجبني ايهم هو
أبوه منطلق ويعجبني ايهم ضربته في داره ومررت بايهم
مررت به في داره.

قوله : والحذف الخ : ممبواڠ عائد ايت بايك دي كالاڠن علماء نحو فد
ضمير/عائد يڠ بروف ضمير متصل منصوب يڠ دي نصبكن اوليه فعل تام
دان اسم صفة سلائين صلهڽ موصول أل يڠ بروف فعل نحو: جاء الذي
ضربته فتقول: جاء الذي ضربت ونحو قوله تعالى: ذرني ومن خلقت وحيدا
(المدثر ١١) ونحو: أهذا الذي بعث الله رسولا . والتقدير: ضربته وخلقته
وبعثه، يڠ بروف صفة نحو: الذي انا معطيكه درهم فتقول : الذي انا

مُعْطِيكَ دِرْهَمٌ. وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

مَا اللهُ مُولِيكَ فَضْلٌ فَاحْمَدَنْهُ بِهِ ❖ فَمَا لَدَى غَيْرِهِ نَفْعٌ وَلَا ضَرَرُ

برائ كوستى اللهٔ فاريغ اغ سيرا ذات كه ما كانو كراهان موجيها سيراع الله

معكا او ورانا اغدا الوسانديغ ليانى الله كنفعتان بهايا

مَحَلُّ الشَّاهِدِ: مُولِيكَ اَىْ مُولِيكَهُ اَىْ مُعْطِيكَهُ وَنَحْوُ قَوْلِ النَّاظِمِ: مَنْ نَرْجُو يَهَبُ اَىْ نَرْجُوهُ. بِيلَا ضَمِيرْ بَرُوفَا مُنْفَصِلْ (ضَمِيرْ) اَتُو ضَمِيرْ دِى نَصَبْكَنْ فِعِلْ نَاقِصْ اَتُو دِى نَصَبْكَنْ اَوْلِيَهْ حُرُفْ مَكَا تِيدَاءْ بُولِيَهْ مَبُوَاغْ ضَمِيرْ نَحْوُ: جَاءَ الَّذِى اِيَّاهُ اَكْرَمْتُ وَجَاءَ الَّذِى كَاَنَّهُ زَيْدٌ وَنَحْوُ: جَاءَ الَّذِى اِنَّهُ فَاضِلٌ فَلَا تَقُولُ: جَاءَ الَّذِى اَكْرَمْتُ، كَرَنْ بِيلَادِى بُوَاغْ مَكَا ضَمِيرْ اَدَالَهْ دِى سَاغُكَا ضَمِيرْ مُتَّصِلْ وَفَلَا تَقُولُ: جَاءَ الَّذِى كَانَ زَيْدٌ وَجَاءَ الَّذِى فَاضِلٌ، سَبَبْ فِعِلْ نَاقِصْ اِيتْ اَدَالَهْ سَفَرْتِى حُرُفْ بِهْوَا ضَمِيرْ يَغْ دِى بُوَاغْ اَدَالَهْ بَرُوفَا مَعْمُولْ عُمْدَةً. اَفَالَا بِكِى كَلِمَةْ حُرُفْ تِيدَاءْ بِيسَا مَنُو نَجُوكَنْ مَعْنَى/ اَرْتِى تَنْفَادِى رَاغِكَى دَغَنْ كَلِمَةْ لَاتَيْنْ دَانْ ضَمِيرْ يَغْ دِى نَصَبْكَنْ اَوْلِيَهْ حُرُفْ تَرْسَبُوتْ اَدَالَهْ جُوكَا بَرُوفَا مَعْمُولْ عُمْدَةً. اَتُو اِسْمِ صِفَةْ يَا مَنْجَادِى صِلَهْيَا اَلْ جُوكَا ضَمِيرْ تِيدَاءْ بُولِيَهْ دِى بُوَاغْ نَحْوُ: الضَّارِبُهَا زَيْدٌ هِنْدٌ فَلَا تَقُولُ: الضَّارِبُ زَيْدٌ هِنْدٌ.

كَذَاكَ حَذْفُ مَا بِوَصْفٍ خُفِضَا (١) [١٠٤] كَاَنْتَ قَاضٍ بَعْدَ اَمْرٍ مِنْ قَضَى

برائ عائد كلون صفة دين جركى اقامًا

وو غنكع موتوسى ساء ووسى فعل أمر لفظ....

(١) مِثْلُ حَذْفِ الْعَائِدِ الْمَنْصُوبِ الْمَذْكُورِ فِي جَوَازِهِ وَكَثْرَتِهِ

يعني : ممبواغ عائد يغ دي جركن دغن اسم صفة يغ بيسا عمل ايت اداله
سفرتي ممبواغ عائد يغ دي بڤا نصب في جوازه وكثرته . اسم صفة يغ بيسا
عمل اياله اسم صفة يغ منونجوكن زمن حال اتو استقبال نحو: جاء الذي انا
ضاربه او مضروبه الآن او غدا فتقول: جاء الذي انا ضارب او مضروب ،
ونحو قوله تعالى: فاقض ما انت قاض (طه ٧٢) اي قاضيه. بيلا ايغ مڠجركن
بوكن اسم صفة نحو: جاء الذي انا غلامه اتو دي جركن دغن اسم صفة يغ
تيداء بيسا عمل نحو: جاء الذي انا ضاربه او مضروبه امس مكا تيداء بوليه
دي بواغ .

كَذَا الَّذِي جُرَّ بِمَا المَوْصُولَ جَرّ ١٠٥ كَمُرَّ بِالَّذِي مَرَرْتُ فَهْوَ بَرّ

جواز حذف العائد ، ٦ عائد ، دين جركى اقاكه ، حرف جر ، اسم موصول ، مجركى افاما ، ليواتا سيرا ، ٧ كفطو كلون ووغ ، ليواتان اغسن ايبه ، ٧ عايكي ٧

يعني : دميكيان فولا بوليه ممبواغ عائد لاكي اياله بيلا عائد ترسبوت
دي جركن اوليه حرف جر يغ مناحرف جر ترسبوت جوݢ مڠجركن اسم موصول
نحو: مر بالذي مررت اي به ونحو قوله تعالى: ويشرب مما تشربون اي منه
والحاصل: عائد يغ دي جركن بالحرف ترسبوت يجوز حذفه بيلا
منتافي توجوه شرط اياله: ١- اسم موصول هاروس دي جركن ٢- يغ مڠجركن
بروفا الحرف ٣- حرف يغ مڠجركن موصول ترسبوت هاروس سما دغن حرف
يغ مڠجركن عائد لفظا ومعنا ٤- عائد ترسبوت هاروس تيداء بروفا معمول
عمدة ٥- دان عائد ترسبوت تيداء دي محصور ٦- دي بواغڽا عائد ترسبوت

تيداء ترجادي سروفا ٧- متعلق ڤادوا حرف يغ مثجركن موصول دان عائد ايت هاروس سما لفظا ومعنا . بيلا تيداء منتاڤي شرط اوڤما عائد دي بواغ حكومڽ اداله سماعي نحو قوله تعالى : ذلك الذي يبشر الله عباده اي به (الشورى ٢٣) لائينڽ سماعي تيداء بوليه دي بواغ نحو: جاء الذي مررت به فلا يجوز حذف به كرن اسم موصول تيداء دي جركن ، ونحو: ضربت غلام الذي ضربت غلامه ضميرهاء تيداء بوليه دي بواغ كرن يغ مثجركن اداله بوكن حرف جر ياايت مضاف ، ونحو مررت بالذي مررت عليه الهاء في عليه تيداء بوليه دي بواغ سبب يغ مثجركن تيداء سما ، ونحو: مررت بالذي مررت به الهاء في به تيداء بوليه دي بواغ بيلا يغ دي مقصود معناڽ باء يغ ساتو للالصاق سداغ يغ ساتو لاڬي للسببية ، ونحو: مررت بالذي مر به الهاء في به تيداء بوليه دي بواغ كرن بروڤا عمدة ، ونحو: مررت بالذي ما مررت الا به جوڬا الهاء تيداء بوليه دي بواغ كرن دي محصور دغن اداة الا ، ونحو: رغبت في الذي رغبت فيه الهاء في فيه جوڬا تيداء بوليه دي بواغ كرن اوڤما دي بواغ تيداء دي كتاهوئي اڤاكه تقديرڽ فيه اتو عليه فداهل لفظ رغبت ايت بيلا متعدي دغن في معناڽ اداله لائين دغن متعدي دغن على ، بيلا دغن في معناڽ سناغ بيلا دغن على معناڽ بنچي / سغيت ، ونحو: سررت بالذي فرحت به هاء تيداء بوليه دي بواغ كرن لفظڽ متعلق تيداء سما ، ونحو: وقفت على الذي وقفت عليه هاء تيداء بوليه دي بواغ بيلا يغ دي مقصود فعل يغ ساتو بمعنى الوقف دان يغ ساتو لاڬي بمعنى الوقوف .

(اَلْمُعَرَّفُ بِأَدَاةِ التَّعْرِيْفِ)

أَلْ حَرْفُ تَعْرِيْفٍ اَوِ اللَّامُ فَقَطْ [١٠٦] فَنَمَطٌ عَرَفْتَ قُلْ فِيْهِ النَّمَطْ

حرف كتعتو اداة معرفة اتو الام معكابالاكا / فنمط دالاين/كولوغاني منوغصا معرفتكي سيرا غوݢيفاسيرا لفظ.... لفظ....

يعني : أَلْ ايتُ اداله حرف يڠ اونتوء ممعرفتكن اسم، اتو لام ساجا. جادي لفظ نمط يُطْلَقُ على الطَّرِيْقَةِ وعلى نوعٍ من البسط وعلى الجماعة من النَّاسِ، بيلادي معرفتكن مكادي كتاكن النَّمَطُ. كمودين ڤيان فرا علماء سما اختلاف فندافتڽ تنتاڠ اداة التَّعْرِيْف. وعند الخليل اداله كدوا٢ڽا همزة دان لام. همزة دي نماكن همزة قطع نامون دي لاكوكن سفرتي همزة الوصل يا ايتُ كليهاتن كتيكا دي فرمولاء ان دان هيلاڠ كتيكا دي تڠاه. وعند سيبويه وبعض النُّحاة اداة التَّعْرِيْف اداله : اللَّامُ فقط، سداڠ همزة اداله همزة الوصل دي داتڠكن اونتوء مڠاتكن حرف يڠ ماتي. وعند المبرّد بهوا المعرّف ايتُ اداله : همزة دي داتڠكن لام اونتوء ممبيداكن انتارا همزة المعرّف دڠن همزة الاستفهام، وقيل همزة اداله همزة قطع دي تموكن لكثرة الاستعمال، دي كتاكن همزة قطع كرن دي بجا فتحة، دان دي كتاكن وصل ولوفون سبتولڽا همزة وصل اداله دي بجا كسرة نامون دالم اڠكال ايني دي بجا فتحة كرن اداڽ فركارا يڠ داتڠ بارو (فلعارضٍ) يا ايتُ لكثرة الاستعمال.

(تنبيه) قوله : فقط إعرابه : الفاء زائدة لتزيين اللفظ، وقط

بِمَعْنَى حَسْبُ حَالٌ مِنَ اللَّامِ اى حَالَ كَوْنِهَا حَسْبَكَ اى كَافِيْتُكَ عَنْ طَلَبِ غَيْرِهَا، وَقِيلَ الْفَاءُ فِى جَوَابِ شَرْطٍ مُقَدَّرٍ وَقَطْ خَبَرٌ لِمَحْذُوفٍ اَوِاسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى اِنْتَهِ اى اِذَا عَرَفْتَ ذٰلِكَ فَهِىَ حَسْبُكَ اَوْفَانْتَهِ عَنْ طَلَبِ غَيْرِهَا.

وَقَدْ تُزَادُ لَازِمًا كَاللَّاتِ ١٠٧ وَالْاٰنَ وَالَّذِيْنَ ثُمَّ اللَّاتِ

يعنى : اَلْ ايتُ كَادَاغٌ ٢ بِيسَادِى لَاكُوكَنْ زَائِدَةً . جَادِى تِيدَاءْ بَرْفَائِدَةٌ لِلتَّعْرِيفِ. كَمُودِيَانْ اَوْلِيهِيَا دِى لَاكُوكَنْ زَائِدَةً تَرْسَبُوتْ اَدَادُوَامَاچَم اِيَالَهْ :

١- زَائِدَةٌ لَازِمَةٌ (زَائِدَةٌ يڠْ تَتَاف) يَا ايتُ اَدَايڠْ بَرْتَمُفَاتْ فَدَا اِسْمِ عَلَمٍ نَحْوُ: اللَّاتَ وَالْعُزَّى عَلَى صَنَمَيْنِ، وَنَحْوُ الْيَسَعُ وَالسَّمَوْالُ عَلَى رَجُلَيْنِ. اَدَايڠْ بَرْتَمُفَتْ فَدَا اِسْمِ اِشَارَةٍ نَحْوُ: اَلْاٰنَ . سَلَانْجُوتْنِيَا فَارَاعُلَمَاءُ سَمَا اِخْتِلَافْ تَنْتَاڠْ لَفْظَ اَلْاٰنَ . عِنْدَ الْجُمْهُورِ لَفْظُ الْاٰنَ ادَالَه عَلَمُ جِنْسٍ لِلزَّمَانِ الْحَاضِرِ . وَعِنْدَ غَيْرِ الْجُمْهُورِ ادَالَه اِسْمُ اِشَارَةٍ لِلزَّمَانِ . دَانْ اَدَا فُولَا يڠْ بَرْتَمُفَتْ فَدَا اِسْمِ مَوْصُولٍ نَحْوُ: الَّذِيْنَ وَاللَّاتِى جَمْعُ الَّذِى وَالَّتِى . كَادَاڠْ ٢ اَلْ فَدَا اِسْمِ مَوْصُول تَرْسَبُوتْ دِى بُوَاڠْ فِى لُغَةٍ شَاذَّةٍ فَيُقَالُ: لَذِى لَتِى لَذِيْنَ وَلَاتِى .

وَلِاضْطِرَارٍ كَبَنَاتِ الْاَوْبَرِ ١٠٨ كَذَا وَطِبْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ السَّرِى

يعنى : بڑلاکوپا اَلْ زائِدَةٌ يَغْ کَډُوا ايا لَه زائِدَةٌ غَيْرُ لَازِمَةٍ. اَوْ لِهپا بڑلاکوزائِدَةٌ اَلْ اداله تِيدَاءُ تتاف هپا لِضَرُورَةِ الشِّعْرِ يا ايت سَفَرْتي اَلْ يَغْ ادا فدا لفظ بَنَاتِ الاَوْبَرِ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ اَكْمُؤًا وَعَسَاقِلًا ۞ وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الاَوْبَرِ

ځن غونډو هاى اغشن · اى سيرا · فيرا جامور · اى فيرا جامور · کړې کډى · ځن بيكاه اغشن · فيرا جامور چيليك · کړه اسود

قَوْلُهُ: كَذَا : تَرْمَاسُوْ زَائِدَةٌ غَيْرُ لَازِمَةٍ لَاکِى اياله اَلْ يَغْ ادا فدا تَمِيزْ كَړَن تَمِيزْ ايت اداله وَاجِبُ التَّنْكِيرِ مَكَا بيلادِى فساغْ اَلْ اداله زَائِدَةٌ غَيْرُ لَازِمَهْ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

رَأَيْتُكَ لَمَّا اَنْ عَرَفْتَ وُجُوهَنَا ۞ صَدَدْتَ وَطِبْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ عَنْ عَمْرٍو

ېنځالى اغشن اى سيرا · ناليكانى وروه سيرا · فيرا ذات كيطا · اى اعرضت · ميعو سيرا · باكوس سيرا · ايتى · هم قيس بن مسعود · اى الذى قتلناه

قوله : اَنْ عَرَفْتَ : اَنْ زَائِدَةٌ ، وَالاَصْلُ وَطِبْتَ نَفْسًا ، اِيْنِى اداله عِنْدَ الْبَصْرِيِّيْنَ . اَمَّا عِنْدَ الْكُوْفِيِّيْنَ اَلْ اداله تِيدَاءُ زَائِدَةٌ كَړَن تَمِيزْ بولِيَهْ بروفا مَعْرِفَةٌ عِنْدَهُمْ .

وَبَعْضُ الاَعْلَامِ عَلَيْهِ دَخَلَا ⌐١٠٩¬ لِلَمْحِ مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ نُقِلَا[1]

سباكيهانى فيرا علم · اى المنقولة · مانجمع افالم · كرن اراهى غلبريك · معنى أصل · ځن انا اقام · ما · ځرين نقل

(١) مِمَّا يَقْبَلُ اَلْ مِنْ مَصْدَرٍ كَالْفَضْلِ وَصِفَةٍ مِثْلُ الْحَرْثِ وَاسْمُ عَيْنٍ مِثْلُ النُّعْمَانِ .

كَالْفَضْلِ وَالْحَرِثِ وَالنُّعْمَانِ ﴿١١٠﴾ فَذِكْرُ ذَا وَحَذْفُهُ سِيَّانِ

لفظ... لفظ... لفظ... نوتور اءُ بواڠ اءُ فد كدواڽ

يعني : سباݢيهان علم منقول ايت بيسادي فساڠ ال. دان ال ترسبوت اداله زائدة غير لازمة دان تيداء للضرورة دان تيداء فولا للتعريف، تتافي فائداهڽ اداله للمح الاصل (ڠݢکوڠليريك معنى اصل) اونتوء مڠيڠت معنى اصل. اداڤون علم منقول يڠ بيسادي فساڠ ال للمح الاصل ترسبوت اداله علم يڠ بيسادي ماسوقي ال سفرتي علم منقول من مصدر نحو: فضل فتقول: الفضل، اتو علم منقول من صفة نحو: الحرث، اتو علم منقول من اسم عين نحو: النعمان، اصلڽ اداله اسم من اسماء الدم. تتافي جوک ادا علم منقول يڠ سبنتولڽ اداله بيسا منريما ال ناموڠ تيداء بوليه دي فساڠ ال سفرتي لفظ: محمد صالح يا ايت سموا علم يڠ تيداء دي دڠر تنتاڠ اوليهڽ دي فساڠ ال. جادي اوليهڽ تيداء دي فساڠ ال اداله سماعي. اداڤون علم منقول يڠ تيداء بيسادي فساڠ ال مکا جوݢا تيداء بيسادي فساڠ ال للمح الاصل نحو: يزيد ويشكر منقول من فعل مضارع فلا تقول: اليزيد واليشكر. بيلا علم برو فا غير المنقول يا ايت برو فا علم مرتجل مکا تيداء بوليه دي فساڠ ال للمح الاصل نحو: سعاد وادد فلا تقول: السعاد والادد.

قوله: فذكر ذا الخ : ممبوتکن ال دان ممبواڠ ال فدا علم ترسبوت اداله سما سا جادي دالم اوليهڽ بر فائدة للتعريف ارتيڽ علم ترسبوت سبلوم دي فساڠ ال اداله سوداه معرفة يا ايت دڠن علم. جادي دي فساڠ

أَلْ دانْ تيداءْ اداله سمادِى دالم معرفتڽا. تافِى بيلا يڠ دِى مقصود اداله
معنى اللمح مكا فذكر ذا وحذفه ليسا بسييين. بيلا دِى بواڠ برارتي تيداءْ
دِى مقصود معنى اللمح، دانْ بيلا دِى فساڠ أَلْ اداله دِى مقصود معنى
اللمح (معنى ڠالاف كتولارانْ باكوس كلونْ معنى كڠ أصل) سفرتي لفظ :
اَلْفضلُ اينى اداله مڠهراف اكر اورڠ يڠ دِى بري نما سوفيا منجادِى اورڠ يڠ
اُوتَما، اتو لفظ : اَلْحرثُ اينى جوݢا مڠهراف اكر اورڠ يڠ دِى بري نما سوفيا
منجادِى اورڠ تانِى مثلاً .

وَقَدْ يَصِيرُ عَلَمًا بِالْغَلَبَهْ [١١١] مُضَافٌ اَوْ مَصْحُوبُ اَلْ كَالْعَقَبَهْ

كاداڠ٢ دادى — دوفا علم — كلون علم ثيليدية — ڠالاهاكى مريتة لياني — علم كڠ دين مضافكن — علم كڠ دى فساڠ ألْ — لفظ ....

يعني : سباكيهانْ اِسِمْ يڠ دِى مضافكنْ اتو اِسِمْ يڠ دِى فساڠ اَلْ ايتُ
كاداڠ٢ بِيسا مڠالاهكنْ فدا سسواتو يڠ دِى بري نما سفرتي اِسِمْ ترسبوت.
اتو دِى نماكنْ علم غلبة ارتيڽا بيلا علم ترسبوت دِى اوچفكنْ مكا تيداءْ
بِيسا دِى فهم معنا ڽاچوالي فدا سباكيهانْ اِسِمْ ترسبوت. چونتوه يڠ دِى
مضافكنْ نحو : اِبْنُ عَبَّاسٍ وَابْنُ عُمَرَ، بيلا دِى كتاكنْ اِبْنُ عَبَّاسٍ اتو اِبْنُ عُمَرَ
مثلاً مكا يڠ دِى فهم اداله عَبْدُاللهِ بْنُ عَبَّاسٍ وَعَبْدُاللهِ بْنُ عُمَرَ. جادى فدا
نما عَبْدُاللهِ سجادُونْ غَيْرِهِ . ولوفونْ صحابة عبّاس دانْ عمر ايتُ ممفوڽائى برافا
اناءْ. چونتوه علم يڠ دِى فساڠ اَلْ نحو : اَلْعقبةُ، بيلا دِى كتاكنْ اَلْعقبةُ
مثلاً ايتو اداله هڽا عقبة منى، ويقالُ جمرةُ العقبةِ يا ايتُ هڽا خصوص

فداجالان يغ سوليت دي تمفوه فداكوتامنى. ولوفون بايك جالان دي كونوغ يغ سوليت دي تمفوه. كرن عقبة ايت اصلپا اد اله اونتوق نما سموا جالان نائيك دي كونوغ يغ سوليت دي تمفوه. ونحو: اَلْمَدِيْنَةُ، وَإِذَا قِيْلَ اَلْمَدِيْنَةُ يَنْصَرِفُ إِلَى مَدِيْنَةِ الرَّسُوْلِ ولوفون بايك كوتا٢ لائينپا كرن أصلپا اد اله اونتوق معنى سموا كوتا. ونحو: اَلْكِتَابُ، وَإِذَا قِيْلَ الْكِتَابُ يَنْصَرِفُ إِلَى كِتَابِ سِيْبَوَيْهِ ولوفون بايك كتاب٢ لائينپا. ونحو: النَّجْمُ، وَإِذَا قِيْلَ النَّجْمُ يَنْصَرِفُ إِلَى الثُّرَيَّا ولوفون بايك بينتاغ٢ لائينپا، كرن النجم اد اله اونتوق معنى بينتاغ. وَفِي الْحَدِيْثِ: إِذَا طَلَعَ النَّجْمُ ارْتَفَعَتِ الْعَاهَاتُ، وَالصَّعِقُ يُطْلَقُ عَلَى خُوَيْلِدِ بْنِ نُفَيْلٍ.

(اَلْحِكَايَةُ) خُوَيْلِدُ بْنُ نُفَيْلٍ فداسواتو هاري ممبري مكن اورغ٢ دي تنه تِهَامَةَ. كمودين داتغله اڠين ريبوت يغ مروساء سموا تمفت٢ مكنن ترسبوت. لانتاس خُوَيْلِدُ بْنُ نُفَيْلٍ ماراه٢ دان ممكي٢ اڠين ريبوت تادي دان اخيرپا خُوَيْلِدُ بْنُ نُفَيْلٍ دي سامبر فتير (فُرِمِيَ بِصَاعِقَةٍ)، كمودين خُوَيْلِدْ دي مشهوركن الصَّعِقُ، مكابيلادي كتاكن الصَّعِقُ مقصودپا اداله خُوَيْلِدُ بْنُ نُفَيْلٍ ولوفون بايك اورغ لائينپا يغ دي سامبر فتير، كرن معنى اصلپا اد اله اونتوق سموا اورغ يغ دي سامبر فتير.

وَحَذْفَ اَلْ ذِيْ إِنْ تُنَادِ أَوْ تُضِفْ ‎[١١٢]‎ أَوْجِبْ وَفِي غَيْرِهِمَا قَدْ تَنْحَذِفْ

بواغ ال
ال التي في العلم الغلبة
لمون كاوي منادى سيرا
مضافكن سيرا
ماجنا سيرا
كادا٢ كبواغ افا ال

يعنى : اَلْ يڠ اَدا فَدا علمْ غلبة اِيتُ بيلا دِى بُوات نِداءْ اَتوْدِى مُضافكَنْ
مَكَا اَلْ وَاجِبْ دِى بُواڠ لِاَنَّ اَصْلَهَا اَلْمَعْرِفَةُ فَلَمْ تَكُنْ بِمَنْزِلَةِ اَلْحَرْفِ اَلْاَصْلِيِّ
اللَّازِمِ . كَرَنَ اَصْلِيڽا اداله اَلْ مَعْرِفَةْ دان تِيْدَاءْ مَنمْفَاتِى تَمْفَاتْڽا حُرُفْ اَصَلْ
يڠْ تَتَافْ . سَماهَلْڽا اِسِمْ مَعْرِفَةْ بِأَلْ اِيتُ بِيْلا دِى بُوَاتْ نِدَاءْ اَتوْدِى مُضَافكَنْ
اَلْ جُوݢَا وَاجِبْ دِى بُوَاڠْ . چونتوه علمْ غَلَبَةْ نحوُ : ياصَعِقُ وَهٰذِهِ عَقَبَةُ مِنَى
وَمَدِيْنَةُ الرَّسُوْلِ صلعم فِى الصَّعِقِ وَالْعَقَبَةِ وَالْمَدِيْنَةِ كَمَا تَقُوْلُ : يَاغُلَامُ
وَهٰذَا غُلَامُ زَيْدٍ ، فِى اَلْغُلَامِ. اَلْ يڠْ اَدا فَدَا عَلَمْ دَانْ بَرُوْ فَازَائِدَةٌ لَازِمَةٌ سَفَرْتِى
لَفْظْ : اَلْيَسَعُ وَالسَّمُوَالُ اِيْنِى وَلَوْفُوْنْ دِى بُوَاتْ نِدَاءْ اَتوْدِى مُضَافكَنْ ، مَكَا
تَتَافْ تِيدَاءْ دِى بُوَاڠْ فَتَقُوْلُ : يَا اَلْيَسَعُ وَيَا السَّمُوَالُ . نامُوْنْ اِيْنِى اداله خُصُوْصْ
فَدَا نِدَاءْ .

وَقَوْلُهُ : وَفِى غَيْرِهِمَا الخ ، كَادَاڠْ٢ أَلْ يڠْ اَدَا فَدَاعَلَمْ غَلَبَةْ اِيتْ دِى بُوَاڠْ
وَلَوْفُوْنْ تِيْدَاءْ دِى بُوَاتْ نِدَاءْ اَتَوْ تِيْدَاءْ دِى مُضَافكَنْ كَقَوْلِهِمْ : هٰذَا يَوْمُ اَثْنَيْنِ
مُبَارَكًا فِيْهِ ، وَقَالُوْا : هٰذَا عَيُوْقُ طَالِعًا .

(اَلْاِبْتِدَاءُ)

اَلْاِبْتِدَاءُ لُغَةً اَلْاِفْتِتَاحُ . وَاصْطِلَاحًا جَعْلُ الشَّيْئِ اَوَّلًا لِثَانٍ . اِبْتِدَاءْ سچارا
لُغَةْ / بَهَاسَا اياله : اِفْتِتَاحْ / فَرْمُوْلَاءَانْ . سچارا اِصْطِلَاحْ اياله : مَنْجَادِيْكَنْ
سَسُوَاتُوْ مَنْجَادِى لَفَظْ يڠْ اَوَّلْ فَدَا لَفَظْ يڠْ كَدُوَا . مَكَا اِبْتِدَاءْ اِصْطِلَاحِى تَرْسَبُوْتْ

اداله بوتوه مبتدأ، دان مبتدأ اداله بوتوه فد خبر اتو لفظ يغ منمفاتي تمفاتپا خبر. المبتدأ هو الاسم العاري من العوامل اللفظية غير الزائدة مخبرا عنه او وصفا رافعا المستغنى به. مبتدأ اياله اسم يغ سوپي داري برافا عامل لفظي يغ تيداء زائدة يغ دي فساغ خبر اتو اسم يغ بروفا اسم صفة يغ مرافعكن فد معمول يغ چكوف دغن ايت اسم، تيداء ميمبوتكن خبر، باءيك بروفا اسم صريح نحو: زيد قائم، اتو اسم مؤول نحو: وان تصوموا خير لكم ونحو وتسمع بالمعيدي خير من ان تراه اي ان تسمع. جادي بيلا تيداء سوپي داري عامل لفظي يغ أصلي مكا اسم ترسبوت تيداء دي نماكن مبتدأ سفرتي فاعل اتو اسم كان. بيلا بروفا عامل لفظي يغ تيداء اصلي يا ايت زائدة مكا تتاف دي نماكن مبتدأ نحو: بحسبك درهم ونحو: هل من خالق غير الله ونحو: رب رجل كريم لقيته. لفظ حسب خالق دان رجل تتاف دي نماكن مبتدأ كرن: باء من دان رب. ايني اداله بروفا عامل لفظي يغ تيداء أصلي يا ايت بروفا زائدة وشبه الزائد، اتو اسم ترسبوت تيداء دي فساغ خبر سفرتي اسم فاعل اتو اسم يغ بلوم دي سوسون جوكا تيداء دي نماكن مبتدأ نحو: هيهات العقيق ونحو: زيد. اتو ولو فون اسم ترسبوت تيداء دي فساغ خبر تافي اسم ترسبوت بروفا اسم صفة يغ مرافعكن فاعلپا اتو نائب الفاعل جوكا دي نماكن مبتدأ نحو: أقائم الزيدان وأمضروب العبدان.

مبتدأ زيد وعاذر خبر ١١٣ ان قلت زيد عاذر من اعتذر

يعني : مُبْتَدَأْ ايتُ اَدَادُوا مَاچَمْ اِيَالَهْ : ١- مُبتَدَأٌ لَهُ الخَبَرُ ٢- مُبْتَدَأٌ لَهُ الفَاعِلُ سَدَّ مَسَدَّ الخَبَرِ. چَونْتوه مُبتَدَأٌ لَهُ الخَبَرُ يا ايتُ سَفَرْتِي اِشَارَةْ نَاظِمْ فَدَا اِينِي بَيْت . بَهْوَا لَفَظْ زَيْدٌ ايتْ دِي بُوَاتْ تَرْكِيبْ مُبْتَدَأْ سَدَاڠْكَنْ لَفَظْ عَاذِرٌ اِيتُ اداله مَنْجَادِي تَرْكِيبْ خَبَرْ. بِيلَادِي كَتَاكَنْ : زَيْدٌ عَاذِرٌ. كَمُودِيَانْ نَاظِمْ مَمْبَرِي اِشَارَةْ فَدَا مُبْتَدَأٌ لَهُ الفَاعِلُ سَدَّ مَسَدَّ الخَبَرِ فَدَا بَيْت بَرِيكُوتْيَا :

وَأَوَّلٌ مُبْتَدَأٌ وَالثَّانِي ‌ ‌ ١١٤ ‌ ‌ فَاعِلٌ اَغْنَى فِي اَسَارٍ ذَانِ

وَقِسْ وَكَاسْتِفْهَامٍ النَّفْيُ وَقَدْ ‌ ‌ ١١٥ ‌ ‌ يَجُوزُ نَحْوُ فَائِزٌ اُولُوا الرَّشَدْ

(١) اى حَرْفًا كَانَ كَمَا وَلَا وَاِنْ اَوْ اِسْمًا كَغَيْرِ اَوْ فِعْلًا كَلَيْسَ .
(٢) اى كَوْنُ الوَصْفِ مُبْتَدَأً وَلَهُ فَاعِلٌ يُغْنِي عَنِ الخَبَرِ مِنْ غَيْرِ اِعْتِمَادٍ عَلَى اسْتِفْهَامٍ اَوْ نَفْيٍ .

يعني : مُبْتَدَأْ يڠْ كَدُوَا اِيَالَهْ : مَا لَيْسَ لَهُ خَبَرٌ بَلْ لَهُ فَاعِلٌ سَدَّ مَسَدَّ الخَبَرِ يَا ايتُ مُبْتَدَأْ يڠْ تِيدَاءْ مَمفُوڽَائِي خَبَرْ بَهْكَنْ فُوڽَا فَاعِلْ يڠْ مَنَمْفَاتِي تَمْفَاتْڽَا خَبَرْ نَحْوُ: أَسَارٍ ذَانِ، هَمْزَةْ لِلْاِسْتِفْهَامِ، سَارٍ اِسْمُ صِفَةٍ مُبْتَدَأٌ، ذَانِ فَاعِلٌ سَدَّ مَسَدَّ الخَبَرِ دان سَسَامڽَا لَفَظْ أَسَارٍ ذَانِ، يَا ايتُ مَنَا٢ اِسْمِ صِفَةْ يڠْ دِي دَاهُولُوئِي اِسْتِفْهَامْ يڠْ مَرَافِعْكَنْ مَعْمُولْ يڠْ سُودَاهْ چُكُوفْ تَنْفَا مَمْبُوتُكَنْ خَبَرْ.

كموديان نفي ايت اداله سماد ڠن استفهام دي دالم اولهڽ بيسا دي بوات اعتماد اسم صفة، بائيك نفي ترسبوت برووڤ حرف سڤرتي: ما، لا، إن. اتو برووڤ اسم سڤرتي غير اتو برووڤ فعل سڤرتي ليس نحو: ما قائم زيد ولا ذاهب عمرو وإن جالس بكر. بيلا بعد غير اسم صفة اداله دي بجاجر منجادي مضاف اليه نحو: وغير مضروب زيد، دان اڤابيلا جاتوه بعد ليس مك اسم صفة اداله دي بجا رفع منجادي اسمڽ. كموديان ليس اداله سوده چوكوڤ دڠن ممبوتكن اسمڽ يڠ برووڤ اسم صفة عمل فدا فاعلڽ، تيدا اوسه ممبوتكن خبر نحو: ليس قائم عمرو.

وقوله: وقد يجوز الخ: كادڠ٢ اسم صفة يڠ تنڤا دي داهولوئي اوليه نفي اتو استفهام ايت بوليه دي بوات مبتدأ له فاعل سد مسد الخبر نحو: فائز اولو الرشد، ونحو: قائم الزيدان. ايني منوروت علماء كوفة دان امام أخفش اداله بوليه كرن مريک تيدا منشرطكن اسم صفة هاروس دي داهولوئي نفي. تاڤي منوروت علماء بصرة اداله تيدا بوليه، لبيه بائيك دي بوات خبر مقدم مبتدأ مؤخر. بيلا منوروت ناظم اداله تڠاه٢ بين المذهبين يائيت بهوا دميکين ترسبوت اداله قليل جدا. وعند سيبويه على ضعف.

وَالثَّانِ مُبْتَدَا وَذَا الْوَصْفُ خَبَرْ ١١٦ إِنْ فِي سِوَى الْإِفْرَادِ طِبْقًا اسْتَقَرّْ

لفظ مابعد الوصف — دادي مبتدأ مؤخر — ايكله اسم صفة — دادي خبر مقدم — كتيک تتاڠکڤکن نفي اتو استفهام — لا مون — ساء ليان مفرد اي هو — التثنية والجمع السالم — اوليهى نوچوك — نفي افادة الوصف

يعنی : اَفَابِيلا اِسمِ صِفَة چوچوك دَغَن مَابَعدَهُ فِي سِوَى الِافرَادِ
(چوچوك دِی دالِمْ سَلائِيْن مُفرَد) يا اِيتُ تَثنِيَة اَتو جَمعَ يا اِيتُ جَمعَ
تَصحِيح (جَمع مُذَكَّر سالِم دان جَمع مُؤَنَّث سالِم) بِيلا جَمع تَكسِير وَقِيلَ
كَالمُفرَدِ/ سَفَرتی اِسمِ مُفرَد . مَكَا وَالثَّانِي مُبتَدَأٌ الخ اِسمِ يغ كَدُوا اَتوا اِسمِ يغ
جَاتوه بَعدَ اَلوَصفِ اِيتُ اداله دِی جادِيكَن مُبتَدَأ مُؤَخَّر دان اِسمِ صِفَة
دِی بُوات خَبَر مُقَدَّم نحو: اَقَائِمَانِ الزَّيدَانِ وَاَقَائِمُونَ الزَّيدُونَ وَاَقَائِمَتَانِ
المُسلِمَتَانِ وَاَقَائِمَاتُ المُسلِمَاتُ ، لَفَظ يغ كَدُوا اِيتِيداء بُولِيه دِی بُوات فَاعِل
سَدَّ مَسَدَّ الخَبَرِ كَرَن لفظ يغ اِسنَاد فَدا فَاعِل تَثنِيَة اَتو جَمعَ اِيتُ هَاروس دِی
سُوبِيكَن دارِی عَلامَة تَثنِيَة اَتو جَمعَ، كچوالِی مَنُوروت لُغَة اَكَلُونِي
البَرَاغِيثُ بِيلا چوچوك دی دالِمْ مُفرَد يا مَكَا بُولِيه وَجه دُوا يا اله : (١)
اِسمِ صِفَة مُبتَدَأ مَابَعدَهُ فَاعِل سَدَّ مَسَدَّ الخَبَرِ هٰذَا الرَّاجِح نحو: اَقَائِمٌ زَيدٌ
لِاَنَّ الاَصلَ عَدَمُ التَّقدِيمِ وَالتَّاخِيرِ (٢) بُولِيه اِسمِ صِفَة خَبَر مُقَدَّم
دانُ مَابَعدَ اَلوَصفِ مُبتَدَأ مُؤَخَّر. كَمُودِيانُ بِيلا اَنتَارا اِسمِ صِفَة دانُ مَا
بَعدَهُ تِيداء چوچوك مكا بُولِيه وَجه دُوا يا اله : ١- مُمتَنِع ٢- جَائِز. يغ مُمتَنِع
نحو: أَقَائِمَانِ زَيدٌ وَأَقَائِمُونَ زَيدٌ وَهٰذَا غَيرُ صَحِيحٍ ، يغ جَائِز نحو: اَقَائِمٌ الزَّيدَانِ
وَاَقَائِمٌ الزَّيدُونَ اِينِی جِلاس اِسمِ صِفَة منجادِی مُبتَدَأ مَابَعدَهُ فَاعِل سَدَّ مَسَدَّ الخَبَرِ

وَرَفَعُوا مُبتَدَأً بِالِابتِدَا ١١٧ كَذَاكَ رَفعُ خَبَرٍ بِالمُبتَدَا

فداعل افعال جُمهُورُ البَصرِيِّين عَامِلٌ مَعنَوِي اِبتِدَاء دفعوا دفعی خبر ترکیب مبتدا

يعني : حکومڽا ترکيب مُبتدأ دان خبر ايت اداله دي بچا رفع. کمودين يڠ مرافعکن مُبتدأ ايت اداله عامل معنوي اِبتداء دان يڠ مرافعکن خبر اداله ترکيب مُبتدأ، وقيل يڠ مرافعکن مُبتدأ دان خبر ايت اداله عامل معنوي اِبتداء وقيل يڠ مرافعکن مُبتدأ اداله عامل معنوي دان يڠ مرافعکن خبر اداله عامل معنوي اِبتداء دان مبتدأ. وقال الكوفيون انّ المُبتدأ والخبر مترافعان بهوا يڠ مرافعکن مُبتدأ اداله خبر دان يڠ مرافعکن خبر اداله مُبتدأ.

وَالْخَبَرُ الْجُزْءُ الْمُتِمُّ الْفَائِدَةْ ١١٨ كَاللهُ بَرٌّ وَالْأَيَادِي شَاهِدَةْ

يعني : ترکيب خبر ايت اداله سواتو جزء يڠ ميمڤورنکن فائدهڽا مُبتدأ نحو: اللهُ برٌّ والأيادي شاهِدةٌ، ونحو: زيدٌ قائمٌ. بيلا ادا جزء ڤا کلام ميمڤورنکن فائدة نامون تيداء دي راڠکاي دڠن مُبتدأ سڤرتي فاعل نحو: قام زيدٌ مکا جوکا تيداء دي نماکن خبر.

وَمُفْرَدًا يَأْتِي وَيَأْتِي جُمْلَهْ ١١٩ حَاوِيَةً مَعْنَى الَّذِي سِيقَتْ لَهْ

يعني : ترکيب خبر ايت ادا دوا ماچم اياله : ١- بروڤا مفرد ٢- بروڤا جملة. يڠ دي مقصود مفرد في باب الخبر اياله : ما ليس جملةً ولا شبهها

يَا اِيتُ خَبَرْ يَغْ تِيدَاءْ بَرُوفَا جُمْلَةً اَتُو مَبَرُوفَائِ جُمْلَةً، بَائِيكْ بَرُوفَا تَثْنِيَةً نَحْوُ:
الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ اَتُو بَرُوفَا جَمْعْ نَحْوُ: الزَّيْدُونَ قَائِمُونَ اَتُو بَرُوفَا مُرَكَّبْ
اِضَافِي نَحْوُ: زَيْدٌ غُلَامُ عَمْرٍو اَتُو بَرُوفَا مُرَكَّبْ تَرْكِيبْ مَزْجِي نَحْوُ هٰذِهِ حَضْرَمَوْتُ
اَتُو مُرَكَّبْ تَوْصِيفِي (كُومُفُولِيَا صِفَةً دَانْ مَوْصُوفْ) نَحْوُ: زَيْدٌ رَجُلٌ صَالِحٌ.
يَغْ دِي مَقْصُودْ خَبَرْ جُمْلَةً يَا اِيتُ بَرُوفَا فِعْلٌ مَعَ فَاعِلِهِ يَا اِيتُ بَرُوفَا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً
نَحْوُ: زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ، اَتُو بَرُوفَا مُبْتَدَأٌ مَعَ خَبَرِهِ يَا اِيتُ بَرُوفَا جُمْلَةً اِسْمِيَّةً نَحْوُ:
زَيْدٌ أَبُوهُ قَائِمٌ. كُمَّ دِيَانْ بِيلَا خَبَرْ اِيتُ بَرُوفَا جُمْلَةً دَانْ جُمْلَةً تَرْ سَبُوتْ تِيدَاءْ
بَرُوفَا كَأَدَأَ نْبَا اِيتُ مُبْتَدَأْ فِي الْمَعْنَى مَكَا جُمْلَةً تَرْ سَبُوتْ هَارُوسْ مَغْكُو ضَمِيرْ/
رَابِطْ يَغْ كَمْبَالِي فَدَا مُبْتَدَأْ، بَائِيكْ ضَمِيرْ تَرْ سَبُوتْ دِي ظَاهِرْ كَنْ كَمَا مُثِلْ، اَتُو
دِي كَيْرَا٢ كَنْ نَحْوُ: السَّمْنُ مَنَوَانِ بِدِرْهَمٍ اَيْ مِنْهُ. كَادَاغْ٢ اِسْمِ اِشَارَةٍ اِيتُ جُوكَا
بِيسَا مَغْكَانْتِي دَارِي فَدَا ضَمِيرْ تَرْ سَبُوتْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَلِبَاسُ التَّقْوٰى ذٰلِكَ
خَيْرٌ، اَتُو مَغُولَاغِي تَرْكِيبْ مُبْتَدَأْ بَائِيكْ لَفْظًا اَتُو مَعْنًى اِيتُ جُوكَا بِيسَا
مَغْكَانْتِي فَدَا ضَمِيرْ/ رَابِطْ يَغْ لَفْظًا نَحْوُ: اَلْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ، اَلْقَارِعَةُ مَا
اَلْقَارِعَةُ، يَغْ مَعْنًى نَحْوُ: زَيْدٌ جَاءَنِي أَبُو عَبْدِ اللّٰهِ اِذَا كَانَ أَبُو عَبْدِ اللّٰهِ كُنْيَةً لَهُ
اَتُو كَرَنْ تَلَهْ دِي سَبُوتْ كَنْيَا مَعْنًى عُمُومْ فَدَا خَبَرْ يَغْ مَبَا غْكُوتْ فَدَا اِيتُ تَرْكِيبْ
مُبْتَدَأْ جُوكَا سُودَاهْ چُوكُوفْ تَنْفَا مَبْبُوتَكَنْ ضَمِيرْ نَحْوُ: زَيْدٌ نِعْمَ الرَّجُلُ.

وَاِنْ تَكُنْ اِيَّاهُ مَعْنًى اكْتَفَى ١٢٠ بِهَا كَنُطْقِي اللّٰهُ حَسْبِي وَكَفَى

لَامُونْ اَنَا — اَلْجُمْلَةُ الْوَاقِعَةُ — خَبَرًا عَنِ الْمُبْتَدَإِ — كَاهَا نَانْ مُبْتَدَأْ — غَالَافِ مَكُوفْ — اَلْجُمْلَةُ اَيْ عَنِ الرَّابِطِ — فَغُوچِفْ اَغْسَنْ — ذَاتْ كَيْ يُوكُوفْ اللّٰهْ — يُوكُوفِ اَغْسَنْ

يعني : افابيلا جملة يڠ منجادي خبر ترسبوت اياله جوݢ كاد انڽ ايت مبتدأ دي دالم معناڽ، مك جملة ترسبوت سوداه چوكوف تنفا ممبوتكن ضمير / رابط يڠ كمبالي فد مبتدأ نحو: نُطْقِي اللهُ حَسْبِي. جملة الله حسبي ايت اداله كاد انڽ مبتدأ. جادي يڠ دي كتاكن متكلم هڽ جملة الله حسبي ونحو قوله تعالى: وَاٰخِرُ دَعْوَاهُمْ اَنِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ، ونحو قوله صلى الله عليه وسلم: اَفْضَلُ مَا قُلْتُهُ اَنَا وَالنَّبِيُّوْنَ مِنْ قَبْلِي لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ.

وَالْمُفْرَدُ الْجَامِدُ فَارِغٌ وَاِنْ [١٢١] يُشْتَقَّ فَهُوَ ذُوْ ضَمِيْرٍ مُسْتَكِنْ

خبر مفرد — دوفا جامد — سوني عن ضمير المبتدأ — لاݢون — دوفا اسم مشتق — المفرد المشتق — دوڤي ضمير — كاسيمفن

يعني : خبر مفرد ايت اد دوا ماچم اياله : (١) خبر مفرد بروڤا جامد، (٢) خبر مفرد بروڤا مشتق. افابيلا خبر مفرد ترسبوت بروڤا اسم جامد مك تيدا فوڽ ضمير / رابط يڠ كمبالي كفد مبتدأ نحو: زَيْدٌ اَخُوْكَ هذا عند الْمُصَنِّفِ. وَعِنْدَ الْكِسَائِيِّ وَالرُّمَّانِي وَجَمَاعَةٍ مِنَ النُّحَاةِ : بهوا خبر جامد ترسبوت اداله ممفوڽاءي ضمير يڠ كمبالي فد مبتدأ، زَيْدٌ أَخُوْكَ التَّقْدِيْرُ عِنْدَهُمْ : زَيْدٌ أَخُوْكَ هُوَ. بيلا عند البصريين دي تفصيل : اداڽ اسم جامد دي تأويلي اسم مشتق. بيلا دي تأويلي اسم مشتق مك فوڽ ضمير نحو: زَيْدٌ اَسَدٌ اَيْ شُجَاعٌ اَيْ هُوَ. بيلا تيداء دي تأويلي اسم مشتق مك تيداء فوڽ ضمير يڠ كمبالي فد مبتدأ، كما مثل.

قوله: وَاِنْ يُشْتَقَّ الخ : افابيلا خبر مفرد ترسبوت بروڤا اسم مشتق مك

فهو ذو ضمير مستكن ممڤوڽاءي ضمير يڠ دسيمڤان نحو: زيد قائم أي
هو. يڠ دمقصود اسم مشتق: هو ما يصاغ من المصدر للدلالة على
متّصف به اياله اسم يڠ دچيڤتاء داري مصدر يڠ منونجوقكن سسواتو
يڠ دصفاتي سڤرتي: اسم فاعل، اسم مفعول، اسم صفة مشبّهة دان
اسم تفضيل ياايت اسم يڠ يجري مجرى الفعل (اسم يڠ برلاكو سڤرتي
فعليا) نحو: زيد قائم اي هو وعمرو مضروب اي هو وبكر حسن اي هو
وخالد افضل من عمرو. ترماسوء اسم مشتق اياله: ما أوّل بالمشتق نحو:
زيد أسد اي شجاع، وعمرو تميميّ اي منسوب الى تميم، وبكر ذو مال اي
صاحب مال. اڤابيلا اسم مشتق ترسبوت تيداء يجري مجرى الفعل سڤرتي
اسم آلة، اسم زمان دان اسم مكان نحو: مَضرَب، مَضرِب، مِضرَب، مك
تيداء ڤوڽا ضمير يڠ كمبالي ڤدا مبتدأ نحو: هذا مضرب، وهذا مضرب زيد
ومرمى عمرو. ضمير يڠ اد اڤدا خبر مشتق ترسبوت اداله واجب دسيمڤان
كچوالي بيلا اد عارض (ڤركارا يڠ داتڠ بارو) يڠ مواجبكن اونتوق دبوات
بارز سڤرتي كتيك ادي حصر دڠن الّا نحو: زيد ما قائم الا هو، جادي ضمير
ترسبوت هاروس مستتر اتو منفصل تيداء بوليه برووڤ ضمير متصل بارز،
الف من قائمان واو من قائمون في الزيدان قائمان والزيدون قائمون ايت
اداله تيداء برووڤ ضمير المبتدأ تاڤي حرف تثنية وجمع دان برووڤ علامة اعراب
خبر مشتق بيسا ڽيمڤان ضمير ترسبوت بيلا تيداء مرافعكن اسم ظاهر، بيلا
مرافعكن اسم ظاهر مك خبر مشتق تيداء ڤوڽا ضمير المبتدأ، تاڤي معمول مرفوع
ترسبوت هاروس ممواة ضمير يڠ كمبالي ڤدا مبتدأ نحو: زيد قائم غلاماه

وَزَيْدٌ قَائِمٌ أَبُوهُ .

وَأَبْرِزَنْهُ مُطْلَقًا حَيْثُ تَلَا [١٢٢] مَا لَيْسَ مَعْنَاهُ لَهُ مُحَصَّلَا

مريتلا ناتمن سيوا – الضمير المذكور – اى سواء أمن اللبس ام لم يؤمن – توميبا الخبر – اى بعد ما سله ووسى مبتدأ – اورانا – معنانى خبر – دين حاصلاكى

يعنى : ضَمِيْر يڠ كَمْبَالِى فَدَا مُبْتَدَأ أيڠ دِى سِيمْفَانْ فَدَا خَبَر مُفْرَدْ يڠ بَرُوفَا اِسْمٌ مُشْتَق تَرْسَبُوْت هَارُوْس دِى بُوَاتْ ضَمِيْر بَارِزْ اَفَابِيْلَا خَبَر مُفْرَد مُشْتَق تَرْسَبُوْت جَاتُوْه سَسُوْدَاهْپَا مُبْتَدَأ أيڠ مَعْنَاپَا خَبَر تَرْسَبُوْت تِيْدَاءْ بِيْسَادِى حَاصِلْكَنْ دَغَنْ ايتُ مُبْتَدَأ . جَلَاسْپَا كَمْبَالِيْپَا ضَمِيْر تَرْسَبُوْت تِيْدَاءْ كَفَدَا ايتُ مُبْتَدَأ بَهْكَنْ كَفَدَا لَفَظْ لَائِيْن ، يَا ايتُ كَفَدَا مُبْتَدَأ أَوَّلْ . جَادِى مُبْتَدَأ يڠ جَاتُوْه سَبْلُوْمْپَا ايتُ خَبَر ادَاله مَنْجَادِى مُبْتَدَأ ثَانِى . اِيْنِلَهْ يڠ دِى مَقْصُوْد مَعْنَاپَا ايتُ خَبَر تِيْدَاءْ بِيْسَادِى حَاصِلْكَنْ دَغَنْ ايتُ مُبْتَدَأ ، بَائِيْك اَمَنْ دَارِى سَرُوْفَا / تِيْدَاءْ يڠ اَمَانْ دَارِى سَرُوْفَا نَحْوُ : زَيْدٌ هِنْدٌ ضَارِبُهَا هُوَ ، يڠ تِيْدَاءْ اَمَانْ نَحْوُ : زَيْدٌ عَمْرٌو ضَارِبُهُ هُوَ اِيْنِى يڠ دِى مَقْصُوْد ادَاله زَيْدٌ مُوكُوْل عَمْرُوا تو زَيْدٌ مُوكُوْل هِنْدٌ . بِيْلَا مَنُوْرُوْت عُلَمَاءْ كُوْفَهْ اَفَابِيْلَا اَمَانْ دَارِى سَرُوْفَا بُوْلِيَهْ وَجْهْ دُوَا : فَيُقَالُ زَيْدٌ هِنْدٌ ضَارِبُهَا وَزَيْدٌ هِنْدٌ ضَارِبُهَا هُوَ . بِيْلَا تِيْدَاءْ اَمَانْ دَارِى سَرُوْفَا مَكَا وَاجِبْ دِى بُوَاتْ ضَمِيْر بَارِزْ فَيُقَالُ زَيْدٌ عَمْرٌو ضَارِبُهُ هُوَ . كَمُوْدِيَانْ كِيَائِى مُصَنِّفْ دَالَمْ اِيْنِى كِتَابْ ادَاله مَغِيْكُوْتِى مَذْهَبْپَا عُلَمَاءْ بَصْرَهْ ، دَانْ دِى لَائِيْن اِيْنِى كِتَابْ ادَاله مَغِيْكُوْتِى مَذْهَبْپَا عُلَمَاءْ كُوْفَهْ بِدَلِيْلِ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

قَوْمِي ذُرَى الْمَجْدِ بَانُوهَا وَقَدْ عَلِمَتْ ❊ بِكُنْهِ ذٰلِكَ عَدْنَانُ وَقَحْطَانُ

قَوْم اَكُوْ · لُوهُورِي كَامُلِيَاءَنْ · فَدْ اَنْتَارَاهِي قَوْمِي · وُوسْ عَرْتِي · بِجَاتِيَنِي · قِبِيلَة ..... قِبِيلَة .....

وَالتَّقْدِيْرُ : بَانُوهَاهُمْ فَحُذِفَ الضَّمِيْرُ لِاَمْنِ اللَّبْسِ .

وَاَخْبَرُوْا بِظَرْفٍ اَوْ بِحَرْفِ جَرّ ﴿١٢٣﴾ نَاوِيْنَ مَعْنَى كَائِنٍ اَوِ اسْتَقَرّ

فَدَا كَاوِيْ خَبَرْ الْعَرَبْ · ظَرْف · جَارْ مَجْرُوْر · فَدَا اَغِيرْ اَكِي · لَفَظْ ..... لَفَظْ .....

يعنى : اَوْرَڠْ عَرَبْ جُوْݢَا سَمَا مَمْبُوَاتْ خَبَرْ بَرُوْفَا ظَرْفْ اَتَوْ جَارْ مَجْرُوْرْ دَڠَنْ مِڠِيْرَا٢كَنْ مَعْنَا ڤَا لَفَظْ كَائِنٌ اَوِ اسْتَقَرّ نحو : زَيْدٌ عِنْدَكَ اى كَائِنٌ اَوِ اسْتَقَرَّ عِنْدَكَ ، ونحو : زَيْدٌ فِي الدَّارِ اى كَائِنٌ اَوِ اسْتَقَرَّ فِي الدَّارِ . اَوْ مَا فِي مَعْنَاهُمَا ، يا ايتُ لَفَظْ يڠْ مَنُوْنْجُوْكَنْ مَعْنَى تَتَافْ ، بَائِيْكْ بَرُوْفَا اِسْمْ اتو فِعِلْ . كَمُوْدِيَانْ دى نَمَاكَنْ خَبَرْ شِبْهُ الْجُمْلَهْ ، كَرَنَ بِيْلَا مُتَعَلَّقْ يڠْ دِى بُوَاڠْ بَرُوْفَا اِسْمْ ادالـه بَرُوْفَا خَبَرْ مُفْرَدْ . دان بِيْلَا بَرُوْفَا كَلِمَةْ فِعِلْ ادالـه بَرُوْفَا خَبَرْ جُمْلَةْ . مَكَا فَارَا عُلَمَاءْ سَمَا اِخْتِلَافْ فَنْدَافَتْڽَا . عِنْدَ النَّحْوِيِّيْنَ : يڠْ مَنْجَادِى خَبَرْ ادالـه مُتَعَلَّقْ يڠْ دِى بُوَاڠْ . مُتَعَلَّقْ وَاجِبْ دى بُوَاڠْ كَرَنَ سُوْدَاهْ بِيْسَادِى فَهَمْ تَنْفَا مِيْبُوْتْكَنْ ايتُ مُتَعَلَّقْ . وَعِنْدَ جُمْهُوْرِ الْبَصْرِيِّيْنَ : يڠْ مَنْجَادِى خَبَرْ ادالـه جُوْݢَا ايتُ ظَرْفْ اَتَوْ جَارْ مَجْرُوْرْ ، كَرَنَ ظَرْفْ دان جَارْ مَجْرُوْرْ ايتُ ادالـه سُوْدَاهْ مَنْمْفَاتِى تَمْفَاتْڽَا عَامِلْ ، وَقِيْلَ : يڠْ مَنْجَادِى خَبَرْ ادالـه كُوْمْفُوْلَنْ مُتَعَلَّقْ دان ظَرْفْ اتو جَارْ مَجْرُوْرْ .

(تَنْبِيْهٌ) وَاجِبْ مَمْبُوَاڠْ مُتَعَلَّقْ فَدَا ظَرْفْ دان جَارْ مَجْرُوْرْ ايتُ تِيْدَاءْ خُصُوْصْ فَدَا ظَرْفْ اتو جَارْ مَجْرُوْرْ يڠْ مَنْجَادِى خَبَرْ بَهْكَنْ كِتِيْكَا مَنْجَادِى نعت

حَالْ اتو صِلَهْ فُونْ جُوݢَا وَاجِبْ مَمْبُوَاڠْ مُتَعَلَّقْ نحو: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عِنْدَكَ اَوْفِى الدَّارِ، ونحو: مَرَرْتُ بزَيْدٍ عِنْدَكَ اَوْفِى الدَّارِ، ونحو: مَرَرْتُ بِالَّذِى عِنْدَكَ اَوْفِى الدَّارِ. بيلا مَنجادِى خبر حَالْ اتو صِفَةْ، مُتَعَلَّقْ بُوليه بَرُوفا اِسِمْ دان بُوليه بَرُوفا فِعِلْ. بيلا مَنجادِى صِلَةْ هَارُوس بَرُوفا فِعِلْ كَرَنْ صِلَةْ هَارُوس بَرُوفا جُمْلَةْ كَمَا قِيلَ فِى قَوَاعِدِ الْاِعْرَابِ :

عَلِّقْ وَخُصَّتْ صِلَةٌ بِكَانَا ❖ اَوِاسْتَقَرَّ فَادْرِ مَا اسْتَبَانَا

ولَايَكُونُ اِسْمُ زَمَانٍ خَبَرَا ١٢٤ عَنْ جُثَّةٍ وَاِنْ يُفِدْ فَاَخْبِرَا

يعنى : ظَرَفْ مَكَانْ ايتُ ادا له بِيسادِى بُوَاتْ خَبَرْ دارِى مُبتَدَأْ اِسِمْ ذَاتْ نحو: زَيْدٌ عِنْدَكَ جُوݢَا بِيسادِى بُوَاتْ خَبَرْ دارِى مُبتَدَأْ اِسِمْ مَعْنَى نَحْوُ: اَلْقِتَالُ عِنْدَكَ. بيلا اِسِمْ زَمَانْ/ظَرَفْ زَمَانْ ايتُ تِيدَاءْ بُوليه دِى بُوَاتْ خَبَرْ دارِى مُبتَدَأْ اِسِمْ ذَاتْ فَلَا يُقَالُ: زَيْدٌ اَلْيَوْمَ وَلَا زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. تَاڤِى وَاِنْ يُفِدْ فَاَخْبِرَا بيلا بَرْفَائِدَةْ مَكَا بُوليه ظَرَفْ زَمَانْ مَنجادِى خَبَرْ دارِى مُبتَدَأْ اِسِمْ ذَاتْ. كَمُودِيَانْ بَنتُوءْ ڤَا اِسِمْ زَمَانْ/ظَرَفْ زَمَانْ يڠ سُودَاهْ بَرْ-فَائِدَةْ ايتُ ادا ٤ مَاچَمْ ايا له : ١- اِسِمْ زَمَانْ دِى تَخْصِيص دَڠَنْ صِفَةْ دان دِى جَرْكَنْ دَڠَنْ فِى نحو: زَيْدٌ فِى يَوْمٍ طَيِّبٍ وَنَحْنُ فِى يَوْمٍ طَيِّبٍ ٢- اِسِمْ زَمَانْ

دی مضاف فکن د ان دِی جر کن دٙغٙن حرف جر فِي نحو: نحنُ في شهرِ ربيعٍ ونحو:
نحنُ في شهرِ كذا ٣- اِسمِ زمان دِی تخصیص دٙغٙن علم جو کا دِی جر کن دٙغٙن
فِي نحو: زيدٌ في رمضانَ ٤- اِسمِ ذات مبرو فائیِ اِسمِ معنی نحو: الرُّطبُ
شهرَی ربیعٍ ونحوُ: الهلالُ اللّيلةَ. اِسمِ ذات یٔ مبرو فائیِ اِسمِ معنی اینی
عِندَ مذهبِ النّاظمِ اداله سوداه بٙر فائدة بلا تقدیرِ شیءٍ. وعِندَ جمهورِ
البصريّينَ بیسا بٙر فائدة اداله هاروس منقدیر کن مضاف، الهلالُ اللّیلةَ
ای طلوعُ الهلالِ اللّیلةَ، الرُّطبُ شهرَی ربیعٍ ای وجودُ الرُّطبِ شهرَی
ربیعٍ. بیلا مبتدأ برو فا اِسمِ معنی مکا اِسمِ زمان بولیهٔ دِی بوات خبر
نحو: القتالُ یومَ الجمعةِ. اِسمِ معنی ایاله اِسمِ یٔ فوبا معنی تیداء تتف
الجبّةُ الجسمُ قاعدًا والقامةُ الجسمُ قائمًا.

وَلَا يَجُوزُ الِابْتِدَا بِالنَّكِرَهْ ١٢٥ مَا لَمْ يُفِدْ كَعِنْدَ زَيْدٍ نَمِرَهْ

وَهَلْ فَتًى فِيكُمْ فَمَا خِلٌّ لَنَا ١٢٦ وَرَجُلٌ مِنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا

وَرَغْبَةٌ فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ وَعَمَلْ ١٢٧ بِرٍّ يَزِينُ وَلْيُقَسْ مَا لَمْ يُقَلْ

يعني : تيداءْ بوليه مّبُوات مُبتَدَأ اِسمْ نكره، لِاَنَّ الاَصلَ فِي الْاِبْتِدَاءِ
اَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً كرنَ اَصل٢ ڤا مُبتَدَأ ادالٓه بروفا اِسمْ معرِفة، وَلِاَنَّ مَعْنَى
النَّكِرَةِ غَيْرُ مُعَيَّنٍ وَالاَخْبَارُ عَنْ غَيْرِ المُعَيَّنِ لَايُفِيدُ جوکا کرن معنى اِسمْ
نكره ايت ادالٓه تيداءْ ترتنتو، مّبُوات خبر داري اِسمْ يڠ بلوم جلاس/ ترْ
تنتو ادالٓه بلوم بيسا مّغاصِلکن فائدة سبب مُبتَدَأ ادالٓه محكوم عليه/
سسواتو يڠ دي جاتوهي حکوم، مکا سسواتو يڠ دي جاتوهي حکوم ايت ادالٓه
هاروس سوداه جلاس. اڤابيلا سوداه بر فائدة مکا بوليه مّبُوات مُبتَدَأ
دڠن اِسمْ نكرة. کمودييان فرکار يڠ مّبري فائدة فدا اِسمْ نكرة اينى دي
نماکن مُسَوِّغ/ سسواتو يڠ مّبوليهکن مّبُوات مُبتَدَأ بروفا اِسمْ نكرة .
اداڤون مُسَوِّغ يڠ دي سبوتکن اوليه ناظم ايت ادا انم ماچم يڠ تله دي
اِشارهکن اوليه ناظم دي دالم بيت : ١- عِنْدَ زَيْدٍ نَمِرَةٌ يا ايت خبر
مّوفکن ظرف اتو جار مجرور يڠ مختص دان دي داهولوکن. يڠ دي مقصود
مختص ايالٓه : بهوا لفظ يڠ دي مضافکن فدا ظرف اتو لفظ يڠ دي جرکن
ايت هاروس فاتوت دي بوات مُبتَدَأ نحو: عِنْدَ زَيْدٍ نَمِرَةٌ ونحو: فِي الدَّارِ
رَجُلٌ فَلَا تَقُولُ: عِنْدَ رَجُلٍ مَالٌ وَلَا لِاِنْسَانٍ ثَوْبٌ ٢- هَلْ فَتًى فِيكُمْ
يا ايت اِسمْ نكره دي داهولوءي اِستفهام نحو: هَلْ فَتًى فِيكُمْ ونحو: ءَاِلٰهٌ
مَعَ اللهِ ٣- دي اِشارهکن ناظم بِقَوْلِهِ مَا خِلٌّ لَنَا يا ايت اِسمْ نكره دي
داهولوءي نفي ونحو: مَا اَحَدٌ اَغْيَرُ مِنَ اللهِ ٤- دي اِشارهکن ناظم
بِقَوْلِهِ : وَرَجُلٌ مِنَ الكِرَامِ عِنْدَنَا يا ايت اِسمْ نكره دي تخصيص دڠن صفة
بائيك لَفْظًا كَمَا مَثَّلَهُ ونحو: وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ ، اَوْ تقديرًا

نحو: وطآئِفَةٌ قد اهمَّتهم انفسهم اى وطائفة مّن غيركم بد ليل يغشى طآئِفَةً مِنكم اى المؤمنين. بيلا صِفة تيداء بيسا منتخصيص مكا تيداء بوليه نحو: رجلٌ من النّاس جاءَ نِى، لِعدم الفائدة ٥- دى اشارهكن ناظم بقوله: ورغبة فى الخير خير ارتيّيا اياله بهوا اسم نكرة ترسبوت عمل بائيك رفعا نحو: قائمٌ الزّيدان، اونصبا نحو: رغبةٌ فى الخير خير ونحو: رغبة فى الشّر ضير، ونحو: أمرٌ بمعروفٍ صدقةٌ ونهىٌ عن منكرٍ صدقة، ونحو: وأفضل منك عندنا. جادى لفظ يڠ دى جركن ايت اداله فى محلّ نصب ٦- دى اشارهكن ناظم بقوله: عملُ برٍّ يزين ارتيّيا اياله بهوا اسم نكرة دى مضافكن كقوله: عملُ برٍّ يزين وعمل شرٍّ يشين.

قولهُ: وليقس مالم يقل: سموا چونتوه يڠ تيداء دى تراڠكن هاراف دى قياسكن. جادى مسوّغ الابتداء بالنّكرة ايت تيداء هپادى رڠكاس فدا افا يڠ تله دى تراڠكن اوليه ناظم بهكن ماسيه باپك لاڮى دى انتارايا اياله: ٧- اسم نكرة دى تخصيص بالوصف معنًى يا ايت كتيكا اسم نكرة دى تصغيركن نحو: رجيلٌ عندنا، لانّه فى معنى رجلٍ صغيرٍ. اتو بروفا تعجّب نحو: ما أحسن زيدًا اى شيئٌ عظيمٌ أحسن زيدًا ٨- اسم نكرة بروفا شرط نحو: من يقم اقم معهُ ٩- اسم نكرة منجادى جوابپا سؤال نحو: من عندك؟ فتقول رجلٌ اى رجلٌ عندى ١٠- اسم نكرة دى بوات دعاء نحو: سلامٌ على إلْ ياسين ١١- اسم نكرة دلالة للتّنويع.

كقول الشّاعر:

فَاَقْبَلْتُ زَحْفًا عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ * فَثَوْبٌ لَبِسْتُ وَثَوْبٌ اَجُرُّ

مادہ ئے اغستن · براغلمه · دغبګولو د · دوه دوت پیچی · غاغبګو اغستن · دوه دوت کړیلیا · ناریک اغستن

۱۲- اِسْمِ نَكِرَة مُغَكَانتي مَوْصُوف مَحْذُوف نحو: مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ كَافِرٍ اَيْ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ ۱۳- اِسْمِ نَكِرَة دِی عَطفكَن دَغَن شَرط اَحَدُ الْمُتَعَاطِفَيْنِ بَوْلِيَه دِی بُوَات مُبْتَدَأ نحو قَوْلِهِ تَعَالىٰ: طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ (محمّد ۲۱) ونحو: قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا اَذًى (البقرة ۲٦۳) ۱٤- اِسْمِ نَكِرَة دِی مَقْصُود كَن حَقِيقَة پا نحو: رَجُلٌ خَيْرٌ مِنْ اِمْرَأَةٍ اَیْ حَقِيقَةُ رَجُلٍ خَيْرٌ مِنْ حَقِيقَةِ اِمْرَأَةٍ ۱۵- اِسْمِ نَكِرَة فِي مَعْنَى الْمَحْصُورِ نحو: شَرٌّ اَهَرَّ ذَانَابٍ اَیْ مَا اَهَرَّ ذَانَابٍ اِلَّا شَرٌّ، ونحو: شَيْءٌ جَاءَ بِكَ اَیْ مَا جَاءَ بِكَ اِلَّا شَيْءٌ. فِي اَحَدِ الْقَوْلَيْنِ، وَتَقْدِيرُ اٰخَر شَيْءٌ عَظِيمٌ اَهَرَّ ذَانَابٍ، وَشَيْءٌ عَظِيمٌ جَاءَ بِكَ.

۱٦- اِسْمِ نَكِرَة جَاتُوه بَعْدَ وَاوِحَال نحو قَوْلِ الشَّاعِرِ:

سَرَيْنَا وَنَجْمٌ قَدْ اَضَاءَ فَمُذْ بَدَا * مُحَيَّاكَ اَخْفَى ضَوْءُهُ كُلَّ شَارِقِ

ملاوکو بغی اغستن · لیندتاغ · مادہ اغی · معشانی فرتیلا · راهی ایرا · یورمای · لیندتاغ کړه یخدوغ

۱۷- اِسْمِ نَكِرَة دِی عَطفكَن فَدَا اِسْمِ مَعْرِفَة نحو: زَيْدٌ وَرَجُلٌ قَائِمَانِ ۱۸- اِسْمِ نَكِرَة دِی عَطفِي مَوْصُوف نحو: رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ طَوِيلَةٌ فِي الدَّارِ ۱۹- اِسْمِ نَكِرَة مَنُوبَجوُ كَن مُبْهَم نحو قَوْلِ الشَّاعِرِ:

مُرَسَّعَةٌ بَيْنَ اَرْسَاغِهِ * بِهِ عَسَمٌ يَبْتَغِي اَرْنَبَا

ازمه · مانوءبیدو · رجل مثل البومة · فیرا فی کلاغات · رجل · یخندی ذراع · موریه · وادون کړیکی · ترویلو

٢٠- اِسِمْ نَكِرَةْ دِي مَاسُوْنِيْ لَامْ اِبْتِدَاءْ نَحْوُ : لَرَجُلٌ قَائِمٌ ٢١- اِسِمْ نَكِرَةْ جَاتُوْهْ بَعْدَ لَوْلَا كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

لَوْلَا اصْطِبَارٌ لَاَوْدَى كُلُّ ذِيْ مِقَةٍ ∴ لَمَّا اسْتَقَلَّتْ مَطَايَاهُنَّ لِلظَّعَنِ

لامون طه اورا انا - صبراي موجود - عن وساء اكي - سابن ٢ براعكي - ديرين سنعي - نالىكا فدا بوعكال - فيرا ٢ تومفاء انى النسوة - بوده الا

٢٢- اِسِمْ نَكِرَةْ جَاتُوْهْ بَعْدَ كَمْ خَبَرِيَّةْ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

كَمْ عَمَّةٌ لَكَ يَا جَرِيْرُ وَخَالَةٌ ∴ فَدْعَاءَ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِيْ

فيرا ٢ فمان - هي جرير - فيرا ٢ اي كالا - فدا ايعكي ودبعي - عفوه ٢ - اونطا متع اعشن

سَبَنْتُوْلِيَا مَاسِيْهِ بَاكِيْكْ لَا كِيْ تَنْتَاغْ مُسَوِّغُ الْاِبْتِدَاءِ بِالنَّكِرَةِ . مَالَهُ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِيْنَ اَدَايِغْ مَيْبُوْتَكَنْ لِبِيْهْ دَارِيْ ٣٠ ، نَامُوْنْ كَامِيْ هَيَا مَيْبُوْتَكَنْ سَامَفِيْ دِيْ سِيْنِيْ، اُوْنْتُوْءْ لَغْكَافِيَا هَارَافْ دِيْ چَارِيْ فِي الْمُطَوَّلَاتِ .

وَالْاَصْلُ فِي الْاَخْبَارِ اَنْ تُؤَخَّرَا ١٢٨ وَجَوَّزُوا التَّقْدِيْمَ اِذْ لَا ضَرَرَا

اصلى كغ كويه كفراه - فيرا ٢ خبر - ميغ ساطاءين اخركى - اي عن المبتدأت - مناعكى النحاة - اي تقديم الخبر على المبتدأ - اوراانا بهيا - اي عاحصل بذلك

يعني : أَصْلِيَا تَرْكِيْبْ خَبَرْ اِيْتُ اداله دِيْ اَخِرْكَنْ مَنْدَا هُوْلُوْكَنْ مُبْتَدَأْ ، لِاَنَّ الْخَبَرَ وَصْفٌ لِلْمُبْتَدَأِ فِي الْمَعْنَى كَرَنَ خَبَرْ اِيْتُ سَاكِنْ ٢ اداله صِفَةٌ دَارِيْ مُبْتَدَأْ . جَادِيْ صِفَةٌ اِيْتُ هَارُوْسْ دِيْ اَخِرْكَنْ مَنْدَا هُوْلُوْكَنْ مَوْصُوْفْ، كَرَنَ صِفَةٌ اداله اِيْكُوْتْ فَدَا مَوْصُوْفْ دِيْ دَالَمْ سَكَلَا حَالْ . تَافِيْ كَادَاغْ ٢ خَبَرْ اِيْتُ

اداایغ دی داهولوکن مثأخرکن مبتدأ بیلا تیداء ادا ضرر اتو سروفا انتارا
مبتدأ دان خبر نحو: قَائِمٌ زَيْدٌ وَقَائِمٌ أَبُوهُ زَيْدٌ وَأَبُوهُ مُنْطَلِقٌ زَيْدٌ وَفِي
الدَّارِ زَيْدٌ وَعِنْدَكَ عَمْرٌو وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

قَدْ ثَكِلَتْ أُمُّهُ مَنْ كُنْتَ وَاحِدَهُ ❊ وَبَاتَ مُنْتَشِبًا فِي بُرْثُنِ الْأَسَدِ

وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

إِلَى مَلِكٍ مَا أُمُّهُ مِنْ مُحَارِبٍ ❊ أَبُوهُ وَلَا كَانَتْ كُلَيْبٌ تُصَاهِرُهُ

أفابیلا اداضرر اتوسروفا مک تیداء بوليه تَقْدِيمُ الْخَبَرِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ.

فَامْنَعْهُ حِينَ يَسْتَوِي الْجُزْءَانِ [١٢٩] عُرْفًا وَنُكْرًا عَادِمَيْ بَيَانِ

یعنی: ترکیب خبر ایت دی فنداغ داری اولیهڽ بوليه دی داهولوکن دان دی اخیرکن ایت اداتیݢ ماچم ایاله: ١- بوليه دی داهولوکن دان بوليه دی اخیرکن سفرتي چونتوه دی اتس ٢- هاروس دی اخیرکن ٣- هاروس دی داهولوکن. کمودیان ایفی بیت اداله منجلاسکن باݢین یغ کدوا یاایت هاروس دی اخیرکن. خبر هاروس دی اخیرکن تیداء بوليه دی داهولوکن افابیلا

انتارا مبتدأ دان خبر ترسبوت سمادي دالم معرفة دان نكرهپا، دان تيداء اداسواتو قرينة اتو تندا٢ يڠ منجلاسكن اتس معنى يڠ دي مقصود، نحو: صديقي زيدٌ وزيدٌ أخوك ونحو: افضل من زيدٍ افضل من عمرٍو، فلا تقول زيدٌ صديقي وأخوك زيدٌ وأفضل من عمرٍو وافضل من زيدٍ. دڠن ممبوات خبر مقدم مبتدأ مؤخر كرن ادا سروفا اتو بلوم جلاس مرادپا. افابيلا ادا قرينة اتو تندا٢ يڠ منجلاسكن اتس معنى يڠ دي مقصود مكا بوليه مندا-هولوكن خبر مڠاخركن مبتدأ ولوفون سما انتارا كدوا٢پا مبتدأ دان خبر ترسبوت نحو: ابويوسف ابوحنيفة، ابويوسف مبتدأ دان ابوحنيفة خبر ويجوز ان يقال: ابوحنيفة ابويوسف دي بوات خبر مقدم مبتدأ مؤخر كرن يڠ دي مقصود اداله تشبيه أبي يوسف بأبي حنيفة / ميروفكن أبي يوسف فدا أبي حنيفة، أبويوسف مشبّه / اوراڠ يڠ دي سروفاكن / يڠ ميروفائي. أبي حنيفة مشبّه به / اوراڠ يڠ دي سروفائي، كرن أبي يوسف اداله مريد أبي حنيفة، برارتي يڠ دي مقصود اداله ميروفاكن مريد يا ايت ابويوسف كفدا كوروپا يا ايت ابي حنيفة، ونحو قول الشاعر:

بنونا بنو ابنائنا وبناتنا ❊ بنوهن ابناء الرجال الاباعد

كيا فيرا٢ اناء كيطا / فيرا٢ اناء لنغ / فيرا٢ اناء لنغ كيطا / فيرا٢ اناء وادون كيطا / فيرا٢ اناء لنغ / فيرا٢ اناء لنغ / فيرا٢ ووڠ لنغ / فلا ادوه

والمعنى: بنو ابنائنا مثل بنينا.

كَذَا اِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ الْخَبَرَا ١٣٠ اَوْ قُصِدَ اسْتِعْمَالُهُ مُنْحَصِرَا

يعني : دَ مبتدا تیاری (؟) ... يعني : دَمیکیان فولا تیداء بولیه منداهو لوکن خبر / ممبوات خبر مقدم لاکی، افابیلا خبر ترسبوت بروفا فعل یغ را فعکن فدا ضمیر مستتر یغ کمبالی فدا مبتدأ نحو : زَيْدٌ قَامَ فلا تقول : قَامَ زَيْدٌ ، على انّ قام خبر مقدّم وزيد مبتدأ مؤخّر بل يكون قام فعلاً وزيد فاعله، افابیلا فعل ترسبوت را - فعکن اسم ظاهر مکا بولیه منداهو لوکن خبر نحو : زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ فتقول : قَامَ أَبُوهُ زَيْدٌ ، اتو فعل ترسبوت را فعکن ضمیر بارز جوکا بولیه منداهو لوکن ترکیب خبر نحو : الزَّيْدَانِ قَامَا وَالزَّيْدُونَ قَامُوا فتقول : قَامَا الزَّيْدَانِ وَقَامُوا الزَّيْدُونَ . ولوفون منوروت لغة اكلوني البراغيث لفظ : الزيدان والزيدون بوليه دی بوات ترکیب فاعل، تافی لبیه بائیک دی بوات خبر مقدّم مبتدأ مؤخّر، لانّ الحمل على غيرها أرجح لِاکثریته کرن مناغبکوغکن فدا سلاثین لغة ترسبوت ادا لبیه بائیک کرن بایک برلاکو، ونحو قوله تعالى : ﴿ثُمَّ عَمُوا وَصَمُّوا كَثِيرٌ مِّنْهُمْ﴾ (المائدة ٧١) ونحو : ﴿وَأَسَرُّوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ (الانبياء ٣)

قوله : اَوْ قُصِدَ الخ : اتو خبر ترسبوت دی محصور جوکا تیداء بولیه دی داهو لوکن، بائیک دی محصور دغن الّا اتو انّما نحو : مَا زَيْدٌ اِلَّا قَائِمٌ ونحو : ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ اِلَّا رَسُولٌ﴾ ونحو : اِنَّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ فلا تقول : مَا قَائِمٌ اِلَّا زَيْدٌ وَلَا اِنَّمَا قَائِمٌ زَيْدٌ . تافی کاداغ ٢ جوکا ادا خبر دی محصور دی دا-

هُولُوكَنْ تَافِى شَاذْ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَيَارَبِّ هَلْ إِلَّا بِكَ النَّصْرُ يُرْتَجَى ❊ عَلَيْهِمْ وَهَلْ إِلَّا عَلَيْكَ الْمُعَوَّلُ

اَوْ كَانَ مُسْنَدًا لِذِى لَامِ ابْتِدَا [١٣١] اَوْ لَازِمِ الصَّدْرِ كَمَنْ لِى مُنْجِدَا

يعنى: تِيدَاءْ بُولِيَهْ مَنْدَاهُولُوكَنْ تَرْكِيبْ خَبَرْ لَا بِى اِيَالَهْ كَتِيكَا خَبَرْ تَرْسَبُوتْ دِى سَانْدَارْكَنْ فَدَا مُبْتَدَأْ اَيْغْ دِى فَسَاغْ لَامِ اِبْتِدَاءْ، لِاَنَّ لَهَا صَدْرَ الْكَلَامِ كَرِنْ لَامِ اِبْتِدَاءْ اِيتْ اداله تَمِيلِيكِى دِى فَرْمُولَاءْ اَنْ كَلَامْ نحو: لَزَيْدٌ قَائِمٌ فَلَا تَقُولُ: قَائِمٌ لَزَيْدٌ. اَفَابِيلَا اَدَا سَالَهْ سَاغْكَا مَنْدَاهُولُوكَنْ خَبَرْ دَارِى مُبْتَدَأْ اَيْغْ دِى فَسَاغْ لَامِ اِبْتِدَاءْ اداله شَاذْ اَوْ مُؤَوَّلْ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

خَالِى لَأَنْتَ وَمَنْ جَرِيرٌ خَالُهُ ❊ يَنَلِ الْعَلَاءَ وَيُكْرِمُ الْاَخْوَالَا

وَقِيلَ: اللَّامُ زَائِدَةٌ. وَقِيلَ: اللَّامُ دَاخِلَةٌ عَلَى مُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ اَىْ لَهُوَ اَنْتَ. وَقِيلَ: أَصْلُهُ لَخَالِى لَامْ دِى اَخِرْكَنْ لِلضَّرُورَةِ.

قوله: اَوْ لَازِمِ الخ: اَتُو خَبَرْ تَرْسَبُوتْ دِى سَانْدَارْكَنْ فَدَا تَرْكِيبْ مُبْتَدَأْ يَغْ وَاجِبْ اَدَادِى فَرْمُولَاءْ اَنْ كَلَامْ، سَفَرْتِى: إِسْتِفْهَامْ، شَرْطْ، تَعَجُّبْ دَانْ

كَمْ خَبَرِيَّهْ نحوُ: مَنْ لِي مُنْجِدًا ونحوُ: مَنْ يَقُمْ أُحْسِنْ اِلَيْهِ ونحوُ: مَا أَحْسَنَ زَيْدًا ونحوُ: كَمْ عَبِيْدٍ لِزَيْدٍ، اتو مُبْتَدَأْ ڤادِي مُضَافكَنْ كَفَدَا اِسِمْ يڠ وَاجِبْ اَدَادِي ڤرمُولَاءَانْ كَلَامْ نحوُ: غُلَامُ مَنْ عِنْدَكَ وَغُلَامُ مَنْ يَقُمْ اُحْسِنْ اِلَيْهِ ونحوُ: مَالُ كَمْ رَجُلٍ عِنْدَكَ.

وَالْحَاصِلُ: خَبَرْ وَاجِبْ دِي اَخِرْكَنْ ايتُ اَدَا لِيمَا مَاچَمْ اياله: ١- اَنْتَارَا مُبْتَدَأْ دان خَبَرْ سَمَا دِي دَالَمْ مَعْرِفَةْ دان نَكِرَهْڽَا نحوُ: صَدِيْقِي زَيْدٌ ٢- خَبَرْ بَرُوْفَا فِعِلْ يڠ مَرَافِعكَنْ ضَمِيرْ مُسْتَتِرْ نحوُ: زَيْدٌ قَامَ ٣- خَبَرْ دِي مَحْصُوْرْ بِاِلَّا اَوْ اِنَّمَا نحوُ: وَمَا مُحَمَّدٌ اِلَّا رَسُوْلٌ وَاِنَّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ ٤- مُبْتَدَأْ دِي ڤَسَاڠِ لَامْ اِبْتِدَاءْ نحوُ: لَزَيْدٌ قَائِمٌ ٥- مُبْتَدَأْ مَنْغِحَقِي دِي ڤرمُولَاءَانْ كَلَامْ نحوُ: مَنْ لِي مُنْجِدًا.

وَنَحْوُ عِنْدِي دِرْهَمٌ وَلِي وَطَرْ ‎[١٣٢]‎ مُلْتَزَمٌ فِيهِ تَقَدُّمُ الْخَبَرْ

سقادانى لفظ... سانديڠ اعْشن درهم كدوى اعْشن حاجة ديڤن واجباكى ديسدڠاكى خبر

يعني: اِيْنِي بَيْتْ اد اله مَنْجَلَاسْكَنْ مَاچَمْڽَا خَبَرْ يڠ كَتِيْكَا يَا ايتُ خَبَرْ وَاجِبْ دِي دَاهُوْلُوْكَنْ. خَبَرْ وَاجِبْ دِي دَاهُوْلُوْكَنْ ايتُ اَدَا اَمْفَتْ مَاچَمْ اياله: ١- دِي اِشَارَهْكَنْ نَاظِمْ دِي دَالَمْ سَّامَڽَا لَفَظْ: عِنْدِي دِرْهَمٌ وَلِي وَطَرٌ ايتُ وَاجِبْ مَنْدَاهُوْلُوْكَنْ تَرْكِيبْ خَبَرْ، اَرْتِيْڽَا اَفَابِيْلَا اَدَا مُبْتَدَأْ بَرُوْفَا اِسِمْ نَكِرَةْ يڠ سُوْڤِي دَارِي مُسَوِّغْ كَچُوَالِي هَڽَا دَغَنْ مَنْدَاهُوْلُوْكَنْ خَبَرْ. سَدَاڠْكَنْ خَبَرْڽَا بَرُوْفَا شِبْهُ الْجُمْلَةْ/ ظَرَفْ اتو جَارْ مَجْرُوْرْ اتو بَرُوْفَا جُمْلَةْ مَكَا خَبَرْ وَاجِبْ دِي دَاهُوْلُوْكَنْ نحوُ: عِنْدِي دِرْهَمٌ وَلِي وَطَرٌ وَقَصَدَكَ غُلَامُهُ رَجُلٌ. كَرَنْ بِيْلَا دِي

اخِرکَنْ نانْتِی دِی سَاءُکَا ظَرْف جَارْ مَجْرُوْر دَان جُمْلَةْ تَرْسَبُوْتْ مَنْجَادِی نَعْت ، فَدَا حَالْ اِسِمْ نَكِرَةْ مَحْضَة / يڠ مُوْرْنِي / تَبْلُوْمْ دِی تَخْصِيْص بُوْتُوْه فَدَا لَفَظْ لَائِيْن يڠ مَنْخَصِيْص ايتُ اداله لِبِيْه قُوَّةْ دَارِی فَدَا بُوْتُوْه فَدَا خَبَرْ. بِيْلَا اِسِمْ نَكِرَةْ تَرْسَبُوْتْ فُوْيَا مُسَوِّغْ / سُوْدَاه دِی تَخْصِيْص مَكَا بُوْلِيْه وَجْهْ دُوَا: بُوْلِيْه دِی اخِرْكَنْ دان بُوْلِيْه دِی دَاهُوْلُوْكَنْ نَحْوُ: رَجُلٌ كَرِيْمٌ عِنْدِی وَعِنْدِی رَجُلٌ كَرِيْمٌ .

كَذَا اِذَا عَادَ عَلَيْهِ مُضْمَرُ [١٣٢] مِمَّا بِهِ عَنْهُ مُبِيْنًا يُخْبَرُ

يعنى : مَاجِمْ وَاجِبْ مَنْدَاهُوْلُوْكَنْ خَبَرْ يڠ نَوْمَرْ : ٢- ايااله اَفَابِيْلَا خَبَرْ تَرْسَبُوْتْ مُبْتَدَأْ يَا مَڠكُوْ ضَمِيْرْ يڠ كَمْبَالِى كَفَدَا جُزْءْ يَا خَبَرْ دَان خَبَرْ تَرْسَبُوْتْ جُوْكَا مَنْجَلَاسْكَنْ ضَمِيْرْ يڠ كَمْبَالِى فَدَا ايتُ خَبَرْ. جَلَاسْ يَا مُبْتَدَأْ يَا مَمُوَاتْ ضَمِيْرْ يڠ كَمْبَالِى فَدَا جُزْءْ يَا خَبَرْ، مَكَا خَبَرْ هَارُوْس دِی دَاهُوْلُوْكَنْ نَحْوُ: فِى الدَّارِ صَاحِبُهَا . ضَمِيْرْ مُتَّصِلْ هَا فِى صَاحِبُهَا اداله كَمْبَالِى فَدَا لَفَظْ اَلدَّارُ وَالدَّارُ جُزْءٌ مِنَ الْخَبَرِ وَنَحْوُ: عِنْدَ هِنْدٍ زَوْجُهَا ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

اَهَابُكَ اِجْلَالًا وَمَا بِكَ قُدْرَةٌ ۞ عَلَيَّ وَلٰكِنْ مِلْءُ عَيْنٍ حَبِيْبُهَا

فَلَا تَقُوْلُ : صَاحِبُهَا فِى الدَّارِ وَلَا زَوْجُهَا عِنْدَ هِنْدٍ وَلَا حَبِيْبُهَا مِلْءُ عَيْنٍ ،

سَبَبْ کَلَوْ دِی اِخْرُکَنْ مَکَا اَکَنْ تِيمبُولْ مَرجِعُ الضَّمِيْرِ اِلٰی مُتَأَخِّرٍ لَفْظًا وَرُتْبَةً، اَرْتِيپَا : لَفظ يِږ مَنجَادِی خَبَرْ ايتُ دِی اِخْرُکَنْ سَدَاغُکَنْ فَاغُکَهْ پَا اَتوْ اَصْلِيَا خَبَرْجُوکَادِی اِخْرُکَنْ . بِيلاَ اَدَا اَکَمبَا اِلِپَا ضَمِيْر کَفَدَا لَفظ يِږ اُخِرْ دَ مِيکِيَانْ اِيْنِي ادَاله تِيدَاءُ بُوليَهْ دان تِيدَاءُ تَرْمَا سُوْهْ کَلاَمُ يِږ فَصِيحْ .

کَذَا اِذَا يَسْتَوجِبُ التَّصْدِيرَا [١٣٤] کَاَيْنَ مَنْ عَلِمْتَهُ نَصِيرَا

يلتزم تقدم الخبر — تعلق افا الخبر — کاويتاني کلام — اغلاء الو آندي کون — رويء عناقيتا کي سيرا — نولوئ

يعني : وَاجِبْ مَنْدَا هُولُوکَنْ خَبَرْ يِږ نوَمَرْ : ٣- اياله اَفَابِيلاَ خَبَرْ تَرْسَبُوتْ بَرُوفَا اَلفَظْ يِږ هَارُوسْ اَدَادِی فَرمُولاَءَانْ کَلاَمْ سَفَرتِی اِسْتِفْهَامْ نحوُ: اَيْنَ زَيْدٌ ونحوُ: اَيْنَ مَنْ عَلِمْتَهُ نَصِيرًا، اتو بَرُوفَا اَلفَظْ يِږ دِی مُضَافکَنْ کَفَدَا لَفظ يِږ هَارُوسْ اَدَادِی فَرمُولاَءَانْ کَلاَمْ نحوُ: صَبِيحَةَ أَيِّ يَوْمٍ سَفَرُكَ فَلاَ تَقُولُ: زَيْدٌ اَيْنَ وَلاَ مَنْ عَلِمْتَهُ نَصِيرًا اَيْنَ وَلاَ سَفَرُكَ صَبِيحَةَ أَيِّ يَوْمٍ لِاَنَّ الْاِسْتِفْهَامَ لَهُ صَدْرُ الْكَلاَمِ کَرَنْ اِسْتِفْهَامْ ايتُ اداله هَارُوسْ جَاتُوهْ دِی فَرمُولاَءَانْ کَلاَمْ .

وَخَبَرُ الْمَحْصُوْرِ قَدِّمْ اَبَدَا [١٣٥] کَمَا لَنَا اِلاَّ اتِّبَاعُ اَحْمَدَا

خبري مبتدا کي ترين — محصور بالا او انما — ديسيلنا سيلوا — سلاواسي — کدوی کيطا — اي معاشر الامة — انوت — بريدع جمع ديني

يَعْنِي: وَاجِبْ مَنْدَا هُولُوکَنْ خَبَرْ يِږ نوَمَرْ : ٤- اياله اَفَابِيلاَ خَبَرْ تَرْسَبُوتْ مُبتَدَأ پَا دِی مَحْصُوْر بَائِيْك دَغَنْ اِلاَّ اَوْ اِنَّمَا نحوُ: مَالَنَا اِلاَّ اتِّبَاعُ أَحْمَدَ وَمَافِی

الدَّارِ اِلَّا زَیْدٌ وَاِنَّمَا فِی الدَّارِ زَیْدٌ .

(تَنْبِیْهٌ) وَاجِب مَنْدَا هُو لُوکَنْ خَبَر لَا یِکِی یا ایت اَفابِیلا مُبْتَدَأ یا بَرُوفَا اَنَّ وَصِلَتُهَا نحو: عِنْدِیْ اَنَّكَ فَاضِلٌ، سَبَب کَلُو مُبْتَدَأ دِی دا هُو لُوکَنْ مَکَا اَکَنْ سَرُوفَا دَغَن اِنَّ الْمَکْسُوْرَةَ الْهَمْزَةِ. اتو مُبْتَدَأ اَبْرُوفَا اِسْم یِغْ دِی سَرتَا فِی فَاءُ الْجَزَاءِ نحو: اَمَّا عِنْدَكَ فَزَیْدٌ . اتو اَوْفَمَا خَبَر دِی اِخرکَنْ مَکَا اَکَنْ بَر بَیدَا مَعْنَیْ یِغْ دِی مَقْصُوْد نحو: لِلّٰهِ دَرُّكَ بِیلا دِی اِخرکَنْ تِیدَاءُ بِیسَادِی فَهَم بَهُوَا یِغْ دِی مَقْصُوْد ایت اد اللہ مَعْنَی تَعَجُّبْ اتو لَا یِکِی خَبَر یا بَرُوفَا اِسْم اِشَارَة یِغْ مَنُوْنجُوکَنْ تَمَفَاتْ نحو: هُنَا زَیْدٌ .

وَحَذْفُ مَا يُعْلَمُ جَائِزٌ كَمَا ١٣٦ تَقُوْلُ زَيْدٌ بَعْدَ مَنْ عِنْدَكُمَا

وَفِي جَوَابِ كَيْفَ زَيْدٌ قُلْ دَنِفْ ١٣٧ فَزَيْدٌ اسْتُغْنِيَ عَنْهُ إِذْ عُرِفْ

یعنی: اَفابِیلا سُوداه دِی مَعْلُومِی/ اَدا قَرِینَة مَکَا بَوْلِیَه مَمْبُوَاغْ مُبْتَدَأ اتو مَمْبُوَاغْ خَبَر اتو مَمْبُوَاغْ کَدُوَا۲ یا مُبْتَدَأ اَدان خَبَر یا ایت سَفَرتِی کَتِیکَا مَنْجادِی جَوابیا سُؤَالْ مَثَلاً اِذَا قِیْلَ لَکُمَا اَنْتَ وَمَنْ مَعَكَ مَنْ عِنْدَكُمَا فَتَقُوْلُ: زَیْدٌ اَیْ عِنْدَنَا زَیْدٌ اِینِی یِغْ مَمْبُوَاغْ خَبَر. یِغْ مَمْبُوَاغْ مُبْتَدَأ نحو: دَنِفٌ فِی جَوَابِ السُّؤَالِ کَیْفَ زَیْدٌ فَتَقُوْلُ دَنِفٌ اَیْ هُوَ اَوْصَحِیْحٌ اَیْ هُوَ وَنحو قَوْلِهِ تَعَالٰی: مَنْ عَمِلَ صَالِحًا

فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ اَسَاءَ فَعَلَيْهَا اى مَنْ عَمِلَ صَالِحًا اى فَعَمَلُهُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ اَسَاءَ اى فَإِسَاءَتُهُ عَلَيْهَا (فصلت ٤٦) يڠ ممبواڠ مبتدأ دان خبر نحو قولك : نَعَمْ فِي جَوَابِ السُّؤَالِ : أَزَيْدٌ قَائِمٌ وَأَعِنْدَكَ زَيْدٌ وَأَفِي الدَّارِ زَيْدٌ فَتَقُولُ : نَعَمْ اَىْ زَيْدٌ قَائِمٌ وَعِنْدِى زَيْدٌ وَفِي الدَّارِ زَيْدٌ ، ونحو قوله تعالى : وَاللَّائِي يَئِسْنَ مِنَ الْمَحِيضِ مِنْ نِسَائِكُمْ إِنِ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ اَشْهُرٍ وَاللَّائِي لَمْ يَحِضْنَ اى فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ اَشْهُرٍ (الطلاق ٤). كموديين ممبواڠ مبتدأ دان خبر ايت اد دوا ماچم اياله : ١- جواز ٢- وجوب . اد فون يڠ سوداه دي جلاسكن اوليه ناظم ايت اداله ممبواڠ يڠ جواز. اونتوق ممبواڠ يڠ وجوب اكن دي جلاسكن فد بيت سلانجوتڽ :

وَبَعْدَ لَوْلَا غَالِبًا حَذْفُ الْخَبَرْ ١٣٨ حَتْمٌ وَفِي نَصِّ يَمِينٍ ذَا اسْتَقَرّ

يعني : خبر ايت واجب دي بواڠ : (١) اڤابيلا خبر ترسبوت جاتوه بعد لَوْلَا. كموديين لولا ايت اد دوا ماچم اياله : ١- لَوْلَا الْاِمْتِنَاعِيَّةُ الْغَالِبِيَّةُ يا ايت لولا يڠ وجودڽ جواب داري فد ايت لولا اداله ترکانتوڠ داري فد وجودڽ مبتدأ دڠن مطلق. بيلا خبر جاتوه بعد لَوْلَا الْاِمْتِنَاعِيَّةُ الْغَالِبِيَّةُ مک واجب دي بواڠ كرن سوداه دي كتاهوءي يا ايت بهوا جوابڽ ايت لولا اداله منمفاتي تمفاتڽ ايت خبر نحو قوله تعالى : وَلَوْلَا دَفْعُ اللهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْاَرْضُ اى لَوْلَا دَفْعُ اللهِ النَّاسَ مَوْجُودٌ (البقرة ٢٥١) ونحو :

لولا زيد لأتيتك اى لولا زيد موجود ٢- لولا الامتناعية غير الغالبية
يا ايت لولا يڠ وجود ڤا جواب داري فدا ايت لولا ادا اله ترکا نتوڠ داري فدا وجود ڤا
مبتدأ دڠن وجود يڠ مقيد (دي قيدي دڠن سسوا توي يڠ تامبه على أصل الوجود)
بيلا خبر جاتوه بعد لولا الامتناعية غير الغالبية دي تفصيل بيلا ادا دليل يڠ
منونجوكن خبر يجوز حذفه وذكره نحو: لولا أنصار زيد حموه ما سلم فإن شأن
الانصار الحماية. بيلا تيداء ادا دليل يڠ منونجوكن مکا خبر واجب دي سبوتکن
نحو: لولا زيد سالمنا ما سلم. جادي دالم چونتوه لولا الامتناعية غير الغالبية
ايني ادا اله خصوص فدا مسألة مسالمة (سما٢ مپلامتکن) انتارا دوا أوراڠ.

قوله: وفي نص يمين الخ: واجب ممبواڠ خبر يڠ نومر: (٢) اياله افابيلا
مبتدأ ڤا ايت فسطي برلاکو منجادي قسم / سومفه نحو: لعمرك لأفعلن كذا
وأيمن الله لأقومن، لعمرك اى قسمي وأيمن الله اى يميني. خبر واجب دي
بواڠ کرن سوداه دي کتاهوي بهوا جوابڤا قسم ادا اله منمفاتي تمفاتڤا خبر.
بيلا مبتدأ اتيدأ فسطي اونتوء قسم (سومفه) مکا يجوز ذكره وحذفه (بوليه
ميبوتکن خبر دان بوليه ممبواڠ خبر) نحو: عهد الله لأفعلن في القسم وعهد
الله يجب الوفاء به.

وبعد واو عينت مفهوم مع ١٣٩ كمثل كل صانع وما صنع

اى ويجب حذف الخبر الواقع بعد واو نص تنتوء اى واو مفهوم معنى مع اى كمثل قولك ووعليه اكاوى اى مقرونان ٢ اى ما

يعني: واجب ممبواڠ خبر يڠ نومر: (٣) اياله افابيلا خبر ترسبوت جاتوه

بَعْدَ وَاوِ الْمَعِيَّةِ (وَاو يڠ مَاكى معنا پا لفظ مَع) نحو: كُلُّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ وَنحو:
كُلُّ رَجُلٍ وَضَيْعَتُهُ اى مَقْرُوْنَانِ خبر وَاجِب دِى بُوَاڠ كَرَن سُوْدَاه دِى كَمَاهُوْلِي
دان تَمفاتيا ايتُ خبر سُوْدَاه دِى تَمفَاتِى عَطف وَقِيْلَ: لَايَحْتَاجُ اِلَى تَقْدِيْمِ خَبَرٍ
لِاَنَّ مَعْنَى كُلُّ رَجُلٍ وَضَيْعَتُهُ اى كُلُّ رَجُلٍ مَعَ ضَيْعَتِهِ. نَامُوْن ايِنِى ضَعِيْف كَرَن
وَلَوْ فُوْن تَمَاكى معنا پا لفظ مَع نَامُوْن وَاو تَرسَبُوت تِيدَاءِ بِيْسَا دِى بُوَاتْ خَبَر
كَرَن وَاو تَرسَبُوت بُوكَن ظرف. بِيلا وَاو تِيدَاءِ تَمَاكى معنا پا لفظ مَع مَكَا تِيدَاءِ
وَاجِب تَمبُوَاڠ خبر بَهكَن جَائِز نحو: زَيْدٌ وَعَمْرٌو مُجْتَمِعَانِ، وَنحو: زَيْدٌ وَعَمْرٌو
مُتَبَاعِدَانِ. وَنحو قَوْلِ الشَّاعِرِ:

تَمَنَّوْا لِيَ الْمَوْتَ الَّذِيْ يَشْعَبُ الْفَتَى ۞ وَكُلُّ امْرِئٍ وَالْمَوْتُ يَلْتَقِيَانِ

وَقَبْلَ حَالٍ لَايَكُوْنُ خَبَرَا ۝١٤٠ عَنِ الَّذِيْ خَبَرُهُ قَدْ اُضْمِرَا

كَضَرْبِيَ الْعَبْدَ مُسِيْئًا وَاَتَمّ ۝١٤١ تَبْيِيْنِيَ الْحَقَّ مَنُوْطًا بِالْحِكَمْ

يعنى: وَاجِب تَمبُوَاڠ خبر يڠ نومر: (٤) اياله بِيلا منا خبر تَرسَبُوت جَاتُوه
قَبْلَ حَالٍ / سَبلُوم تَركِيب حَال، يڠ منا آ تَركِيب حَال تَرسَبُوت تِيدَاءِ فَاتُوت دِى

بوات خبر داري فد امبتدأ ايغ خبر ڤادي بواڠ . كمودين ان وجود ڤاحذف
الخبر قبل حال، ايني اد تيݢ ماچم اياله : ١- دي اشارهكن ناظم : ضَرْبِي
العَبْدَ مُسِيْئًا يا ايت اڤابيلا اد امصدر منجادي تركيب مبتدأ ايغ عمل فدا
اسم ايغ منفسيري فدا صاحب الحال ايغ بروڤا ضمير ايغ دي سيمڤان فدا لفظ
إذا كان بيلا منونجوكن زمن استقبال اتو فدا لفظ إذ كان بيلا منونجوكن زمن ماض دان
لفظ كان ايني هاروس بروڤا كان تام دان حال ترسبوت تيداء فاتوة جادي خبر. جادي چونتوه :
ضَرْبِي العَبْدَ مُسِيْئًا التَّقْدِيْرُ ضَرْبِي العَبْدَ إذا كان او إذ كان مُسِيْئًا ، سبب
أو فما لفظ مسيئا دي بوات خبر فيقال : ضَرْبِي العَبْدَ مُسِيْءٌ ايني اداله سالة
مرادڤا ، كرن ايغ دي مقصود مسيء / بجليك دي سيني اداله عبدڤا ، تيداء كوء
فربواتن مموكول ايت تيداء . بيلا حال بيسا دي بوات خبر مك تيداء واجب
ممبواڠ خبر نحو : زَيْدٌ قَائِمًا اي زَيْدٌ ثَبَتَ قَائِمًا فيقال : زَيْدٌ قَائِمٌ ٢- دي
اشارهكن اوليه ناظم فدا چونتوه : أَتَمُّ تَبْيِيْنِي الحَقَّ مَنُوْطًا بِالحُكْمِ يا ايت
بيلا مبتدأ بروڤا اسم تفضيل مضاف فدا مصدر ايغ عمل فدا اسم ايغ منفسيري
فدا صاحب الحال بروڤا ضمير ايغ دي سيمڤان نحو : أَتَمُّ تَبْيِيْنِي الحَقَّ مَنُوْطًا
بِالحُكْمِ التَّقْدِيْرُ : أَتَمُّ تَبْيِيْنِي الحَقَّ إذا كان أو إذ كان مَنُوْطًا بِالحُكْمِ ٣- مُبْتَدَأٌ
بروڤا اسم تفضيل مضاف فدا مصدر مؤول / لفظ ايغ دي تأويلي مصدر نحو :
أَخْطَبُ مَا يَكُوْنُ الأَمِيْرُ قَائِمًا اي أَخْطَبُ كَوْنِ الأَمِيْرِ قَائِمًا التَّقْدِيْرُ : أَخْطَبُ
كَوْنِ الأَمِيْرِ إذا كان أو إذ كان قَائِمًا اي أَشَدُّ أَحْوَالِهِ إذا كان قَائِمًا .
(الخَلَاصَةُ) واجب ممبواڠ خبر ايت اد امڤت ماچم اياله ١- خبر
جاتوه بعد لَوْلَا الامتناعية الغالبية نحو : لَوْلَا زَيْدٌ لَأَضْرِبُكَ ٢- مُبْتَدَأٌ

بَرْلاكو مَنجادِى سومفَه نحو: لَعَمْرُكَ لَأَفعَلَنَّ كَذا -٣- خبرجاتوه بَعدَواوِمَعِيَّة نحُو: كُلُّ رَجلٍ وَضيعتُهُ اى مَقرُونانِ -٤- خَبرجاتوه قَبلَ حال بَنتوءِ پا اَدا تِيكَا مَاچَم اياله: (١) سَفَرَتِى لَفظ: ضَربِى العَبدَ مُسِيئًا اَىْ اِذا كَانَ اَوْاِذْ كَانَ مُسِيئًا (٢) سَفَرَتِى لفظ: اَتَمُّ تَبيِينِى الحَقَّ مَنُوطًا بِالحكمِ اى اِذا كان اَوْاِذْ كَانَ مَنُوطًا بِالحكمِ (٣) سَفَرَتِى لَفَظ: اَخطَبُ مَايَكُونُ الاَمِيرُ قَائِمًا اى اِذا كَانَ اَوْ اِذْ كَانَ قَائِمًا .

(تَنبِيهٌ) كِيائِ مُصَنِّف تِيداءِ مَنجَلاسْكَن اَتَس مُبتَدَأ يغ وَاجِب دِى بُواڠ ، تَافِى دِى لَائِين كِتَاب بَلِيو مَنجَلاسْكَن مُبتَدَأ يغ وَاجِب دِى بُواڠ ايت اَدا اَمفَت مَاچَم اياله: ١- تَركِيبُ نَعت يغ دِى بُوات اِعرَاب قَطع اِلَى الرَّفعِ بَائِيكْ يغ مَنوَنجُوءْ كَن لِلمَدحِ نحو: مَرَرتُ بِزَيدٍ الكَرِيمُ اى هُوَ، اَوْلِلذَّمِّ نحو: مَرَرتُ بِزَيدٍ الخَبِيثُ اى هُوَ، اَوْلِلتَّرَحُّمِ نحو: مَرَرتُ بِزَيدٍ المِسكِينُ اى هُوَ ٢- خَبَر مَنجَادِى مَخصُوص بِالفظ نِعمَ دان بِئسَ نحو: نِعمَ الرَّجُلُ زَيدٌ اى هُوَ ونحو: بِئسَ الرَّجلُ عَمرٌو اى هُوَ ٣- دِىْ دَالَم فِركَتاءان اَوراڠ عَرَب دالَم كَلام قَسَم نحو: فِى ذِمَّتِى لَأَفعَلَنَّ وَالتَّقدِيرُ: فِى ذِمَّتِى اى يَمِينٌ ٤- خَبَر بَرُوفا مَصدَر يغ مَغكَانتِى فِعلِپا نَحْوُ: صَبرٌ جَمِيلٌ اى صَبرِى .

وَاَخبَرُوا بِاثنَينِ اَوبِاَكثَرَا ١٤٢ عَن وَاحِدٍ كَهُم سَرَاةٌ شُعَرَا

فِيلَاگَاوِى عَرَب · خَبَرلُورُو · خَبَرلُوبِيه اِيْكُ اى مِنهُمَا · سُرَتُو مُبتَدَأ سِيجِى · قَوْم · فَداملِيا · تُوكَاغ شَعِر

يعنى : بَوليه مَمبُوات خَبَر دُوا اَتُوَ لَبِيه دَارِى مُبتَدَأ سَاتُو. كَرَن خَبَر ايت

اداله حكوم مكابوليه مغحكومي فدا سسواتودغن دواحكوم اتوليه نحو: هُمْ سَرَاةٌ شُعَرَاءُ (لِأَنَّ الْخَبَرَ حُكْمٌ وَيَجُوزُ أَنْ يُحْكَمَ عَلَى الشَّيْءِ الْوَاحِدِ بِحُكْمَيْنِ فَأَكْثَرَ) كمودييان تعدد الخبر ايت ادا امفات ماجم اياله: ١- تَعَدُّدٌ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى. تاندا٢ يا اياله بوليه يا مغكونكن ساله ساتو داري ببرافا خبر ترسبوت، كَقَوْلِ النَّاظِمِ: هُمْ سَرَاةٌ شُعَرَاءُ فَيُقَالُ: هُمْ سَرَاةٌ، دان انترا ببرافا خبر ترسبوت يَجُوزُ الْعَطْفُ وَتَرْكُهُ فَيُقَالُ: هُمْ سَرَاةٌ وَشُعَرَاءُ وَهُمْ سَرَاةٌ شُعَرَاءُ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدِ فَعَّالٌ لِمَا يُرِيدُ (البروج ١٤)
وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

مَنْ يَكُ ذَا بَتٍّ فَهٰذَا بَتِّي ❊ مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَتِّي

ووغ انامنو دوبيتي كمول فرساكي كغ كاندا
كمول اغسن
تورينوكو فداغ وقت فناس اغسن
تورينوكو فداغ وقت تيبا اغسن
تورينوكو فداغ وقت ربداغ اغسن

وَقَوْلِهِ:

يَنَامُ بِإِحْدَى مُقْلَتَيْهِ وَيَتَّقِي ❊ بِأُخْرَى الْمَنَايَا فَهُوَ يَقْظَانُ نَائِمُ

تورو وافا الذئب
كلون ساله سيجيني
مريغات لوروغي
غوكصا
مريغات كغ ليا
فيرا٢ فركارا كغ دادي ساكيت
فاتي
ميليك
تورو

٢- تَعَدُّدٌ فِي اللَّفْظِ دُونَ الْمَعْنَى. تندا٢ يا اياله تيداء چكوف هيا مبوتكن ساله ساتو خبر ساجا نحو: الرُّمَّانُ حُلْوٌ حَامِضٌ اى مُزٌّ (سكر) كرن خبر ترسبوت اداله جزء يا مبتدأ ٣- تَعَدُّدٌ فِي الْمَعْنَى فَقَطْ نحو: الرُّمَّانُ مُزٌّ اى حُلْوٌ حَامِضٌ ٤- تَعَدُّدُ الْخَبَرِ لِتَعَدُّدِ الْمُبْتَدَأِ إِمَّا حَقِيقَةً نحو: زَيْدٌ وَعَمْرٌو كَاتِبٌ وَشَاعِرٌ وَنَحْوُ: بَنُوكَ كَاتِبٌ وَشَاعِرٌ وَفَقِيهٌ، وَإِمَّا حُكْمًا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: اِعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ

الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ وَزِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ
(الحديد. ٢٠)

(كَانَ وَأَخَوَاتُهَا)

تَرْفَعُ كَانَ الْمُبْتَدَا اسْمًا وَالْخَبَرْ ١٤٣ تَنْصِبُهُ كَكَانَ سَيِّدًا عُمَرْ

يصاعَرْ افعالي ... لفظا ... تركيب اي اذا دخلت عليه ... دادى اسم اى لها ... يصانصباكي كان ... دادى بتدارا ... سيّدنا عمرُ

يعنى : كَانَ وَأَخَوَاتُهَا ايتُ بِيلا ماسوءُ فدا تركيب مُبتدأ دان خبر بيسا عَمَلُ تَرْفَعُ الِاسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ (مَا فعكن تركيب مبتدأ كمو ديان منجادى اسمپا دان مناصبكن تركيب خبر كمو ديان منجادى خبرپا) برأرتي كان اداله مُوساء حكوم ٢ يغ ادا فدا مبتدأ دان خبر مكادى نماكن : الْعَوَامِلُ النَّوَاسِخُ الصُّغْرَى ، كرن اوليهپا مُوساء سأكن ٢ اداله هپا فدا خبر يا ايت اصلپا رفع منجادى نصب . ولوفون فدا مبتدأ أجوكا مُوساء كرن رفعپا اِسْمُ كان ايتُ سبتولپا اداله رفع بارو تيداء رفع كتيكا منجادى مبتدأ ، ناموں كرن سما ٢ رفع مكادى نماكن عامل يغ مُوباه حكومپا تركيب مبتدأ خبر يغ كچيل نحو قول النَّاظِمْ : كَانَ سَيِّدًا عُمَرُ . دالم چونتوه اينى مغاندوغ ففغرتيان بهوا خبرپا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا ايتُ اداله بوليه دى داهولوكن .

كَكَانَ ظَلَّ بَاتَ أَضْحَى أَصْبَحَا ﴿١٤٤﴾ أَمْسَى وَصَارَ لَيْسَ زَالَ بَرِحَا

اى فيما ذكر
كيا لفظ
لفظ
لن لفظ
لفظ
لفظ
لفظ
لن لفظ
لفظ
لفظ
لفظ

فَتِئَ انْفَكَّ وَهٰذِى الْأَرْبَعَةْ ﴿١٤٥﴾ لِشِبْهِ نَفْيٍ أَوْ لِنَفْيٍ مُتْبَعَةْ

لن لفظ
لفظ
ايكيله لفظ ففاتْ
اى الاخيرة
سرّو ففا نفى
اى هو النهى والدعاء
مريع نفى
غنوت بوديني

يعني : أَخَواتِيا لفظ كَانَ يا ايتُ : ١- ظَلَّ ومعناها اتِّصافُ الْمُخبَرِ عنه بِالخبرِ نهارًا ٢- بَاتَ ومعناها اتِّصافُ الْمُخبَرِ عنه بِالخبرِ ليلًا ٣- أَضْحَى ومعناها اتِّصافُ الْمُخبَرِ عنه بِالخبرِ فِي الضُّحَى ٤- أَصْبَحَ ومعناها اتِّصافُ الْمُخبَرِ عنه بِالخبرِ فِي الصَّبَاحِ ٥- أَمْسَى ومعناها اتِّصافُ الْمُخبَرِ عنه بِالخبرِ فِي الْمَسَاءِ ٦- صَارَ ومعناها التَّحَوُّلُ مِنْ صِفَةٍ إِلَى صِفَةٍ ٧- لَيْسَ ومعناها النَّفْيُ ٨- زَالَ مَاضِي يَزَالُ ٩- بَرِحَ ١٠- فَتِئَ ١١- انْفَكَّ ومعنى هٰذِهِ الْأَرْبَعَةِ مُلَازَمَةُ الْخَبَرِ الْمُخْبَرَ عنه عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ الْحَالُ .

قولُهُ : وَهٰذِى الْأَرْبَعَةُ الخ ، كَمُودِيَانْ لفظ آمْفَتْ يَغْ اَخِرْ يا ايتُ لفظ : زَالَ بَرِحَ فَتِئَ دان انْفَكَّ اِنِى بِيسَا عَمَلْ سَفَرْتِي كَانَ ايتْ مَارُوسْ دِى دَاهُوَ - لُوْتِى نَفْىْ اَتَوْ شِبْهِ نَفْيٍ يا ايتُ نَهْيِ اَتَوْ دُعَاءٍ ، بَائِيكْ بَرُوفَا نَفْيٍ يَغْ لَفْظًا نحو : مَا زَالَ زَيْدٌ قَائِمًا ونحو قوله تعالى : وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ (هود ١١٩) ونحو قوله : لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ (طه ٩١) أَوْ تَقْدِيرًا نحو قوله تعالى : تَاللهِ تَفْتَؤُ تَذْكُرُ يُوسُفَ اى لَا تَفْتَؤُ (يوسف ٨٥)

وَمِثَالُ النَّهْيِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

صَاحِ شَمِّرْ وَلَا تَزَلْ ذَاكِرَ الْمَوْ ۞ تِ فَنِسْيَانُهُ ضَلَالٌ مُبِيْنُ

وَمِثَالُ الدُّعَاءِ نَحْوُ: لَا يَزَالُ اللهُ حَافِظًا لَكَ .

وَمِثْلُ كَانَ دَامَ مَسْبُوقًا بِمَا [١٤٦] كَأَعْطِ مَادُمْتَ مُصِيبًا دِرْهَمًا

يعني : سَفْرَتِى لَفْظْ كَانَ دِى دَامْ اَوْلِيهِمَا بِيْسَا عَمَلْ تَرْفَعُ الْاِسْمَ وَتَنْصِبُ اَلْخَبَرَ اياله لَفْظْ دَامَ . كَمُودِيَانْ لَفْظْ دَامَ اِيْنِى بِيْسَا عَمَلْ سَفْرَتِى عَمَلِيَا لَفْظ كَانَ ايتُ هَارُوس دِى دَاهُولُوئِى اَوْلِيَه مَا مَصْدَرِيَّة ظَرْفِيَّة . مَادِى نَمَاكَنْ مَصْدَرِيَّة كَرَنْ مَا وَمَدْخُولِهَا دِى تَأْوِيْلِى مَصْدَرْ . دِى نَمَاكَنْ ظَرْفِيَّة كَرَنْ مَا اَمْغَانْتِى ظَرْف نحو: اِعْطِ مَادُمْتَ مُصِيبًا دِرْهَمًا اى اَعْطِ اى اَلْمُحْتَاجَ مُدَّةَ دَوَامِكَ مُصِيبًا دِرْهَمًا . جَادِى كُدُوَا٢ يَا مَصْدَرِيَّة دان ظَرْفِيَّة اِيْنِى اد اله مَنْجَادِى شَرْط بِيْسَا عَمَلْ كَعَمَلِ كَانَ . بِيْلَا مَا تِيْدَاءُ مَصْدَرِيَّة سَفْرَتِى مَا نَافِيَة نحو: مَادَامَ شَيْءٌ اى مَا اِسْتَمَرَّ شَيْءٌ ، اَتُوبُوكَنْ ظَرْفِيَّة نحو: يُعْجِبُنِى مَا دُمْتَ صَحِيحًا اى يُعْجِبُنِى دَوَامُكَ صَحِيحًا ، مَكَا دَامَ تِيْدَاءُ بِيْسَا عَمَلْ كَعَمَلِ كَانَ . كَدَاغْ٢ وَلَوْفُونْ سُودَاهْ مَنْتَا فِى شَرْط تَافِى مَالَهْ بَرْلَا كُو تَامْ نحو قَوْلِهِ تَعَالَى : مَادَامَتِ السَّمٰوَاتُ وَالْاَرْضُ اى مُدَّةَ بَقَائِهِمَا .

وَالْحَاصِلُ : كَانَ وَاَخَوَاتُهَا ايتُ اداتِيكَا مَاجِمْ اياله : ١- عَمَلْ تَنْفَا شَرْط

يَااِيتُ : كَانَ، ظَلَّ، بَاتَ، اَضْحَى، اَصْبَحَ، اَمْسَى، صَارَ، لَيْسَ ٢- عَمَلْ هَارُسْ دِى دَاهُوْلُوْئِ نَفِى اَتَوْشِبَهْ نَفِى يَااِيتُ : زَالَ، بَرِحَ، فَتِئَ، اِنْفَكَّ ٣- عَمَلْ هَارُوسْ دِى دَاهُوْلُوْئِ مَا مَصْدَرِيَّهْ يَااِيتُ : دَامَ .

وَغَيْرُ مَاضٍ مِثْلَهُ قَدْ عَمِلَا ﴿١٤٧﴾ اِنْ كَانَ غَيْرُ الْمَاضِى مِنْهُ اُسْتُعْمِلَا

يِيَانْ فِعْلْ مَاضِ اَىْ وَهُوَ — الْمُضَارِعُ وَالْاَمْرُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَصْدَرُ — عِنْوُ غَمَانِ — عِنْ ٢ عَمَلْ — لَامُوْنْ اَنَا — يِيَانْ فِعْلْ مَاضِ — دِيْنْ لَاكُوءْ اَكِى

يعنى : سَلَاثِيْنْ فِعلْ مَاضِ دَارِى كَانَ وَأَخَوَاتُهَا يَااِيتُ لَفَظْ ٢ يِغْ دِى تَصْرِيفْ دَارِى كَانَ وَاَخَوَاتُهَا، بَائِيكْ بَرُوْفَا فِعِلْ مُضَارِعْ، فِعلْ أَمْرْ، اِسِمْ فَاعِلْ اَتَوْمَصْدَرْ رَايِتُ اداله بِيْسَا عَمَلْ سَفَرْتِى فِعِلْ مَاضِيًا، كَلُوْمِيْمَاغْ غَيْرُ الْمَاضِى تَرْسَبُوْتْ دِى لَاكُوْكَنْ . يِغْ مُضَارِعْ نَحْوُ: يَكُوْنُ زَيْدٌ قَائِمًا ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالٰى : وَيَكُوْنَ الرَّسُوْلُ عَلَيْكُمْ شَهِيْدًا (البقرة ١٤٣) چُوْنْتَوْهْ فِعِلْ أَمْرْ نَحْوُ: كُوْنُوْا قَوَّامِيْنَ بِالْقِسْطِ (النساء ١٣٥) وَنَحْوُ قَوْلِهِ : قُلْ كُوْنُوْا حِجَارَةً اَوْ حَدِيْدًا (الاسراء ٥٠) چُوْنْتَوْهْ اِسِمْ فَاعِلْ نَحْوُ: زَيْدٌ كَائِنٌ اَخَاكَ وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَمَا كُلُّ مَنْ يُبْدِى الْبَشَاشَةَ كَائِنًا ۞ اَخَاكَ اِذَا لَمْ تُلْفِهِ لَكَ مُنْجِدًا

اَىْ لَيْسَ — سَابِنْ ٢ وُوْءَ — غَالَاهِيْرَاكِى مَنْ — اَجِيْرِى رَاهِى — تَنْقْ مَنْ — سَدُوْلُوْرْ لَنْغْ اِيْرَا — اَوْرَا غُوْسِيْرَاءَ مَنْ — يِلَامْتَاكِى

وَنَحْوُ قَوْلِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ : اِنَّ هٰذَا الْقُرْاٰنَ كَائِنٌ لَكُمْ اَجْرًا وَكَائِنٌ عَلَيْكُمْ وِزْرًا . وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

قَضَى اللّٰهُ يَا أَسْمَاءُ أَنْ لَسْتُ زَائِلًا * أُحِبُّكِ حَتَّى يُغْمِضَ الْجَفْنَ مُغْمِضُ

مَحَلُّ الشَّاهِدِ : زَائِلًا . چونتوه مصدر نحو: يُعْجِبُنِي كَوْنُكَ قَائِمًا ، ونحو قول الشَّاعِرِ:

بِبَذْلٍ وَحِلْمٍ سَادَ فِي قَوْمِهِ الْفَتَى * وَكَوْنُكَ إِيَّاهُ عَلَيْكَ يَسِيرُ

مَحَلُّ الشَّاهِدِ : وَكَوْنُكَ إِيَّاهُ . كمودين كَانَ وَاخواتها ايت اداتيگ ماچم دي دالم اوليهڽ بيسا دي تصريف دان تيداء يا ايت : ١- تيداء دي تصريف سچارا اِتِّفَاق يا ايت لَيْسَ اتو تيداء بيسا دي تصريف عَلَى الصَّحِيحِ يا ايت دَامَ ٢- بيسا دي تصريف (مُتَصَرِّف) دغن تصريف يڠ ناقص يا ايت زَالَ - بَرِحَ - فَتِئَ - اِنْفَكَّ ٣- بيسا دي تصريف دغن تصريف يڠ سمفورنا يا ايت سلائين لفظ٢ ترسبوت

وَفِي جَمِيعِهَا تَوَسُّطَ الْخَبَرْ [١٤٨] أَجِزْ وَكُلٌّ سَبْقَهُ دَامَ حَظَرْ

يعني : خبر باكَانَ وَاخواتها ايت بوليه ادادي تڠه٢ انتارا كَانَ وَاخواتها دان اسمڽ نحو: كَانَ سَيِّدًا عُمَرُ ونحو قوله تعالى :وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ (الروم ٤٧) منورت صَاحِبُ الْاِرْشَادُ : منداهولوكن خبر لَيْسَ

علی اسمها ايت اداله اختلاف، تافي والصواب اداله بوليه نحو: ليس قائما زيد ونحو قوله تعالى: ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق (البقرة ١٧٧) ونحو قول الشاعر:

سلي ان جهلت الناس عنا وعنهم ✽ فليس سواء عالم وجهول

دميكيان ترسبوت افابيلا تيداء اداسسواتو يغ مواجبكن منداهولوكن خبر اتو مواجبكن مغخركن خبر. بيلا اداسسواتو يغ مواجبكن مغخركن خبر مك خبرجوكاهاروس اخر نحو: كان اخي رفيقي، لفظ رفيقي خبرهاروس اخر كرن اداإلتباس (سروفا) يا ايت تيداء جلاس إعرابيا. اتو اداسسواتو يغ مواجبكن منداهولوكن خبر جوكاخبر واجب دي داهولوكن نحو: كان في الدار صاحبها، في الدار خبرهاروس دي داهولوكن، كرن كلودي اخركن نانتي تيمبول مرجع الضمير الى المتأخر لفظا ورتبة.

وقوله: وكل سبقه الخ: سمواعلماء نحو سمابرفنداڤت بهواخبربالفظ دام ايت تيداء بوليه منداهولوئي لفظ دام بائيك منداهولوئي مانحو لااصحبك قائما مادام زيد، لانها لاتخلو من وقوعها صلة لما وما لها صدر الكلام كرن لفظ دام اداله منجادي صلة ما، فداهل ما ميليكي دي فرمولاءن كلام، اتوهيا منداهولوئي لفظ دام سجا نحو: لااصحبك ما قائما دام زيد، تافي منوروت قول الصحيح بيلاهيا منداهولوئي لفظ دام سجا ماتتف دي فرمولاءن اداله بوليه.

كذاك سبق خبر ما النافيه [١٤٩] فجئ بها متلوة لا تاليه

يعني : دميكيان فولا دي ڤچاه لابكي ايا اله اوليهڽا منداهولوئي خبر مڠا-
خركن ما النافية . جادي ماايت هاروس دي دامفيڠي (متلوة) دان تيداء
منداموفيڠي (تالية) اتوماهاروس دي داهولوكن تيداء بوليه دي اخركن ،
بائيك ماترسبوت منجادي فرشرطان اونتوء بيسا عمل سفرتي فدالفظ زال
برح فتئ انفك نحو: مازال زيد قائما فلاتقول: قائما مازال زيد ، اتو
ماتيداء منجادي فرشرطان عمل نحو: ماكان زيد عالما فلاتقول: عالما ما
كان زيد لان لها الصدر. تافي عند الكوفيين اداله بوليه كرن مامنوروت
علماء كوفه اداله تيداء واجب دي فرمولاءان كلام. كمودييان بيلا نفيڽا
تيداء بروفا ما مكا خبر بوليه منداهولوئيڽا نحو: قائما لم يزل زيد ونحو: منطلقا
لم يكن عمرو. اتوخبرڽا منداهولوئي فعليا سداڠ ماتتف دي فرمولاءن جوكا
بوليه نحو: ماقائما زال زيد وماعالما كان زيد .

ومنع سبق خبر ليس اصطفي [١٥٠] وذو تمام ما برفع يكتفي

وما سواه ناقص والنقص في [١٥١] فتئ ليس زال دائما قفي

يعني: منوروت قول المختار (يڠ دي فيليه) بهوا منداهولوكن خبر ليس
مڠاخيركن لفظ ليس ايت اداله تيداء بوليه سسواي دڠن فندافت علماء
كوفه والمبرد والسيرافي والزجاج وابن السراج والجرجاني واكثر المتأخرين
فلا تقول: قائما ليس زيد، كرن لضعفها بعدم التصرف وشبهها بما النافية،
كرن لماهڤ سبب تيداء بيسادي تصريف دان كرن سروڤ دڠن ما نافيه. تتاڤي
بيلا منوروت ابو علي وابن برهان وجماعة اداله بوليه يائيت مماكي دليل قوله
تعالى: الا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم (هود ٨) لفظ يوم يأتيهم اداله
معمولڽ لفظ مصروفا خبر ليس. جادي بوليهڤ منداهولوكن معمول ايت اداله
ممبري اشارة بوليهڤ منداهولوكن عامل. نامون دميكيان اداله تيداء بيسادي
بوات الاسان كرن معمول الخبر ترسبوت اداله بروڤ ظرف، والظروف يتوسع
فيها ما لا يتوسع في غيرها: ظرف اداله منداڤت كبيباسن اتس سسواتو يڠ
تيداء بوليه دبري كبيباسن سلائين ظرف.

قوله: وذو تمام الخ: كان واخواتها ايت ادا يڠ برلاكو تام يائيت فعل يڠ
هڽ چوكوڤ بوتوه فدا معمول مرفوع منجادي فاعل.

قوله: وما سواه ناقص: سلائين فعل تام ايت اداله دينماكن فعل
ناقص يائيت فعل يڠ بوتوه فدا معمول مرفوع دان معمول منصوب منجادي
خبر.

قوله: والنقص الخ: كمودين كان واخواتها ايت اداله بيسا برلاكو
تام كچوالي لفظ: فتئ زال دان ليس، نحو قوله تعالى: وان كان ذو عسرة
فنظرة الى ميسرة (البقرة ٢٨٠) ونحو قوله: ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن

وَنَحْوُ قَوْلِهِ: فَسُبْحَانَ اللّٰهِ حِيْنَ تُمْسُوْنَ وَحِيْنَ تُصْبِحُوْنَ (الروم ١٧) ونحو قوله: مَادَامَتِ السَّمٰوَاتُ وَالْاَرْضُ ونحو: ظَلَّ الْيَوْمُ اى دام ظِلُّهُ ونحو: اَضْحَيْنَا اى دَخَلْنَا فِي الضُّحٰى ونحو: صَارَ فُلَانٌ الشَّيْءَ اى ضَمَّهُ اِلَيْهِ ونحو: اِنْفَكَّ الشَّيْءُ اى اِنْفَصَلَ ونحو قوله: اِنَّ اللّٰهَ يُمْسِكُ السَّمٰوَاتِ وَالْاَرْضَ اَنْ تَزُوْلَا (فاطر ٤١)

وَلَا يَلِي الْعَامِلَ مَعْمُوْلُ الْخَبَرِ [١٥٢] اِلَّا اِذَا ظَرْفًا اَتَى اَوْ حَرْفَ جَرّ

اورا ايصا يا ايڠ — لفظ كڠ دين عمل — كان وأخواتها — خبر — بجا نا ليكا توماكا — روفا ظرف — تيكسى توماكا — حرف جر

يعنى: لَفْظ يڠ دى عَمَلكن اوليه خبر كان وأخواتها (مَعْمُوْلُ الْخَبَرِ) ايت تيداء بوليه منداڤيڠ فدا عامل/ جاتوه ستله كان واخواتها لِامْتِنَاعِ الْفَصْلِ بَيْنَ الْعَامِلِ وَالْمَعْمُوْلِ بِمَعْمُوْلٍ لِغَيْرِ ذٰلِكَ الْمَعْمُوْلِ لِاَنَّهُ اَجْنَبِيٌّ بِالنِّسْبَةِ لِلْمَعْمُوْلِ الْاَوَّلِ فلا تقول: كان طعامك زيدٌ آكلًا هٰذا عند البصريين، وأمّا عند الكوفيين اداله بوليه. بيلا معمول منداهولوئي خبر دان اسمڽ فتقول: كان طعامك آكلًا زيدٌ مك تيداء بوليه عند سيبويه، دان بوليه منوروت بعض البصريين يائيت ابن السّراج والفارسي. لانّ الخبر يجوز تقديمه ومعموله كجزئه، كرن خبر ايت اداله بوليه دي داهولوكن سداڠكن معمولڽ اداله سفرتي جزءڽ. بيلا معمول الخبر هاڽ منداهولوئي اسمڽ ساج نحو: كان آكلًا طعامك زيدٌ جوك بوليه كرن معمول الخبر تيداء منداڤيڠ فدا عامل. كچوالي بيلا معمول الخبر ترسبوت بروڤ ظرف اتو جار مجرور مك بوليه منداڤيڠ فدا عامل لأنّ الظّروف يتوسّع فيها ما لا يتوسّع في غيرها نحو: كان عندك زيدٌ

سُقِيمًا وَكَانَ فِيكَ زَيْدٌ رَاغِبًا .

وَمُضْمَرَ الشَّانِ اسْمًا انْوِ اِنْ وَقَعْ ‎١٥٣ مُوهِمُ مَا اسْتَبَانَ اَنَّهُ امْتَنَعْ

يعني : اَفَا بِيَلادِي كَلامِ عَرَب تَرْدَافَتْ تَرْكِيبِ ۾ دِي سَالَهُ سَاڻِكَا بوليه فَدَاهَلَ تِيدَاءِ بوليه يَا ايتُ وُجُودِ يا كَلامِ ۾ مَنَا مَعْمُولِ الْخَبَر مَنْدَا مُفِيڻ فَدَاعَامِلِ كَانَ وَاَخَوَاتُهَا مَكَاهَارُوس مَغِيرَا٢ كَنُ ضَمِيرِ شَأْن ۾ مَنْجَادِي اِسْمِيا ، كَقَوْلِ الْفَرَزْدَقِ :

قَنَافِذُ هَدَّاجُونَ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ ∴ بِمَا كَانَ اِيَّاهُمْ عَطِيَّةُ عَوَّدَا

وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ: حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ أَحَدُ الْبُخَلاءِ الْمَشْهُورِينَ يَهْجُولَهُ اَضْيَافًا لَهُ بِكَثْرَةِ الاَكْلِ :

فَاَصْبَحُوا وَالنَّوَى عَالِي مُعَرَّسِهِمْ ∴ وَلَيْسَ كُلَّ النَّوَى تُلْقِي الْمَسَاكِينُ

بِمَا كَانَ اى هُوَ اى الشَّأْنُ .

وَلَيْسَ اى هُوَ اى الشَّأْنُ .

وَقَدْ تُزَادُ كَانَ فِى حَشْوِكَمَا [١٥٤] كَانَ أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَقَدَّمَا

يعنى : لَفْظ كَانَ ايت كاداءڠ ٢ بيسا برلاكو زَائِدَة يا ايت كتيكا اداءدى تڠه٢ انتارا افر كرادوا يڠ تتف سفرتى اداءدى تڠه٢ انتارا مُبْتَدَأ دان خَبَر نحو: زَيْدٌ كَانَ قَائِمٌ ، اتو انتارا فِعِل دان مَعْمُول مَرفوعڽا نحو: لَمْ يُوجَدْ كَانَ مِثْلُكَ اتو انتارا صِلَة دان مَوْصُولڽا نحو: جَاءَ الَّذِى كَانَ أَكْرَمْتُهُ ، اتو انتارا صِفَة دان مَوْصُوفڽا نحو: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ كَانَ قَائِمٍ . مالاءيڠ لبيه باڽك برلاكو زَائِدَة ادالهْ اداءدى تڠه٢ انتارا مَا تَعَجُّبِيَّة دان فِعِلڽا كَقَوْلِ النَّاظِمِ: مَاكَانَ أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَقَدَّمَا دان شَاذ بيلا اداءدى تڠه٢ انتارا حرف جر دان مجرورڽا نحو قَوْلِ الشَّاعِرِ:

سَرَاةُ بَنِى اَبِى بَكْرٍ تَسَامَى * عَلَى كَانَ الْمُسَوَّمَةِ الْعَرَبِ

اَدَاڤون كبڽكن برلاكو زَائِدڽا كَانَ ترسبوت ادالهْ بروڤا فِعِل مَاضٍ، تاڤى جوكا اداءيڠ بروڤا فِعِل مُضَارِع كَقَوْلِ الشَّاعِرِ مِنْ قَوْلِ اُمِّ عُقَيْلٍ:

أَنْتَ تَكُونُ مَاجِدٌ نَبِيلٌ * إِذَا يَهُبُّ شَمْأَلٌ بَلِيلٌ

جادي كان ايت بيسا برلاكو تيݢا ماچم ايائله : ١- برلاكو ناقص ٢- برلاكو تام دان ٣- برلاكو زائدة .

وَبَعْدَ اِنْ وَلَوْ كَثِيْرًا ذَا اشْتَهَرْ [١٥٥] وَيَحْذِفُوْنَهَا وَيُبْقُوْنَ الْخَبَرْ

يعني : اورڠ عرب سام ممبواڠ لفظ كان، باءيك كان سهاج اتو دڠن اسمڽ دان منتڤكن خبرڽ ياءيت كتيك كان ترسبوت جاتوه بعد إِنْ اَوْلَوْ الشرطيتين نحو: اَلْمَرْءُ مَجْزِيٌّ بِعَمَلِهِ اِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ وَاِنْ شَرًّا فَشَرٌّ اى اِنْ كَانَ عَمَلُهُ خَيْرًا فَجَزَاؤُهُ خَيْرٌ وَاِنْ كَانَ عَمَلُهُ شَرًّا فَجَزَاؤُهُ شَرٌّ. ونحو قول الشاعر:

قَدْ قِيْلَ مَا قِيْلَ اِنْ صِدْقًا وَاِنْ كَذِبًا ❊ فَمَا اعْتِذَارُكَ مِنْ قَوْلٍ اِذَا قِيْلَ

ايني ادالة چونتوه ممبواڠ كَانَ وَاسْمُهَا . يڠ ممبواڠ كان سهاج نحو قول الشاعر:

اَزْمَانَ قَوْمِيْ وَالْجَمَاعَةَ كَالَّذِيْ ❊ لَزِمَ الرِّحَالَةَ اَنْ تَمِيْلَ مَمِيْلَا

مالاه جوكا ادا يڠ دي بواڠ بسرتا خبرڽ نحو: اَلْمَرْءُ مَجْزِيٌّ بِعَمَلِهِ اِنْ خَيْرٌ فَخَيْرٌ وَاِنْ شَرٌّ فَشَرٌّ برفعهما اى اِنْ كَانَ فِيْ عَمَلِهِ خَيْرٌ فَجَزَاؤُهُ خَيْرٌ وَاِنْ كَانَ فِيْ عَمَلِهِ شَرٌّ فَجَزَاؤُهُ شَرٌّ .

دِیْ دَالَمْ چونتوه اِنْ خَیْرًا فَخَیْرٌ اِیْنِی ادا له بولْیَه وَجَه آمْفَتْ یا ایتْ :

١- نصبُ الاوّلِ ورفعُ الثّانی فیُقالُ : اِنْ خیرًا فخیرٌ واِنْ شرًّا فشرٌّ ای اِنْ کانَ عملُهُ خیرًا فجزاؤُهُ خیرٌ واِنْ کانَ عملُهُ شرًّا فجزاؤُهُ شرٌّ، یا ایتُ مَمْبُواغْ کان واسمُها دان مَنْتا فکنْ خبرْ ٢- رفعُ الاوّلِ والثّانی فیُقالُ : اِنْ خیرٌ فخیرٌ واِنْ شرٌّ فشرٌّ ای اِنْ کانَ فِی عملِهِ خیرٌ فجزاؤُهُ خیرٌ واِنْ کانَ فِی عملِهِ شرٌّ فجزاؤُهُ شرٌّ، یا ایتُ مَمْبُواغْ کان وخبرُها دان مَنْتا فکنْ اِسْمِیا ٣- نصبُ الاوّلِ والثّانی فیُقالُ : اِنْ خیرًا فخیرًا واِنْ شرًّا فشرًّا ای اِنْ کانَ عملُهُ خیرًا فهُوَ یُجزی خیرًا واِنْ کانَ عملُهُ شرًّا فهُوَ یُجزی شرًّا ، یا ایتُ مَمْبُواغْ کان واسمُها، لَفَظْ یغْ اوّلْ مَنْجادِی خبرْ یا کانَ لَفَظْ یغْ ثانِی مَنْجادِی مَفْعُولْ ٤- رفعُ الاوّلِ ونصبُ الثّانی فیُقالُ : اِنْ خیرٌ فخیرًا واِنْ شرٌّ فشرًّا ای اِنْ کانَ فِی عملِهِ خیرٌ فهُوَ یُجزی خیرًا واِنْ کانَ فِی عملِهِ شرٌّ فهُوَ یُجزی شرًّا، یا ایتُ مَمْبُواغْ کانَ وخبرُها ، لَفَظْ اوّلْ مَنْجادِی اِسْمِیا دان لَفَظْ ثانِی مَنْجادِی مَفْعُولْ . چونتوه بعد لَوْ نحوُ قولِهِ[1] صلّی اللهُ علیهِ وسلّمَ : اِلْتَمِسْ ولَوْ خاتمًا مِنْ حدیدٍ ای ولَوْ کانَ الْمُلْتَمَسُ خاتمًا مِنْ حدیدٍ، ونحوُ قولِ الشّاعرِ:

لا یأمنُ الدّهرَ ذو بغیٍ ولو ملِكًا * جنودُهُ ضاقَ عنها السّهلُ والجبلُ

ایْ ولَوْ کانَ الباغی ملِكًا . دان شاذْ بیلا کانَ دِی بواغْ یغْ جاتوه سلائینْ بعد اِنْ دان لَوْ .

نحوُ قولِ الشّاعرِ: المشطورُ الرّجزِ:

مِنْ لَدُنْ شَوْلاً فَإِلَى إِتْلَائِهَا   اى مِنْ لَدُنْ كَانَتْ شَوْلاً

اوبیت مِعْسانی انا   افا النَّاقَةُ   غا عتكات بونتوی   کرانا اراهی   اناثی

كَانَ يغ جَاتُوه بَعْدَ إِنْ دان لَوْ بَاپك دِى بُوَاغ لِأَنَّهُمَا يَطْلُبَانِ فِعْلَيْنِ فَيَطُوْلُ الْكَلَامُ فَخُفِّفَ بِالْحَذْفِ .

وَبَعْدَ أَنْ تَعْوِيضُ مَا عَنْهَا ارْتُكِبْ [١٥٦] كَمِثْلِ أَمَّا أَنْتَ بَرًّا فَاقْتَرِبْ

ساء ووسى اَنْ مصدرِيَّة   اوليهى دين اججوليكى ما   كَانَ المحذوفة دين تيندا ءكى   اى لاجل ان كنت   كفار كامريغ الله ووعغ باكوس

يعنى : لَفْظ كَانَ ايتُ كَالاكُو دِى بُوَاغ بِيلاجا تُوه بَعْدَ اَنْ مَصْدَرِيَّه. كَمُو دِيان كَانَ دِى كَانْتِى دغَنْ مَا، دغَنْ مَاسِيه مَنْتَافكَنْ اِسْمْ دان خَبَرْپا نَحْوُ: أَمَّا أَنْتَ بَرًّا أَصْلُهُ: لِأَنْ كُنْتَ بَرًّا حُذِفَتِ اللَّامُ لِاطِّرَادِ حَذْفِهَا مَعَ أَنْ وَزِيدَتِ الْفَاءُ فِي الْمَعْلُوْلِ تَشْبِيهًا بِجَوَابِ الشَّرْطِ، لَانْتَاس كَانَ دِى بُوَاغ، اِسْمپا يغ بَرُوفَا ضَمِيرْ مُتَّصِلْ مَنْجَادِى ضَمِيرْ مُنْفَصِلْ فَتَقُولُ : أَنْ أَنْتَ بَرًّا فَاقْتَرِبْ، كَانَ الْمَحْذُوفُ دِى كَانْتِى مَا فَتَقُولُ: أَنْ مَا أَنْتَ بَرًّا فَاقْتَرِبْ، ثُمَّ أُدْغِمَتِ النُّوْنُ فِي الْمِيْمِ فَصَارَ: أَمَّا أَنْتَ بَرًّا فَاقْتَرِبْ .

مَسْئَلَة كَانَ دِى كَانْتِى مَا، مَكَا كَانَ وَاجِبْ دِى بُوَاغ عِنْدَ الْجُمْهُوْرِ إِذْ لَا يَجُوزُ الْجَمْعُ بَيْنَ الْعِوَضِ وَالْمُعَوَّضِ كَرَنَ تِيداء بوليه مَغُومفُولكَنْ فِركَرايغ مَغْكَانْتِى دَانْ فِركَرايغ دِى كَانْتِى .

وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَبَا خُرَاشَةَ أَمَّا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ ۞ فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمُ الضَّبُعُ

قَالَهُ الْعَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ السَّلَمِي وَأَبَا خُرَاشَةَ اسْمُهُ خُفَافُ بْنُ نَدْبَ صَحَابِيٌّ .

ادافون ترلاكوي لفظ كَانَ الْمَحْذُوفُ دِي كَانتِي ماايتُ اداله بيلا اسمڽ برو فا ضَمِيرِ خطاب دان جاراڠ بيلا سلائين ضَمِيرِ خطاب نحو: أَمَّا أَنَا مُنْطَلِقًا انْطَلَقْتَ اى لِأَنْ كُنْتُ ونحو: أَمَّا زَيْدٌ ذَاهِبًا انْطَلَقْتَ اى لِأَنْ كَانَ زَيْدٌ . تافي منوروت اِمَامُ الْمُبَرِّدِ: كَانَ بوليه دِي سبوتكن نحو: أَمَّا كُنْتَ مُنْطَلِقًا انْطَلَقْتَ .

وَمِنْ مُضَارِعٍ لِكَانَ مُنْجَزِمْ ﴿١٥٧﴾ تُحْذَفُ نُونٌ وَهُوَ حَذْفٌ مَا الْتُزِمْ

يعني: فِعِل مُضَارِعِ دارى لفظ كَانَ ايتُ بيلا دي جزمكن دڠن سكون مك نونڽ بوليه دي بواڠ نحو: يَكُونُ دِي جزمكن فتقول: لَمْ يَكُونْ، كمودين برتمو حرف ماتي دوا واو دي بواڠ تَخَلُّصًا مِنَ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فصار لَمْ يَكُنْ ثُمَّ حُذِفَتِ النُّونُ تَخْفِيفًا لِكَثْرَةِ الْاِسْتِعْمَالِ فصار لَمْ يَكُ . نون بوليه دي بواڠ ترسبوت بيلا سسودهڽ تيداء برو فا حرف ماتي، بيلا برو فا حرف ماتي مك نون تيداء بوليه دي بواڠ فلا تقول: لَمْ يَكُ الرَّجُلُ قَائِمًا . تافي منوروت اِمَامُ يُونُسَ بوليه وَقَدْ قُرِئَ شَاذًا: لَمْ يَكُ الَّذِينَ كَفَرُوا . بيلا

سسوداهيڤا برروفا هيدوف دي تفصيل : بيلا برروفا ضمير متصل نون تيداء
بوليه دي بواڠ نحو قوله صلى الله عليه وسلم لعمر رضي الله عنه في ابن
صياد : إن يكنه فلن تسلط عليه وإلا يكنه فلا خير لك في قتله ، فلا
تقول : إن يكه وإلا يكه . بيلا سسوداهيڤا سلائين ضمير متصل، مكا
نون بوليه دي بواڠ دان بوليه دي تتافكن نحو : لم يكن زيد قائما ولم يك
زيد قائما . سلانجوتڽا لفظ كان يڠ نون مضارعڽا بوليه دي بواڠ حالة
الجزم ترسبوت اداله بوليه برروفا كان ناقصة كما مثل دان بوليه برروفا
كان تام نحو قوله تعالى : وإن تك حسنة برفع حسنة .

(فصل في ما ولا ولات وإن المشبهات بليس)

مط

إعمال ليس أعملت ما دون إن ﴿١٥٨﴾ مع بقا النفي وترتيب زكن

كما علم ... لفظا ... دي عملكن اي النافية تنفاكبار عن ان الزائدة سرتا تتف نفي لن ترتيب اي تقديم الاسم والخبر

يعني : عامل يڠ مروساء تركيب مبتدأ خبر ايت اداي يڠ برروفا فعل ادا
يڠ برروفا حرف . يڠ برروفا فعل يا ايت كان ولخواتها سوداه سلساءي . دان
سكاراڠ ممبيچاراكن حرف يڠ مروساء تركيب مبتدأ خبر يڠ عملڽا سفرتي
كان يا ايت : ما، لا، لات دان إن المشبهات بليس .
قوله : إعمال ليس الخ : ما نافية حجازية ايت بيسا عمل سفرتي لفظ

لَيْسَ ياايتْ ترْفعُ الِاسْمَ وَتنْصِبُ اَلْخَبَرَ نحوُ قوْلِهِ تعَالىٰ : مَاهُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ (المجادلة ٢) وَنحوُ قوْلِهِ : مَاهٰذَا بَشَرًا (يوسف ٣١) دَغْنْ شرْط : ١- هَارُوسْ دُوْنَ اِنْ / تِيْدَاءْ دِى سَرْتَائِىْ اِنْ الزَّائِدَةْ . بِيْلَادِى سَرْتَائِىْ اِنْ مَكَا تِيْدَاءْ بِيْسَاعَمَلْ نحوُ : مَااِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ ٢- نَفِيْپَا هَارُوسْ تَتَافْ . بِيْلَادِى رُوْسَاءْ دَغَنْ اِلَّا مَكَا مَا تِيْدَاءْ بِيْسَاعَمَلْ نحوُ قوْلِهِ تعَالىٰ : وَمَا مُحَمَّدٌ اِلَّا رَسُوْلٌ (ال عمران ١٤٤) ونحوُ : مَازَيْدٌ اِلَّا قَائِمٌ ٣- مَعْمُوْلْپَا هَارُوسْ ترْتِيْبْ اَرْتِيْپَا خَبَرْهَا رُوسْ دِى اٰخِرْكَنْ نحوُ : مَازَيْدٌ قَائِمًا . بِيْلَا خَبَرْ دِى دَاهُوْلُوْكَنْ مَكَا مَا تِيْدَاءْ بِيْسَاعَمَلْ فَتَقُوْلُ : مَاقَائِمٌ زَيْدٌ فَلَاتقوْلُ : مَاقَائِمًا زَيْدٌ . كَجُوَالِى بِيْلَا خَبَرْ ترْسَبُوْتْ بَرُوْفَا ظَرْفْ اتوجَارْ مَجْرُوْرْ مَكَا خَبَرْ بُوْلِيَهْ دِى دَاهُوْلُوْكَنْ نحوُ : مَاعِنْدَكَ زَيْدٌ وَمَافِى الدَّارِ زَيْدٌ .

وَسَبْقُ حَرْفِ جَرٍّ اَوْظَرْفٍ كَمَا ‎[١٥٩]‎ بِى اَنْتَ مَعْنِيًّا اَجَازَ الْعُلَمَا

اوليهى دڤيسيغ — حرف جرّ — اتوا ظرف — كلوان اعنى — ووعنكي دين كارفاكي — منتاغاكي — فيرا٢ علماء

يعنى : شَرْطْ عَمَلْپَا مَا يغْ نوْمَرْ : ٤- اياله مَعْمُوْلُ الْخَبَرِ تِيْدَاءْ بُوْلِيَهْ مَنْدَاهُوْلُوِئِى اِسْمِپَا . بِيْلَا مَنْدَاهُوْلُوِئِى مَكَا تِيْدَاءْ بِيْسَاعَمَلْ نحوُ : مَاطَعَامَكَ زَيْدٌ اٰكِلٌ فَلَاتقوْلُ : مَاطَعَامَكَ زَيْدٌ اٰكِلًا . كَجُوَالِى بِيْلَا مَعْمُوْلُ الْخَبَرِ ترْسَبُوْتْ بَرُوْفَا ظَرْفْ اتوجَارْ مَجْرُوْرْ ، سَفَرْتِى دِى اِشَارَهْكَنْ نَاظِمْ بِقَوْلِهِ : وَسَبْقَ حَرْفِ جَرٍّ الخ . بِيْلَا بَرُوْفَا ظَرْفْ اتوجَارْ مَجْرُوْرْ اداله بُوْلِيَهْ مَنْدَاهُوْلُوِئِيْپَا ، لِاَنَّ الظُّرُوْفَ يُتَوَسَّعُ فِيْهَا مَالَايُتَوَسَّعُ فِى غَيْرِهَا نحوُ : مَابِى

أَنْتَ مَعْنِيًّا ونحو: مَا فِي الدَّارِ زَيْدٌ قَائِمًا وَمَا عِنْدَكَ زَيْدٌ جَالِسًا . شَرَطْ يغ نَوْمْر: ٥- اياله بهوا ماهاروس تيداء دي تكرار. بيلا دي تكرار مك ما تيداء بيساعمل نحو: مَا مَا زَيْدٌ قَائِمٌ فَلَا تقول: مَا مَا زَيْدٌ قَائِمًا.

وَرَفْعَ مَعْطُوفٍ بِلٰكِنْ أَوْ بَلِ ١٦٠ مِنْ بَعْدِ مَنْصُوبٍ بِمَا الْزَمْ حَيْثُ حَلّ

يعني: إِسِمْ يغ دي عطفكن كفد خبر ڤ ما نافية حجازية ايت اد اله هاروس دي بجا رفع. بيلا حرف عطفڽ تماكى لٰكِنْ اتو بَلْ يا ايت منجادي خبر ڤ مبتدأ يغ دي سيمڤنكن نحو: مَا زَيْدٌ قَائِمًا لٰكِنْ قَاعِدٌ أَوْ بَلْ قَاعِدٌ اى هُوَ قَاعِدٌ فلا تقول: قَاعِدًا كرن ما اداله تيداء بيساعمل فد كلام مثبت، سداغكن لفظ لٰكِنْ دان بَلْ اداله حرف يغ منونجوقكن للإِيجاب. بيلا حرف عطفڽ تيداء تماكى لٰكِنْ دان بَلْ مك اسم يغ دي عطفكن كفد خبر ڤ ما ترسبوت بوليه وجه دوا ياله: ١- بوليه رفع منجادي خبر ڤ مبتدأ يغ دي بواڠ نحو: مَا زَيْدٌ قَائِمًا وَلَا قَاعِدٌ اى هُوَ ٢- بوليه نصب نحو: مَا زَيْدٌ قَائِمًا وَلَا قَاعِدًا، عَطْفًا عَلَى خَبَرِ مَا النَّافِيَةِ الْحِجَازِيَّةِ.

وَبَعْدَ مَا وَلَيْسَ جَرَّ الْبَا الْخَبَرْ ١٦١ وَبَعْدَ لَا وَنَفْيِ كَانَ قَدْ يُجَرّ

يعني : خبر يا مانافية حجازية دان خبر يالفظ لَيْسَ ايت اداله دافت دي جركن دغن حرف جر باء الزَّائِدَةُ ، جادي خبر ترسبوت مجرور لفظا دان منصوب معنى نحو قوله تعالى : وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ (هود ١٢٣) ونحو قوله : وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ (فصلت ٤٦) ونحو قوله : أَلَيْسَ اللّٰهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ (الزمر ٣٦) ونحو قوله : أَلَيْسَ اللّٰهُ بِعَزِيزٍ ذِي انْتِقَامٍ (الزمر ٣٧) ونحو: مَا زَيْدٌ بِقَائِمٍ وَلَيْسَ زَيْدٌ بِقَائِمٍ . كاداغ٢ خبر يا لَا بائيك لَا الَّتِي تَعْمَلُ عَمَلَ لَيْسَ أَوِ الَّتِي تَعْمَلُ عَمَلَ إِنَّ دان خبر يا كَانَ يغ دي فساغ نفي ايت جوك دي جركن دغن حرف جر باء الزَّائِدَةُ . چونتوه لَا الْعَامِلَةَ عَمَلَ لَيْسَ نحو قول الشَّاعِرِ: سَوَادُ بْنُ قَارِبٍ السَّدُوسِيِّ الصَّحَابِي :

فَكُنْ لِي شَفِيعًا يَوْمَ لَا ذُو شَفَاعَةٍ ❊ بِمُغْنٍ فَتِيلًا عَنْ سَوَادِ بْنِ قَارِبِ

چونتوه لَا الْعَامِلَةَ عَمَلَ إِنَّ نحو: لَا خَيْرَ بِخَيْرٍ بَعْدَهُ النَّارُ ونحو: لَا رَجُلَ بِقَائِمٍ . چونتوه كَانَ منفي نحو قول الشَّاعِرِ : الشَّنْفَرَى الْأَزْدِي :

وَإِنْ مُدَّتِ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ ❊ بِأَعْجَلِهِمْ إِذْ أَجْشَعُ الْقَوْمِ أَعْجَلُ

مالاه جوك بيسا باء الزَّائِدَةُ ترسبوت ماسوء فدا مفعول دوا يا أخوات يا ظَنَّ يغ دي فساغ نفي يا ايت فدا فعل مضارع يا لفظ وَجَدَ .

كقول الشَّاعِرِ:

دَعَانِي أَخِي وَالْخَلِيلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ * فَلَمَّا دَعَانِي لَمْ يَجِدْنِي بِقُعْدُدِ

اونداغ٢ اغ اكتسن ، سدڠ اكو اكتسن ، كماسيه ، سانداغ اكتسن ، نالیکان اکو نداغ ، اورغ اكو ، اكن تور كيري (دودق اكو)

فِي النَّكِرَاتِ أُعْمِلَتْ كَلَيْسَ لَا [١٦٢] وَقَدْ تَلِي لَاتَ وَإِنْ ذَا الْعَمَلَا

فيرا٢ اسم نكره ، دڠن عمل اكن ، كيا عمل لفظ ... ، النافية ، كدا٢ اكو اسافي ، لا النافية كدڠن عبارة ، تاء لتأنيث الكلمة ، لفظ ... ، ايكيله عمل

يعني : لَا النَّافِيَةُ منوروت علماء حجاز ايت جوك بيسا عمل سفرتي لفظ لَيْسَ اى تَرْفَعُ الْاِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ . بيلا منوروت علماء بَنِي تَمِيْم اداله مُهْمَلٌ (تيداء بيسا اكن) . لا بيسا عمل سفرتي لَيْسَ ترسبوت دغن شرط ليما ماچم اياله : ١- معمولپا (اسم دان خبرپا) هاروس بروفا اسم نكرة سمواپ نحو : لَا رَجُلٌ قَائِمًا ونحو قول الشَّاعِرِ :

تَعَزَّ فَلَا شَيْءٌ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيًا * وَلَا وَزَرٌ مِمَّا قَضَى اللّٰهُ وَاقِيًا

اى تصبرلاه ، صبرله ، اورڠ اتو ، سوبجي ، اغتسى بوى ، لا عبكر ، اورڠ اتو ، كون فغو عسيون ، سكغ براء ، موتوس ، بيصاعتبكهما

٢- معمولپا هاروس ترتيب أرتيپا : منداهولوكن اسم مڠاخيركن خبر ، فَلَا تَقُولُ : لَا قَائِمًا رَجُلٌ ٣- نفيپا هاروس تتاف . بيلا دي روساء دغن اِلَّا مكا تيداء بيسا عمل فتقول : لَا رَجُلٌ اِلَّا قَائِمٌ فلا تقول : لَا رَجُلٌ اِلَّا قَائِمًا ٤- مَعْمُولُ الْخَبَرِ يڠ بوكن ظرف اتو جار مجرور تيداء بوليه جاتوه بَعْدَ لَا فلا تقول : لَا طَعَامَكَ زَيْدٌ آكِلًا ٥- هاروس تيداء منافيكن

جِنس، نحوُ: لارجلُ فِى الدَّارِ برفع رجلٍ. مقصودڽ اتيداء اد اسوراڠ لاکي٢ دي رومه تاڤي موڠکين اد دوا اورڠ اتو لبيه. مک سسوده اهڽ بوليه دکتاکن: بل رجلانِ. دمکيان ايني ناماڽ اداله لا لنفي الوحدة (لا اونتوق منافيکن ساتوان) بيلا منافيکن جنس مک لا بياس عمل سفرتي اِنَّ فتقول: لارجلَ فِى الدَّارِ بنصب رجلٍ. ايني مقصودڽ دي رومه سما سکالي تيداء اد اورڠ لاکي٢ ساتوڤون جا تيداء اد اڤالاکي دوا اتو لبيه، فَلا يصحُّ ان تقول بعدهُ بل رجلانِ.

وقولهُ: وقد تلى الخ: کاداءن٢ لفظ لاتَ يايت لفظ لا يڠ دي تمبه- هي تاء لتأنيث الکلمة دان إنْ النافية ايت جوݢ بياس عمل سفرتي لفظ لَيسَ نحوُ: ولاتَ حِينَ مناصٍ اى ولاتَ الحينُ حينَ مناصٍ اى فِرارٍ ونحوُ إنْ زيدٌ قائمًا وإنْ رجلٌ قائمًا. جادي إنْ ايت بياس عمل فدا اسم معرفة دان اسم نکرة. ونحوُ قولهِ تعالى: إنِ الَّذِينَ تدعونَ مِن دونِ اللهِ عبادًا أمثالُكم (الاعراف ١٩٤) بسکونِ نون إنْ على قراءةِ سعيدِ بنِ جبيرٍ، ونحوُ قولِ الشاعرِ:

إنْ هُوَ مُستولِيًا على أحدٍ ❁ إلاَّ على أضعفِ المجانينِ

اوراانا الشخص عوا سافى ووڠ سوبجي بجا اعتنى لويه افس٢ سي فيرا٢ ووڠ ايدان

ونحوُ قولِ آخرَ:

إنِ المرءُ ميتًا بانقضاءِ حياتهِ ❁ ولكنْ بأنْ يُبغى عليهِ فيخذلا

اوراانا ووڠ سوبجي ماتي سبب انتيتي اوريفى٢ اي ولکين مونو٢ بالمباري ينطا ديرن کانيعاڤا ديرن اينا

كمودين ان يغ بيسا عمل كعمل ليس ايت اداله منوروت امام الكسائي واكثر الكوفيين وطائفة من البصريين. بيلا منوروت جمهور البصريين والفراء اداله تيداء بيسا عمل.

وما للات في سوى حين عمل ١٦٣ وحذف ذي الرفع فشا والعكس قل

يعني : لفظ لات ايت بيسا عمل سفرتي لفظ ليس اداله هاڽ ماسوء فدا لفظ يغ منونجوءكن زمان سفرتي: حين، ساعة واوان نحو: ولات حين مناص اي ولات الحين حين مناص. ونحو قول الشاعر: محمد بن عيسى التيمي:

ندم البغاة ولات ساعة مندم * والبغي مرتع مبتغيه وخيم

كمودين عملڽ لفظ لات ايت كباڽكن اداله هاڽ ممبوتكن سالهساتو معمولڽ (اسمڽ اتو خبرڽ). يغ مشهور اداله ممبوتكن خبرڽ دان ممبواڠ اسمڽ كما تقدم من المثال، دان سديكيت بيلا ممبوتكن اسمڽ دان ممبواڠ خبرڽ نحو: ولات حين مناص برفع حين اي موجودا لهم. سلانجوتڽ فارا علماء سما اختلاف تنتاڠ لفظ لات. بعض العلماء اداي‌غ برفندا-فت بهوا لفظ لات بيسا عمل هاڽ فدا لفظ حين. وقيل: بيسا عمل هاڽ فدا

لَفَظْ يغْ منُونجُوْكَنْ زَمَانْ بَائِيْك فَدَا لَفَظْ حِيْنَ دَانْ سَسَامِپا. بَيْلاَمنُوروُتْ
اِمَامْ اَلْأَخْفَشْ اداله تِيْدَاءْ بِيْسَا عمَلْ. مَكَا اَفَابِيْلاَ لَفَظْ سَسُودَاهْ لاَتَ دِيْ
بِچَا نَصَبْ اَدَالَهْ دِيْ نَصَبْكَنْ اَوْلِيَهْ فِعلْ يغْ دِيْ بُوَاغْ نحُوْ: وَلاَتَ حِيْنَ مَنَاصٍ
اَيْ وَلاَتَ اَرَى حِيْنَ مَنَاصٍ. بَيْلاَ لَفَظْ سَسُودَاهْ لاَتَ دِيْ بِچَا رَفَعْ اداله
مَنْجَادِيْ مُبْتَدَأْ خَبَرْ پَا دِيْ بُوَاغْ نحُوْ: وَلاَتَ حِيْنُ مَنَاصٍ اَيْ كَائِنٌ لَهُمْ.

(أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ)

كَكَانَ كَادَ وَعَسَى لٰكِنْ نَدَرْ ١٦٤ **غَيْرُ مُضَارِعٍ لِهٰذَيْنِ خَبَرْ**

يعني: اِيْنِيْ بَابْ اَدَالَهْ تَرْمَاسُوْقْ الْأَفْعَالُ النَّاسِخَةُ لِلْإِبْتِدَاءْ، دَانْ دِيْ
بَاكِيْ مَنْجَادِيْ تِيْكَا مَاچَمْ ايالهْ: ١- اَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ يَا ايتُ: كَادَ وَكَرَبَ
وَأَوْشَكَ دِيْ نَمَاكَنْ أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ كَرَنَ اَوْلِيهْپَا منُونجُوْكَنْ دَكَاتْپَا خَبَرْ.
٢- أَفْعَالُ الرَّجَاءْ يَا ايتُ اَدَا اِتِيْكَا فُوْلاَ ايالهْ: عَسَى وَحَرَى وَاِخْلَوْلَقَ دِيْ
نَامَكَنْ أَفْعَالُ الرَّجَاءْ كَرَنَ اَوْلِيهْپَا منُونجُوْكَنْ رَجَاءُ الْخَبَرْ (دِيْ هَارَفْكَنْ
خَبَرْ) ٣- أَفْعَالُ الشُّرُوعْ يَا ايتُ سَلاَئِيْنْپَا تَرْسَبُوتْ دِيْ اَتَسْ. دِيْ
نَامَكَنْ أَفْعَالُ الشُّرُوعْ كَرَنَ اَوْلِيهْپَا منُونجُوْكَنْ دِيْ كَرْجَا كَانْپَا خَبَرْ يَا ايتُ
لَفَظْ: اَنْشَأَ، طَفِقَ، أَخَذَ، جَعَلَ دَانْ عَلِقَ. كَمُوْدِيَانْ دِيْ نَامَكَنْ أَفْعَالُ

اَلْمُقَارَبَةِ ادا الله مِنْ بَابِ التَّغْلِيْبِ .

وَقَوْلُهُ: كَكَانَ الخ : لَفظ كَادَ دان عَسَى ايتُ بِيسا عَمَلْ سَفَرْتِي لَفظ:
كَانَ يا ايتُ تَرْفَعُ الْاِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ، دان كَبَا يكن خَبَر يا ادا له بَرُوفَا
فِعِلْ مُضَارِعْ . چونتوه كَادَ نحو قَوْلِهِ تعالىٰ : وَمَا كَادُوْا يَفْعَلُوْنَ (البقرة ٧١)
وَنحو قَوْلِهِ تَعَالىٰ : يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيْءُ (النور ٣٥) ونحو: كَادَ زَيْدٌ يَقُوْمُ. چونتوه
عَسَى نحو: عَسَى زَيْدٌ اَنْ يَقُوْمَ ونحو قَوْلِهِ تَعَالىٰ : عَسَى اللهُ اَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ
(التوبة ١٠٣) دان سَدِيكيتْ بِيلا تِيدَاءْ بَرُوفَا فِعِلْ مُضَارِعْ نحو قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَأُبْتُ اِلَى فَهْمٍ وَمَا كِدْتُ آئِبًا ❊ وَكَمْ مِثْلُهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تَصْفِرُ

مَحَلُّ الشَّاهِدِ : آئِبًا خَبَرُ كِدْتُ تِيدَاءْ بَرُوفَا فِعِلْ مُضَارِعْ . وَنحو قَوْلِ الشَّاعِرِ:

اَكْثَرْتَ فِي الْعَذْلِ مُلِحًّا دَائِمًا ❊ لَاتُكْثِرَنْ اِنِّي عَسَيْتُ صَائِمًا

مَحَلُّ الشَّاهِدِ : صَائِمًا خَبَرُ عَسَيْتُ تِيدَاءْ بَرُوفَا فِعِلْ مُضَارِعْ .

وَكَوْنُهُ بِدُوْنِ أَنْ بَعْدَ عَسَى ١٦٥ نَزْرٌ وَكَادَ الْاَمْرُ فِيْهِ عُكِسَا [1]

(١) اى فَالْكَثِيْرُ تَجَرُّدُهُ مِنْ أَنْ لِدَلَالَتِهَا وَضْعًا عَلَى قُرْبِ الْخَبَرِ

يعني : فِعل مُضارع يڠ منجادي خبر ڤد لفظ عسى ايت كباڽقكن اداله دي سرتائي دڠن أنْ مصدرية، لِأنَّ المُرتجى مستقبل فيناسبه أنْ لاستقبالها (كرن فركارا يڠ دي هارافكن ايت اداله فد زمان مستقبل، مك اڤ چوچوق دڠن أنْ كرن أنْ جوݢ منونجوقكن زمان مستقبل) نحو عسى زيد أنْ يقوم ونحو قوله تعالى: عسى ربكم أن يرحمكم (الاسراء ٨) دان سديكيت بيلا تيداء دي فساڠ أنْ. نحو قول الشاعر:

عسى الكربُ الذي أمسيتَ فيهِ ❊ يكونُ وراءَهُ فرجٌ قريبُ

فارڠ بوڠاه ساء ووسي انا سوري٢ سيرا مناوا٢ سوساه

وقوله: وكاد الخ : اڤابيلا لفظ كاد كباليقكن داري فد لفظ عسى ارتيڽ: خبر ڤد لفظ كاد ايت كباڽقكن اداله تيداء دي سرتائي أنْ مصدرية لدلالتها على قرب الخبر (كرن اوليهڽ منونجوقكن دكاتڽ خبر) نحو: كاد زيد يقوم ونحو قوله تعالى: وما كادوا يفعلون (البقرة ٧١) دان سديكيت بيلا دي سرتائي أنْ نحو قول الشاعر:

أبيتم قبولَ السِّلمِ منّا فكدتمو ❊ لدى الحربِ أنْ تغنوا السيوفَ عن السَّلِّ

ديري لوكوس فيراڠ٢ فداڠ ڤنطاڤوكهاكي سيراكيه ناليكاني فڤراڠن فارڠ سيراكيه سكوكيطا ترهاداف نحوه سيراكيه

محل الشاهد: أنْ تغنوا خبر كدتمو دي سرتائي أنْ ونحو قول النبي صلى الله عليه وسلم: ماكدت أنْ أصلي العصر حتى كادت الشمس أنْ تغرب.

وَكَعَسَى حَرَى وَلٰكِنْ جُعِلَا ١٦٦ خَبَرُهَا حَتْمًا بِأَنْ مُتَّصِلَا

كما لفظ . . . اى في العمل والدلالة على الرجاء لفظ . . . دين دادينكو خبرى حرى تتوكو واجب اى اتصالا حتما ان مصدرية تتمو

يعني : لَفَظْ حَرَى ايتُ اد اله سَفَرْتِ لَفَظْ عَسَى دِى دَ الَمْ عَمَلِپا يا ايتُ تَرْفَعُ الِاسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ دان اَوْلِيهِپا مَنُو نَجُوكَنْ مَعْنَى الرَّجَاءِ . اَكَنْ تَتَافِى خَبَرْپا لَفَظْ حَرَى ايتُ اد اله هَارُوس دِى فَسَاغْ اَنْ مَصْدَرِيَّهْ فَتَقُولُ حَرَى زَيْدٌ اَنْ يَقُومَ فَلَا تَقُولُ : حَرَى زَيْدٌ يَقُومُ . خَبَرْپا حَرَى وَاجِبْ دِى فَسَاغْ اَنْ سَدَاغْ خَبَرْپا لَفَظْ عَسَى تِيدَاءْ كَرَنْ لِاَنَّ عَسَى هِيَ الْأَصْلُ وَالشَّهِيرَةُ فِيهِ فَاغْتَنَتْ عَنْ لُزُومِ اَنْ بِخِلَافِ حَرَى .

وَأَلْزَمُوا اخْلَوْلَقَ اَنْ مِثْلَ حَرَى ١٦٧ وَبَعْدَ اَوْشَكَ انْتِفَا اَنْ نَزُرَا

فلاما جيالى العرب لفظ . . . ان مصدرية اى في التزجى لفظ . . . ساوروسى لفظ . . . سفيني ان مصدرية لوعنها

يعني : أَوْرَاغْ عَرَبْ سَمَامَلَا كُوكَنْ لَفَظْ اِخْلَوْلَقَ سَفَرْتِ لَفَظْ حَرَى ، بَائِيك فِى الدَّلَالَةِ عَلَى الرَّجَاءِ اتو اَوْلِيهِپا دِى سَرْتَائِى اَنْ مَصْدَرِيَّهْ فَلَا خَبَرْپا نحو : اِخْلَوْلَقَتِ السَّمَاءُ اَنْ تُمْطِرَ ونحو : اِخْلَوْلَقَ زَيْدٌ اَنْ يَقُومَ . (تَنْبِيهٌ) اَفعالُ الرَّجَاءِ ايتُ اَدَ اتِيكَا ايا اله : عَسَى حَرَى اِخْلَوْلَقَ خَبَرْپا حَرَى دان اخلولق وَاجِبْ دِى فَسَاغْ اَنْ مَصْدَرِيَّهْ دان خَبَرْپا عَسَى تِيدَاءْ . اِنَّمَا وَجَبَتْ فِيهِمَا دُونَ عَسَى مَعَ اَنَّ الثَّلَاثَةَ لِلرَّجَاءِ الْمُخْتَصِّ بِالْمُسْتَقْبَلِ لِاَنَّ عَسَى هِيَ الاَصْلُ وَالشَّهِيرَةُ فِيهِ فَاغْتَنَتْ عَنْ

لُزُوْمِ اَنْ بِخِلَافِهِمَا .

وَقَوْلُهُ : وَبَعْدَ اَوْشَكَ اِلَخْ : فِعِلْ مُضَارِعْ يغْ جَاتُوهْ بَعْدَ اَوْشَكَ مَنجَادِيْ خَبَرْ اِيْتُ كَبَا پِكَنْ اَدَالَهْ دِيْ سَرْتَائِيْ اَنْ مَصْدَرِيَّهْ نَحْوُ : اَوْشَكَ زَيْدٌ اَنْ يَقُوْمَ . وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَلَوْ سُئِلَ النَّاسُ التُّرَابَ لَاَوْشَكُوْا ۞ اِذَا قِيْلَ هَاتُوْا اَنْ تَمَلُّوْا وَيَمْنَعُوْا

دَانْ سَدِيكِيْتْ بِيلَا تِيدَاءْ دِيْ فَسَاغْ اَنْ نَحْوُ : اَوْشَكَ زَيْدٌ يَقُوْمُ . وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

يُوْشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ ۞ فِيْ بَعْضِ غِرَّاتِهِ يُوَافِقُهَا

وَمِثْلُ كَادَ فِي الْاَصَحِّ كَرَبَا [١٦٨] وَتَرْكُ اَنْ مَعْ ذِي الشُّرُوعِ وَجَبَا

كَاَنْشَأَ السَّائِقُ يَحْدُوْ وَطَفِقْ [١٦٩] كَذَا جَعَلْتُ وَاَخَذْتُ وَعَلِقْ

يعني : لَفْظ كَرَبَ اِيْتُ اَدَالَهْ سَفَرْتِيْ لَفْظ كَادَ دِيْ دَالَمْ اَوْليهپَا مَنُو نَحُوْ كَنْ مَعْنَى الْمُقَارَبَةِ دَانْ سَدِيكِيْتْ خَبَرْپَا بِيلَا دِيْ فَسَاغْ اَنْ مَصْدَرِيَّهْ .

جَادِيْ كَبَا پِكَنْ اَدَالَهْ سُوبِيْ دَارِيْ اَنْ مَصْدَرِيَّهْ ، نَحْوُ : كَرَبَ زَيْدٌ يَقُوْمُ . وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

كَرَبَ الْقَلْبُ مِنْ جَوَاهُ يَذُوبُ ❁ حِينَ قَالَ الْوُشَاةُ هِنْدُ غَضُوبُ

دان سديكيت بيلادي فساغ اَنْ نحو قَوْلِ الشَّاعِرِ :

سَقَاهَا ذَوُو الْأَحْلَامِ سَجْلًا عَلَى الظَّمَا ❁ وَقَدْ كَرَبَتْ أَعْنَاقُهَا أَنْ تَقَطَّعَا

وقوله : وَتَرْكُ أَنْ الخ : سموا خبر ڤد افعال الشُّرُوعِ ايت اداله هاروس دي سوڤيكان داري أَنْ مصدرية : لِمَا بَيْنَهُمَا مِنَ الْمُنَافَاةِ ، لِأَنَّ أَفْعَالَ الشُّرُوعِ لِلْحَالِ وَأَنْ لِلْاِسْتِقْبَالِ (كرن ادا فرلاوانن انتارا أفعال الشُّرُوعِ دان أَنْ ، بهوا أفعال الشُّرُوعِ منونجوقكن زمان حال سداغكن أَنْ اداله منونجوقكن زمان اِستقبال) نحو : أَنْشَأَ السَّائِقُ يَحْدُو ، وَطَفِقَ زَيْدٌ يَدْعُو ، وَجَعَلَ زَيْدٌ يَتَكَلَّمُ ، وَأَخَذَ زَيْدٌ يَقْرَأُ ، وَعَلِقَ زَيْدٌ يَسْمَعُ .

وَاسْتَعْمَلُوا مُضَارِعًا لِأَوْشَكَا ١٦٩ وَكَادَ لَا غَيْرُ وَزَادُوا مُوشِكَا

يعني : سموا أفعال الْمُقَارَبَةِ اداله تيداء بيسا دي تصريف . جادي يغ عمل هاڽ ڤد فِعِلْ مَاضِ ساج ، كچوالي لفظ أَوْشَكَ دان كَادَ . مك علماء نحو اتو اورغ٢ عرب سماتغ ملكن فِعِلْ مُضَارِعْ داري لفظ أَوْشَكَ ياءيت لفظ

يُوْشِكُ مَالَاهْ اِينِي يغ لَبِيه بَاپَكْ بَرْلَاكُو نحو: يُوْشِكُ زَيْدٌ اَنْ يَجْلِسَ وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

يُوْشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ ٭ فِي بَعْضِ غِرَّاتِهِ يُوَافِقُهَا

دان سَمَا تَغَامَلْكَنْ فِعِلْ مُضَارِعْ دَارِي لَفَظْ كَادَ يا ايت لفظ يَكَادُ نحو قَوْلِهِ تَعَالَى: يَكَادُوْنَ يَسْطُوْنَ (الحج ٧٢) وَنَحْوُ قَوْلِهِ: يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيْءُ (النور ٣٥) مَالَاهْ اَوْرَاغْ عَرَبْ سَمَا تَمْنَا مْبَاهْكَنْ بَهْوَا اِسِمْ فَاعِلْپَا لَفَظْ اَوْشَكَ جُوكَا بِيْسَا عَمَلْ يا ايت لَفَظْ مُوْشِكٌ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَمُوْشِكَةٌ أَرْضُنَا أَنْ تَعُوْدَا ٭ خِلَافَ الْأَنِيْسِ وُحُوْشًا يَبَابَا

بَعْدَ عَسَى اخْلَوْلَقَ اَوْشَكَ قَدْ يَرِدْ ٭ ١٧٠ غِنًى بِأَنْ يَفْعَلَ عَنْ ثَانٍ فُقِدْ

يعنى: اَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ ايت اَدَا ايغ بَرْلَاكُو نَاقِصْ سَفَرْتِي يغ سُوْدَاهْ دِي تَرَاغْكَنْ دِي اَتَسْ. دان اَدَا فُوْلَا يغ بَرْلَاكُو تَامْ. اَدَا فُوْنْ يغ بِيْسَا بَرْلَاكُو تَامْ يا ايت لَفَظْ عَسَى اِخْلَوْلَقَ اَوْشَكَ. جَادِي كَدَاغْ٢ لَفَظْ عَسَى اِخْلَوْلَقَ اَوْشَكَ ايت كَلَاكُوهْپَا بُوْتُوهْ فَدَا فِعِلْ مُضَارِعْ يغ دِي فَسَاغْ اَنْ مَصْدَرِيَّهْ

يڠ منجادي فاعلڽا، تيداء بوتوه فدا خبر نحو: زَيْدٌ عَسَى اَنْ يَقُوْمَ وَزَيْدٌ اِخْلَوْلَقَ اَنْ يَأْتِيَ وَاَوْشَكَ اَنْ يَعْلَمَ. دان لبيه جلاس لاݢي بيلا كيتا تثنيه جمع دان مؤنث فتقول: الزَّيْدَانِ عَسَى اَنْ يَقُوْمَا وَالزَّيْدُوْنَ عَسَى اَنْ يَقُوْمُوْا وَهِنْدٌ عَسَتْ اَنْ تَقُوْمَ وَالْهِنْدَانِ عَسَى اَنْ تَقُوْمَا وَالْهِنْدَاتُ عَسَى اَنْ يَقُمْنَ. دميكيان جوݢ لفظ اِخْلَوْلَقَ دان اَوْشَكَ ونحو قول تعالىٰ: لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى اَنْ يَكُوْنُوْا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى اَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ (الحجرات ١١) ونحو: عَسَى اَنْ يَقُوْمَ زَيْدٌ وَاِخْلَوْلَقَ اَنْ يَذْهَبَ وَاَوْشَكَ اَنْ يَأْتِيَ.

وَجَرِّدَنْ عَسَى اَوِارْفَعْ مُضْمَرَا ﴿١٧١﴾ بِهَا اِذَا اسْمٌ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِرَا

بڤكسي دري سبوت — اسم — اي اذا ذكر — اسم ضمير — ڠرافعنا سيرا — اي واختيها اخلولق واوشك — اي من الضمير — ڤيڠيلنا سيرا

يعني: لفظ عَسَى اِخْلَوْلَقَ اَوْشَكَ ايت بيلا دي داهولوئي اوليه اسم بوليه وجه دوا اياله: بوليه تام دان بوليه ناقص. بيلا براكو تام مكا لفظ عَسَى اِخْلَوْلَقَ دان اَوْشَكَ هاروس دي سوڤيكن داري ضمير يڠ كمبالي كفدا اسم يڠ منداهولوئيڽا نحو: زَيْدٌ عَسَى اَنْ يَقُوْمَ وَالزَّيْدَانِ عَسَى اَنْ يَقُوْمَا وَالزَّيْدُوْنَ عَسَى اَنْ يَقُوْمُوْا وَهِنْدٌ عَسَى اَنْ تَقُوْمَ وَهٰكَذَا اِخْلَوْلَقَ وَاَوْشَكَ اينيله اداله منوروت علماء حجاز. دان بوليه براكو ناقص ياايت منوروت علماء بني تميم مكا لفظ عَسَى اِخْلَوْلَقَ دان اَوْشَكَ اداله عمل مرافعكن اسم ضمير يڠ چوچوك دڠن اسم يڠ منداهولوئيڽا نحو: زَيْدٌ عَسَى وَاِخْلَوْلَقَ وَاَوْشَكَ

اَنْ يَقُوْمَ، وَالزَّيْدَانِ عَسَا وَاِخْلَوْلَقَا وَاَوْشَكَا اَنْ يَقُوْمَا، وَالزَّيْدُوْنَ عَسَوْا وَاِخْلَوْلَقُوْا وَاَوْشَكُوْا اَنْ يَقُوْمُوْا، وَهِنْدٌ عَسَتْ وَاِخْلَوْلَقَتْ وَاَوْشَكَتْ اَنْ تَقُوْمَ وَالْهِنْدَانِ عَسَتَا وَاِخْلَوْلَقَتَا وَاَوْشَكَتَا اَنْ تَقُوْمَا، وَالْهِنْدَاتُ عَسَيْنَ وَاِخْلَوْلَقْنَ وَاَوْشَكْنَ اَنْ يَقُمْنَ. اُونتوْءْ سَلاَئِيْن عَسَى وَاُخْتُهَا بِيْلاَدِيْ دَاهُوْلُوْءِيْ اِسِمْ كَرَنْ تِيْدَاءْ بِيْسَا بَرْلاَكُوْ تَامْ مَكَاهَا رُوْس عَمَلْ فَدَا ضَمِيْر يغْ چوْچوْك دَغَنْ اِسِمْ تَرْسَبُوْتْ نَحْوُ: اَلزَّيْدَانِ اَخَذَا يَكْتُبَانِ.

وَالْفَتْحَ وَالْكَسْرَ اَجِزْ فِي السِّيْنِ مِنْ ١٧٢ نَحْوِ عَسَيْتُ وَانْتِقَا الْفَتْحِ زُكِنْ

يعني: سِيْن ڤَ لَفَظْ عَسَى بِيْلاَ بَرْتَمُوْ ضَمِيْر رَفَعْ مُتَحَرِّكْ بُوْلِيهْ دِيْ بَچَا فَتْحَةْ دَانْ بُوْلِيهْ دِيْ بَچَا كَسْرَةْ. تَاڤِيْ يغْ دِيْ ڤِيْلِيْهْ اَدَالَهْ دِيْ بَچَا فَتْحَةْ فَتَقُوْلُ: عَسَيْتُ وَنَحْوُ: عَسَيْتُمْ وَعَسَيْنَا وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: فَهَلْ عَسَيْتُمْ اِنْ تَوَلَّيْتُمْ اَنْ تُفْسِدُوْا فِي الْاَرْضِ. قَرَأَ اَكْثَرُ الْقُرَّاءِ بِفَتْحِ السِّيْنِ، وَقَرَأَ نَافِعٌ بِكَسْرِ السِّيْنِ.

(إِنَّ وَاَخَوَاتُهَا)

لِاِنَّ اَنَّ لَيْتَ لٰكِنَّ لَعَلَّ ﴿١٧٣﴾ كَاَنَّ عَكْسُ مَالِكَانَ مِنْ عَمَلْ

كدوى لفظ .... لفظ .... لفظ .... لفظ .... لفظ .... سواليىٔ عمل .... كدوى لفظ عمل

كَاَنَّ زَيْدًا عَالِمٌ بِاَنِّي ﴿١٧٤﴾ كُفْءٌ وَلٰكِنَّ ابْنَهُ ذُوْضِغْنِ

كيا٢ساء تمنى زيد .... ساء تمنى اعش .... ووځ لنځ كځ تمادانى نسبى .... لن درجى مريځ بوجوودون .... اناء لنځ .... ووعځ دوېنى اونك٢

يعنى : لَفْظ إِنَّ أَنَّ لَيْتَ لَعَلَّ لٰكِنَّ كَاَنَّ ايتُ عملپا اد اله كبالِيكَنَ دارِي فَدَا لَفْظ كَانَ يا ايتُ : تَنْصِبُ الْاِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ، دان اصلَ كَدُواعمولپا تَرْسَبُوتُ جُوكَاهَاروُسْ برُوفامُبْتَدَاُ دان خَبَرَ. سَمُوَايا إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا ايتُ اد اله حُرُفْ، بِيْسَاعمَلْ سَفَرَتِي فِعلْ، كَرَن إِنَّ وَاخَوَاتُهَا جُوكَامِيْرُوفَائِي فِعلْ بَائِيكْ دِيْ دَالِمْ اَوْلِيهپادِي مَبْنِيكَنْ عَلَى الْفَتْحِ سَفَرَتِي فِعلْ مَاضِ اتُوْدِي دَالِمْ مَعْنَاپا، يا ايتُ : لَفْظ إِنَّ أَنَّ لِلتَّوْكِيدِ سَفَرَتِي لَفْظ اَكَدَ ، لٰكِنَّ لِلْاِسْتِدْرَاكِ سَفَرَتِي لَفْظ اِسْتَدْرَكَ ، لَيْتَ لِلتَّمَنِّي سَفَرَتِي لَفْظ تَمَنَّى ، لَعَلَّ لِلتَّرَجِّي سَفَرَتِي لَفْظ تَرَجَّى دان كَاَنَّ لِلتَّشْبِيهِ سَفَرَتِي لَفْظ تَشَبَّهَ نحو : اِنَّ زَيْدًا عَالِمٌ اِنِّي كُفْءٌ وَلٰكِنَّ ابْنَهُ ذُوْضِغْنِ ، يُعْجِبُنِي أَنَّ زَيْدًا حَاضِرٌ وَكَأَنَّ زَيْدًا أَسَدٌ وَلَعَلَّ زَيْدًا حَاضِرٌ.

وَرَاعِ ذَا التَّرْتِيبَ اِلَّا فِى الَّذِى ١٧٥ كَلَيْتَ فِيهَا اَوْهُنَا غَيْرَ الْبَذِى

يعنى : مَعْمُولَيپَا اِنَّ وَأَخَوَاتُهَا ايتُ هَارُوس تَرْتِيبْ اَرْتِيلِيپَا : مَنْدَاهُولُوكَنْ اِسِمْ دَانْ مَتْغَاخِرْكَنْ خَبَرْ نحو : اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ. كَجُوَالِي بِيلَا سَفَرْتِي چَونْتَوهْ : لَيْتَ فِيهَا اَوْهُنَا غَيْرَ الْبَذِى، يَا ايتُ بِيلَا خَبَرْ بَرُوفَا ظَرْفْ اَتَوْ جَارْ مَجْرُورْ مَكَا بَولِيهْ مَنْدَاهُولُوكَنْ خَبَرْ دَانْ مَتْغَاخِرْكَنْ اِسِمْ، لِاَنَّهُمْ يَتَوَسَّعُونَ فِى الظُّرُوفِ وَالْمَجْرُورَاتِ نحو : اِنَّ عِنْدَكَ زَيْدًا، وَاِنَّ فِى الدَّارِ عَمْرًا، وَنحو : لَيْتَ فِيهَا اَوْهُنَا غَيْرَ الْبَذِى ونحو قَوْلِهِ تَعَالَى : وَاِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ (القلم ٣) ونحو قَوْلِهِ : اِنَّ لَدَيْنَا اَنْكَالًا وَجَحِيمًا (المزمل ١٢)

وَهَمْزَ اِنَّ افْتَحْ لِسَدِّ مَصْدَرِ ١٧٦ مَسَدَّهَا وَفِى سِوَى ذَاكَ اكْسِرِ

يعنى : هَمْزَهپَا لَفَظْ اِنَّ ايتُ هَارُوس دِى بَجَا فَتْحَهْ اَفَابِيلَا تَمْفَاتِيپَا اِنَّ دِى تَمْفَاتِي مَصْدَرْ. اَدَافُونْ اَولِيهِيپَا مَنْمْفَاتِي مَصْدَرْ فَدَا تَمْفَاتِيپَا اِنَّ تَرْسَبُوتْ ايالَه كَتِيكَا : ١- أَنَّ مَنْمْفَاتِي تَمْفَاتِيپَا فَاعِلْ نحو : يُعْجِبُنِى أَنَّكَ قَائِمٌ ٢- أَنَّ مَنْمْفَاتِي تَمْفَاتِيپَا نَائِبُ الْفَاعِلِ نحو قَوْلِهِ تَعَالَى : قُلْ اُوحِيَ اِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ (الجن ١) ونحو : يُقَالُ أَنَّكَ ذَاهِبٌ ٣- أَنَّ مَنْمْفَاتِي تَمْفَاتِيپَا مَفْعُولٌ بِهِ نحو : عَرَفْتُ أَنَّكَ مُجْتَهِدٌ ونحو قَوْلِهِ تَعَالَى : وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ اَشْرَكْتُمْ بِاللهِ

(الانعام ۸۱) ٤- أَنَّ مَنْمَفَاتِي تَمْفَاتِپَا مُبتَدَأ نحو قَوْلِهٖ تعالى : وَمِنْ اٰيَاتِهٖ أَنَّكَ تَرَى الْاَرْضَ خَاشِعَةً (فصلت ۳۹) ٥- أَنَّ ومَدْخُولُهَا دِى جَرْكَنْ ، بَائِيْك بِالْحَرْفِ نحو: ذٰلِكَ بِأَنَّ اللّٰهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّهٗ يُحْيِ الْمَوْتٰى وَأَنَّهٗ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ (الحج ٦) ونحو: عَجِبْتُ مِنْ أَنَّكَ قَائِمٌ ، اتو بِالْمُضَافِ نحو قَوْلِهٖ تعالى مِثْلَ مَا أَنَّكُمْ تَنْطِقُوْنَ (الذٰريٰت ۲۳) كَمُوْدِيَانْ چارَاپَا مَنَاْوِيْلِي مَصْدَرْ اياله بيْلَا خَبَرْ پَا بَرُوْفَا اِسْمِ مُشْتَقْ مَكَايِغْ دِى مَقْصُوْد اد اله مَصْدَرْ دَارِى فَدَاخَبَرُ أَنَّ نحو: يُعْجِبُنِيْ أَنَّكَ قَائِمٌ اى قِيَامُكَ يا ايتُ دِى مُضَافكَنْ دَغَنْ اِسْمِپا . بِيلَا خَبَرْ بَرُوفَا اِسْمِ جَامِدْ اتو بَرُوفَا ظَرْفْ اتو جَارْ مَجْرُوْر مَكَاچَارَاپَا اد اله دَغَنْ مَنْدَا تَغْكَنْ مَصْدَرْ كَوْنْ لَانْتَاسْ دِى مُضَافكَنْ دَغَنْ اِسْمِپا نحو: يُعْجِبُنِيْ أَنَّكَ اَسَدٌ اَىْ كَوْنُكَ اَسَدٌ ، ونحو: يُعْجِبُنِيْ أَنَّكَ عِنْدَ زَيْدٍ اَىْ كَوْنُكَ عِنْدَ زَيْدٍ ، وَنَحْوُ : يُعْجِبُنِيْ أَنَّكَ فِى الدَّارِ اَىْ كَوْنُكَ فِى الدَّارِ.

فَاكْسِرْ فِى الْاِبْتِدَا وَفِىْ بَدْءِ صِلَهْ ۱۷۷ وَحَيْثُ اِنَّ لِيَمِيْنٍ مُكْمِلَهْ

يُحاها كسرة سيل الى اِنَّ — كاويتان — اى اِمَّا حَقِيْقَةً اَوْ حُكْمًا — كاويتا فى صلة — لن ستيكرانى — سومقاه — يا مفورنا اى

يعنى : هَمْزَهِپَا لَفَظْ اِنَّ ايتُ هَارُوسْ دِىْ بِچَا كَسْرَةْ اَفَابِيْلَا : ۱- اِنَّ جَاتُوَهْ دِى فَرْمُوْلَاءَ اَنْ كَلَامْ ، بَائِيْك حَقِيْقَهً نحو: اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ ونحو قَوْلِهٖ تعالى : اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِيْنًا (الفتح ۱) وَنحو قَوْلِهٖ : اِنَّا اَنْزَلْنٰهُ فِىْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ (القدر ۱) اَوْ حُكْمًا سَفَرْتِى اِنَّ يِغْ جَاتُوَهْ بَعْدَ اَلَا اَلْاِسْتِفْتَاحِيَّهْ نحو: اَلَا اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ ونحو قَوْلِهٖ تعالى : اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا

هُمْ يَحْزَنُوْنَ (يونس ٦٢) اَتَوْ جَاتُوْهْ بَعْدَ حَيْثُ نحو: اِجْلِسْ حَيْثُ اِنَّ زَيْدًا جَالِسٌ، اتو جاتوه مَنْجَادِى خَبَرْ دَارِى مُبْتَدَأْ اِسْمُ الذَّاتِ نحو: زَيْدٌ إِنَّهُ قَائِمٌ، اتو جاتوه بَعْدَ اِذْ نحو: جِئْتُكَ اِذْ إِنَّ زَيْدًا غَائِبٌ. هَمْزَهْفَا اِنَّ بِيْلَا جَاتُوْهْ دِى فَرْمُوْلَاءَانْ هَارُوْسْ دِى بَجَا كَسْرَةْ تِيْدَاءْ بَوْلِيْهْ دِى بَجَا فَتْحَةْ، لِئَلَّا تَلْتَبِسَ بِالْمَكْسُوْرَةِ خَطًّا (سُوْفَيَا تِيْدَاءْ سَرُوْفَادَغَنْ اِنَّ الْمَكْسُوْرَةْ دِى دَالَمْ تُوْلِيْسَانْيَا) ٢- اِنَّ جَاتُوْهْ دِى فَرْمُوْلَاءَانْ صِلَةْ نحو: جَاءَ الَّذِىْ اِنَّهُ قَائِمٌ، ونحو قَوْلِهِ تَعَالٰى: وَاٰتَيْنٰهُ مِنَ الْكُنُوْزِ مَا اِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوْءُ بِالْعُصْبَةِ اُوْلِى الْقُوَّةِ (القصص ٧٦) بِيْلَا جَاتُوْهْ دِى تَغَهْ ٢ صِلَةْ مَكَا هَمْزَهْ دِى بَجَا فَتْحَةْ نحو: جَاءَ الَّذِىْ عِنْدِىْ أَنَّهُ فَاضِلٌ ٣- إِنَّ جَاتُوْهْ مَنْجَادِى جَوَابْفَا قَسَمْ نحو قَوْلِهِ تَعَالٰى: وَالْعَصْرِ اِنَّ الْاِنْسَانَ لَفِىْ خُسْرٍ (العصر ٢) ونحو قَوْلِهِ تَعَالٰى: حٰمٓ وَالْكِتٰبِ الْمُبِيْنِ اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ فِىْ لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ اِنَّا كُنَّا مُنْذِرِيْنَ (الدخان ٣) ونحو قَوْلِهِ: يٰسٓ وَالْقُرْاٰنِ الْحَكِيْمِ اِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِيْنَ (يٰس ٣)

اَوْ حُكِيَتْ بِالْقَوْلِ اَوْ حَلَّتْ مَحَلْ ١٧٨ حَالٍ كَزُرْتُهُ وَاِنِّىْ ذُوْ اَمَلْ

اَتَوْ دِيْنْ كَاوِى حِكَايَةْ · افا اِنَّ · لَفْظَكَ مُشْتَقْ سَكَ مَصْدَرْ قَوْلْ · مَا غِيْكُوْنْ اِنَّ · فَاغِيْكُوْنَانِى · تَرْكِيْبْ حَالْ · زِيَارَةْ اَغْسُنْ اِعْ اِعْ الشَّخْصِ · سَاءْ تَمْنِى اَغْسُنْ · وُوغْ كَعْ دُوِيْنِى اَغَنْ ٢

يعنى: هَمْزَةْ اِنَّ هَارُوْسْ دِى بَجَا كَسْرَةْ لَابِى ايالَه: ٤- بِيْلَا اِنَّ جَاتُوْهْ فَدَا جُمْلَةْ يَغْ مَنْجَادِى مَقُوْلُ الْقَوْلِ (لَفْظْ يَغْ دِى اُوْجَفْكَنْ اَوْلِيْهْ لَفْظْ يَغْ مُشْتَقْ دَارِى مَصْدَرْ قَوْلْ) نحو: قُلْتُ اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، ونحو قَوْلِهِ تَعَالٰى: قَالَ اِنِّىْ عَبْدُ اللهِ اٰتٰنِيَ الْكِتَابَ (مريم ٣٠) بِيْلَا لَفْظْ يَغْ مُشْتَقْ دَارِى

مَصۡدَرۡ قَوۡلۡ تیداءِ دِی بُوات حِکایۃ بھکنۡ اَلۡقَوۡلُ دِی لَاکُوکَنۡ مجریٰ الظَّنّ
مَکَاهَمۡزَہ دِی بجا فتحۃ نحوُ: اَتَقُوۡلُ أَنَّ زَیۡدًا قَائِمٌ ای اَتظُنُّ ۵- بِیلا اِنَّ
جاتُوۡہ فَداجُمۡلَۃ یغ مَنمۡفَاتی تَمفَاتپا تَرۡکیب حال نحوُ: زُرۡتُہٗ وَاِنِّی ذُوۡ اَمَلٍ
ونحُوۡ قَوۡلِہٖ تعالیٰ: کَمَا اَخۡرَجَكَ رَبُّكَ مِنۡ بَیۡتِكَ بِالۡحَقِّ وَاِنَّ فَرِیۡقًا مِّنَ الۡمُؤۡمِنِیۡنَ
لَکَارِهُوۡنَ (الانفال ۵) وَنحُوۡ قَوۡلِ الشَّاعِرِ:

مَا اَعۡطَیَانِی وَلَا سَأَلۡتُهُمَا ✤ اِلَّا وَاِنِّی لَحَاجِزِی کَرَمِی

وَکَسَرُوۡا مِنۡ بَعۡدِ فِعۡلٍ عُلِّقَا ۱۷۹ بِاللَّامِ کَاعۡلَمۡ اِنَّهٗ لَذُوۡ تُقَی

یعنی: اَوۡراغ عَرَبۡ سَمَامَبا چاکَسۡرَۃ هَمۡزَہ اِنَّ لَاکِی یغ نومر ٦- ایالہ بِیلا
اِنَّ جاتُوۡہ بَعۡدَ فِعۡلِ قَلۡبِیّ/ اَفۡعَالُ الۡقُلُوۡبِ یغ دِی تَعۡلِیۡق/ دِی بطلکن عَمَلۡیا
لَفۡظًا لَا مَحَلًّا دَعَنۡ لَامِ اِبۡتِدَاءۡ نحوُ: عَلِمۡتُ اِنَّ زَیۡدًا لَقَائِمٌ، وَنحُوۡ قَوۡلِ النَّاظِمِ:
اِعۡلَمۡ اِنَّهٗ لَذُوۡ تُقَی، وَنحُوۡ قَوۡلِہٖ تعالیٰ: وَاللّٰهُ یَعۡلَمُ اِنَّكَ لَرَسُوۡلُهٗ (المنافقون ۱)
بِیلا خبر یا تیداءِ دِی فساغ لَامۡ مَکَاهَمۡزَہ دِی بجا فتحۃ نحوُ: عَلِمۡتُ اَنَّ زَیۡدًا
قَائِمٌ.

بَعْدَ اِذَا فُجَاءَةٍ اَوْ قَسَمٍ ‎ ‏١٨٠ ‏ لَا لَامَ بَعْدَهُ بِوَجْهَيْنِ نُمِي

سلء ووسی اِذَا ‏ کٔ دویئی معنیٰ غائبیت ‏ سلء ووسی سومفاه ‏ اوراتالام ‏ ای موجود ‏ وجه لوږو ‏ همزة اِنّ ډیرن بغشلء اګی

یعنی : هَمْزَةُ اِنَّ بۆلیه دِیْ بچاوجه دوایاایت فتحه اتوکسرة افِبِلا:

١- اِنَّ جاتوه بعدَ اِذَا فُجَائِيَّةٌ نحو: خَرَجْتُ فَاِذَا اَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، بِيلادِی بچا فتحه مکاجُمْلَةَ اِنَّ ومَدْخُولِهَا فِيْ تَأْوِيْلِ الْمَصْدَرِ مَنجادِی مُبْتَدَأ، سَداغ خبر پا اداله برُوفالَفظ اِذَا یغ بَرلاکوظرفِيَّة، وَفِی خَرَجْتُ فَاِذَا اَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، اَلتَّقْدِيْرُ ای فَاِذَا قِيَامُ زَيْدٍ ای فَفِی الْحَضْرَةِ قِيَامُ زَيْدٍ. اتوخبر پادِی بواغ ای فَاِذَا قِيَامُ زَيْدٍ موجودٌ . بِیلادِیْ بچاکسرة مکااِذَا اداله حُرُفُ مُفَاجَأَةٍ لَامَحَلَّ لَهَا مِنَ الْاِعْرَابِ . لفظ سَسُود اهمیا اداله ثماکیٰ معناپاجُمْلَةَ بِیاساسفرقِ بلوم دِی ماسوئِ اِنَّ وَفِی خَرَجْتُ فَاِذَا اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ ای فَاِذَا زَيْدٌ قَائِمٌ. ونحو قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَكُنْتُ اُرَى زَيْدًا كَمَا قِيْلَ سَيِّدًا ❊ اِذَا اِنَّهُ عَبْدُ الْقَفَا وَاللَّهَازِمِ

انا العشن ای اظن یونا العشن ‏ کیااولیهی دی اوچفاکی ‏ بندارا ‏ کاوولفی یکطوه ‏ لن کلا متجمع

يَجُوْزُ فِيْهِ وَجْهَانِ: اَلْكَسْرُ وَهُوَ اَوْلٰى اى اِذَا هُوَ عَبْدُ الْقَفَا وَاللَّهَازِمِ وَالْفَتْحُ اى عُبُوْدِيَّتُهُ حَاصِلَةٌ.

٢- بِیلا اِنَّ جاتوه مَنجادِی جوابُپا قسم یغ خبرپا تیِدَاء دِی فساغ لَامُ مُوَطِّئَةٌ لِلْقَسَمِ بانِیْك جُمْلَة یغ دِیْ بوات قسم ایتْ برُوفا جُمْلَةَ فِعْلِيَّة یغ فِعلُ قسم دِی سبُوتکن نحو: حَلَفْتُ اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، اتو فِعل قسمپا تیِدَاء دِی سبوتکن نحو:

وَاللهِ اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، اَتَوْ بَرُوْفَا جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ نَحْوُ: لَعَمْرُكَ اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ اى قَسَمِيْ. وَقَدْ رُوِيَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ قَوْلُهُ:

لَتَقْعُدِنَّ مَقْعَدَ الْقَصِيِّ ❊ مِنِّي ذِي الْقَاذُوْرَةِ الْمَقْلِيِّ

يكيتي لوعيكوه ايغن سيرا اوادون فاعيكون لوعيكوه كع ادوه — سكيع اعشن دوويني كوتوران ديون كليغ

اَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكِ الْعَلِيِّ ❊ اَنِّي اَبُوْ ذَيَّالِكِ الصَّبِيِّ

كجابينطا سومفاه سيرا اوادون فيقيران ايرا كع لوهور — ساء عمنى اعشن بفاقى معكونوه بوچه

مَحَلُّ الشَّاهِدِ: لَفْظُ اِنِّي بِيْلَادِيْ بِجَا كَسْرَةٌ اِنَّ وَمَدْخُوْلِهَا مَنْجَادِيْ جَوَابِيْفَا قَسَمْ. بِيْلَادِيْ بِجَا فَتْحَةٌ مَنْصُوْبٌ بِنَزْعِ الْخَافِضِ اى عَلَى اَنِّي.

مَعْ تِلْوِ فَا الْجَزَا وَذَا يَطَّرِدُ ﴿١٨١﴾ فِيْ نَحْوِ خَيْرُ الْقَوْلِ اِنِّي اَحْمَدُ

اى يجوز الوجهان ايضا سرتا في ان كع تمبا بانديع فاء جواب ايكيله سمو كلاكو ذا — لفظ... لوويه باكوس ايسى فقوچف ساء عمنى اعشن موجي اعشن

يعنى: هَمْزَةُ اِنَّ بَوْلِيْهْ وَجَهْ دُوْا يَاإِيْتُ فَتْحَةٌ دَانْ كَسْرَةٌ يَعْ نَوْمَرْ ٢- اياله بِيْلَا اِنَّ جَاتُوْهْ بَعْدَ فَاءِ جَوَابْ نَحْوُ: مَنْ يَأْتِنِيْ فَاِنَّهُ مُكْرَمٌ. بِيْلَا اِنَّ دِيْ بِجَا كَسْرَةٌ مَكَا اِنَّ وَمَدْخُوْلِهَا مَنْجَادِيْ جَوَابُ الشَّرْطِ سَفَرْتِيْ بَلُوْمْ دِيْ مَاسُوْكِيْ اِنَّ فَاِنَّهُ مُكْرَمٌ اى فَهُوَ مُكْرَمٌ. بِيْلَادِيْ بِجَا فَتْحَةٌ مَكَادِيْ تَأْوِيْلِيْ مَصْدَرْ مَنْجَادِيْ مُبْتَدَأْ خَبَرْ فَادِيْ بُوَاغْ مَنْ يَأْتِنِيْ فَاِنَّهُ مُكْرَمٌ اى فَاِكْرَامُهُ جَزَاؤُهُ، اَتَوْ مَنْجَادِيْ خَبَرْ مُبْتَدَأْ فَادِيْ بُوَاغْ مَنْ يَأْتِنِيْ فَاِنَّهُ مُكْرَمٌ اى فَجَزَاؤُهُ الْاِكْرَامُ.

ونحو قوله تعالى : كتب ربكم على نفسه الرحمة انه من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده وأصلح فانه غفور رحيم (الانعام ٥٤) وقرئ بالكسر اى فهو غفور رحيم ، وبالفتح اى فجزاؤه الغفران او فالغفران جزاؤه .

وقوله : وذا يطرد الخ : همزة إن بوليه وجه دوالاكي يغ نوفر ٤ - اياله برلاكو فدا انّ يغ جاتوه منجادي خبر يا مبتدأ أيغ معنا يا مبتدأ أترسبوت مغاندوغ ارتي قول خبر يا انّ جوكا بروفا قول ، دان أوراغ يغ مغاتكن اداله ساتو نحو : خير القول انّي احمد . بيلادي بجا فتحة انّ ومدخولها دي تأويلي مصدر منجادي خبر المبتدأ . خير القول انّي احمد اى حمد الله . بيلادي بجا كسرة جملة يا انّ منجادي خبر لقصد الحكاية خير القول انّي احمد سفرتي مغا تكن : خير القول هذا اللفظ . بيلا مبتدأ إتيداء مغاندوغ ارتي قول مكا انّ واجب دي بجا فتحة همزها نحو : عملي انّي أحمد الله . بيلا مبتدأ أيا بروفا قول تا في خبر انّ تيداء قول اتو اوراغ يغ مغاتكن تيداء اوراغ ساتو مكا همزة انّ واجب كسرة نحو : قولي انّي مؤمن ، خبر تيداء قول ونحو قولي انّ زيدا يحمد الله ، اوراغ يغ مغاتكن تيداء ساتو .

(تنبيه) همزة إنّ بوليه وجه دوا يغ بلوم دي تراغكن ناظم دي انتارا يا اياله : (١) بيلا انّ جاتوه بعد حتى الابتدائية نحو : مرض زيد حتى انهم لا يرجونه . بيلا حتى حرف جر اتو حرف عطف مكا انّ واجب فتحة نحو : عرفت أمورك حتى أنك فاضل (٢) انّ جاتوه بعد أمّا نحو : أمّا إنّك فاضل ، انّ دي بجا كسرة بيلا أمّا برلاكو استفتاحية بمنزلة ألا دان انّ دي بجا فتحة بيلا أمّا بمعنى حقا .

وَبَعْدَ ذَاتِ الْكَسْرِ تَصْحَبُ الْخَبَرْ ﴿١٨٢﴾ لَامُ ابْتِدَاءٍ نَحْوُ اِنِّي لَوَزَرْ

يعني : خبر اِنَّ المَكْسُوْرَةِ الهَمْزَةِ ايت بوليه دي فساڠ لَامُ اِبْتِدَاءٍ يڠ منا سبتولپا لَامُ اِبْتِدَاءٍ ترسبوت اد اله ماسوء فدا لفظ اِنَّ، كرن لَامُ اِبْتِدَاءٍ لها صَدْرُ الكَلَامِ (لَامُ اِبْتِدَاءٍ اد اله هاروس اد افدا فرمولاءن كلام) تافي لَامُ اِبْتِدَاءٍ فائدهپا اد اله لِلتَّوْكِيْدِ، سداڠ اِنَّ جوك لِلتَّوْكِيْدِ مكا اوراڠ عرب تيدا سناڠ كو مفولپا حُرُف زَائِدَة دوايڠ سما فائدهپا يايت لِلتَّوْكِيْدِ . كمودين لَامُ ترسبوت دي تمفاتكن فدا خبرپا. لانتاس دي ناماكن : لَامُ مُزَحْلَقَة نحو : اِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ، وَنحو قَوْلِهِ تَعَالَى : اِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَبِيْرٌ (العاديات ١١) وَنحو قَوْلِهِ : يٰسٓ وَالْقُرْاٰنِ الْحَكِيْمِ اِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِيْنَ (يٰس ٣) اد افون لَامُ ترسبوت اد اله هپا بيسا ماسوء فدا خبر اِنَّ، دان تيدا بوليه ماسوء فدا خبر داري سموا أَخَوَاتُ اِنَّ . تافي كاداڠ ٢ خبر لٰكِنَّ جوك دي فساڠ لَامُ اِبْتِدَاءٍ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

يَلُوْمُوْنَنِي فِي حُبِّ لَيْلَى عَوَاذِلِي ❊ وَلٰكِنَّنِي مِنْ حُبِّهَا لَعَمِيْدُ

مَحَلُّ الشَّاهِدِ : لَعَمِيْدُ خبر لٰكِنَّ دي فساڠ لَامُ اِبْتِدَاءٍ .

وَلَايَلِي ذِي اللَّامَ مَا قَدْ نُفِيَا(١) ﴿١٨٣﴾ وَلَا مِنَ الْأَفْعَالِ مَا كَرَضِيَا(٢)

(١) اى لِاَنَّ غَالِبَ اَدَوَاتِ النَّفْيِ مَبْدُوءَةٌ بِاللَّامِ فَلَوْ وَلِيَتْهَا لَزِمَ تَوَالِي لَامَيْنِ وَهُوَ مَكْرُوهٌ.
(٢) اى مَاضٍ مُتَصَرِّفٍ غَيْرِ مَقْرُوْنٍ بِقَدْ.

وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ قَدْ كَانَّ ذَا ﴿١٨٤﴾ لَقَدْ سَمَا عَلَى الْعِدَا مُسْتَحْوِذَا(٣)

(٣) اى لِاَنَّ قَدْ تُقَرِّبُ الْمَاضِيَ مِنَ الْحَالِ فَأَشْبَهَ حِيْنَئِذٍ الْمُضَارِعَ.

يعنى: لَامِ اِبْتِدَاءِ ايتْ تِيدَاءُ بُولِيَه مَاسُوءِ فَدَاخَبَرْ اِنَّ بِيلَاخَبَرْ تَرْسَبُوتْ دِى فَسَاغْ نَفِى فَلَا تَقُولُ: اِنَّ زَيْدًا لَلَا يَقُوْمُ، لِاَنَّ غَالِبَ اَدَوَاةِ النَّفْيِ مَبْدُوءَةٌ بِاللَّامِ فَلَوْ وَلِيَتْهَا لَزِمَ تَوَالِي لَامَيْنِ وَهُوَ مَكْرُوْهٌ (كَرْنْ كَبَايَكَنْ اَدَاةُ النَّفْيِ ايتْ اَدَاله دِى مُوْلَائِي دَغَنْ لَامْ، اَوْفَمَا لَامْ اِبْتِدَاءِ مَاسُوءِ فَدَا نَفِى مَكَا اَكَنْ كُومُفُوْلْ لَامْ دُوَا فَدَاهَلْ دَمِيكِيَانْ ايتْ اَدَاله مَكْرُوْه) كَجُوَالِى نَدَرْ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَأَعْلَمُ أَنَّ تَسْلِيمًا وَتَرْكًا ❊ لَلَا مُتَشَابِهَانِ وَلَا سَوَاءُ

اَتَوْبِيلَاخَبَرْ تَرْسَبُوتْ بَرُوْفَا مَا كَرَضِيَا بَرُوْفَا فِعِلْ مَاضٍ مُتَصَرِّفْ دَانْ تِيدَاءْ

دِى سَرتَانِ قَدْ فَلَا تَقُولُ : إِنَّ زَيْدًا لَرَضِيَ لِأَنَّ أَصْلَهَا الدُّخُولُ عَلَى الْاِسْمِ وَالْمَاضِي الْمُتَصَرِّفُ لَا تُشْبِهُهُ كَرَنْ أَصْلِيَا لَامْ اِبْتِدَاءْ اِيتْ اد الله مَاسُوْ فَدَا كَلِمَةْ اِسْمْ ، سَدَاغَكَنْ فِعِلْ مَاضِ مُتَصَرِّفْ اد الله تِيدَاءْ مِيْرُ وَفَائِ اِسْمْ .

قولُهُ : وَقَدْ يَلِيهَا الخ : بَيْلَا فِعِلْ مَاضِ مُتَصَرِّفْ تَرْسَبُوتْ دِى سَرتَانِ قَدْ مَكَا بُولِيَهْ دِى مَاسُوئِ لَامْ اِبْتِدَاء نَحْوُ : إِنَّ زَيْدًا لَقَدْ رَضِيَ ، لِأَنَّ قَدْ تُقَرِّبُ الْمَاضِيَ مِنَ الْحَالِ فَأَشْبَهَ حِينَئِذٍ الْمُضَارِعَ ، كَرَنْ قَدْ اِيتْ بِيُسَا آمْنْدْ كَاتَكُنْ فِعِلْ مَاضِي فَدَا زَمَنْ حَالْ مَكَا مِيْرُو فَائِ فِعِلْ مُضَارِعْ ، اتوخَبَرْ تَرْسَبُوتْ بِرُوفَا فِعِلْ مَاضِي جَامِدْ اتو فِعِلْ مُضَارِعْ يَغْ دِى سَرتَانِ سِينْ اتو سَوْفَ مَكَا جُوكَا بُولِيَهْ دِى مَاسُوئِ لَامْ اِبْتِدَاءْ فَتَقُولُ : إِنَّ زَيْدًا لَنِعْمَ الرَّجُلُ وَإِنَّ عَمْرًا لَبِئْسَ الرَّجُلُ ، وَنَحْوُ : وَإِنَّ زَيْدًا لَعَسَى أَنْ يَقُومَ وَنَحْوُ : إِنَّ زَيْدًا لَيَرْضَى . كَلُوْ فِعِلْ مُضَارِعْ دِى سَرتَانِ سِينْ اتو سَوْفَ مَكَا فَارَا عُلَمَاءْ سَمَا خِلَافْ ، وَقِيلَ تِيدَاءْ بُولِيَهْ لِأَنَّ الْمُضَارِعَ مَعَ اللَّامِ يَتَعَيَّنُ لِلْحَالِ وَلَا يَصْلُحُ لِلْإِسْتِقْبَالِ .

وَتَصْحَبُ الْوَاسِطَ مَعْمُولَ الْخَبَرْ ١٨٥ وَالْفَصْلَ وَاسْمًا حَلَّ قَبْلَهُ الْخَبَرْ

بيصا ما يخيع هذه اللام ــ معمول الخبر كغ تغاه ٢ هي ــ اي بين اسم انّ وخبرها ــ هيا معمول الخبر ــ ضمير فصل ــ اسمي انّ ــ توسطها ــ خبر

يعنى : لَامْ اِبْتِدَاءْ اِيتْ جُوكَا بُولِيَهْ مَاسُوءْ فَدَا مَعْمُولُ الْخَبَرِ (لَفَظِ يَغْ دِى عَمَلْكَنْ اَوْلِيَهْ خَبَرْ) دَغَنْ شَرْطْ مَعْمُولُ الْخَبَرْ تَرْسَبُوتْ هَارُوسْ ادَادِى تَغَهْ ٢ اَنْتَارَا اِسْمْ دَانْ خَبَرْ يَا ، دَانْ خَبَرْ يَا جُوكَا هَارُوسْ فَاتُوتْ دِى فَسَاغْ لَامْ اِبْتِدَاءْ نَحْوُ : إِنَّ زَيْدًا لَطَعَامَكَ آكِلٌ ، وَنَحْوُ : إِنَّ زَيْدًا لَعَمْرًا ضَارِبٌ . دِى شَرْطِكَنْ خَبَرْ

هاروس فاتوت دي ماسوئي لام ابتداء لأنّ دخولها على المعمول فرع دخولها على الخبر (كرن ماسوءڤ لام ابتداء فد معمول ايت اداله چباڠ ماسوءڤ لام ابتداء فد خبر) مك لام ابتداء تيداء بوليه ماسوء فد معمول الخبر يڠ خبرڽ تيداء فاتوت دي ماسوئي لام ابتداء فلا تقول: إنّ زيدًا لَطعامك أكل، دي شرطكن معمول الخبر هاروس اداڽ دتڠه٢، لأنّ المعمول من تمام الخبر فإذا دخلت عليه مع تقدّمه كان كدخولها على الخبر لكونه في موضعه (كرن معمول الخبر ترسبوت اداله ميمفورنكن خبر بيلا لام سوداه فد ايت معمول يڠ دي داهولوكن مك سفرتي ماسوءڤ ايت لام ابتداء فد خبر كرن معمول ترسبوت اداڽ دي تمفتڽ خبر) مك تيداء بيسا ماسوء فد معمول الخبر كتيك دي اخيركن فلا تقول: إنّ زيدًا أكل لطعامك. بيلا معمول الخبر سوداه دي فساڠ لام ابتداء مك خبر جوݢ تيداء بوليه دي فساڠ لام ابتداء فلا تقول: إنّ زيدًا لطعامك لآكل. دان دي شرطكن لاݢي بهوا معمول ترسبوت تيداء بوليه بروڤ حال اتو تمييز فلا تقول: إنّ زيدًا لراكبًا منطلق، ولا إنّ زيدًا لنفسًا طيّب. لعدم سماعه (تيداء دي دڠر داري اوراڠ عرب).

قوله: والفصل: لام ابتداء ايت جوݢ بوليه ماسوء فد ضمير فصل يائيت ضمير يڠ ميسه انتارا خبر دان صفة نحو: إنّ زيدًا لهو القائم. اوڤما تيداء اد ضمير هو مك لفظ سسوداهڽ ايت اداله فاتوت دي جاديكن خبر اتو صفة ستله دي داتڠكن ضمير هو مك لفظ سسوداهڽ جلس منجادي خبر فنقول: إنّ زيدًا لهو القائم. جادي اداڽ ضمير فصل ترسبوت هاروس اداڽ انتارا

مُبْتَدَأ دان خبر نحو: زَيْدٌ هُوَ قَائِمٌ، اتوانتارا لفظ يڠ اصلپا مُبْتَدَأ دان
خبر سڤرتي انتارا اِسم دان خبر يا اِنَّ نحو: اِنَّ زَيْدًا لَهُوَ قَائِمٌ ونحو قوله تعالى:
اِنَّ هٰذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ (الـعمران ٦٢) ونحو قوله: اِنَّ هٰذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِيْنُ
(الصافات ١٠٦).

وَقَوْلُهُ: وَاسْمًا الخ: اِسمپا اِنَّ ايت جوکا بوليه دي ماسوقي لام ابتداء
افابيلا اِسم ترسبوت دي اخيرکن خبر دي داهولوکن اتو دي داهولوئي معمول
الخبر سداڠ خبر تتاف دي اخيرکن نحو: اِنَّ فِي الدَّارِ لَزَيْدًا ونحو: اِنَّ فِي الدَّارِ
لَزَيْدًا قَائِمٌ ونحو قوله تعالى: وَاِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُوْنٍ (القلم ٣)

وَوَصْلُ مَا بِذِي الْحُرُوفِ مُبْطِلُ [١٨٦] إِعْمَالَهَا وَقَدْ يُبَقَّى الْعَمَلُ

يعني: اِنَّ واخواتها بيلا برتمو دڠن ما الزائدة مک عملپا اداله بطل/
تيداء بيسا عمل لِاَنَّهَا تُزِيْلُ اِخْتِصَاصَهَا بِالْاَسْمَاءِ وَتُهَيِّئُهَا لِلدُّخُوْلِ عَلَى
الْفِعْلِ فَوَجَبَ اِهْمَالُهَا (کرنا ما ايت اداله بيسا مڠهيلاڠکن صفة کتر-
تنتوانپا اِنَّ واخواتها ماسوء فدا کلمة اِسم دان مپديياکنپا اونتوء ماسوء
فدا کلمة فعل مک واجب اوليهپا تيداء عمل) نحو: اِنَّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ وَكَأَنَّمَا
خَالِدٌ أَسَدٌ وَلٰكِنَّمَا عَمْرٌو جَبَانٌ وَلَيْتَمَا أَبُوْكَ حَاضِرٌ وَلَعَلَّمَا بَكْرٌ عَالِمٌ.
جادي اِنَّ واخواتها ستله دي ماسوقي ما الزائدة بوليه ماسوء فدا کلمة
فعل نحو: اِنَّمَا يَضْرِبُ زَيْدٌ عَمْرًا ونحو قوله تعالى: وَاِنَّمَا يَقُوْلُ لَهُ كُنْ

فيكون (البقرة ١١٧) كاداغ ٢ جو كا ماسيه بيسا عمل ولوفون قليل ، تافي
والصحيح ادا له تيداء بيسا عمل كجوالي لفظ ليت كقول الشاعر :

قالت الا ليتما هذا الحمام لنا ٭ الى حمامتنا أو نصفه فقد

زرقاء اليمامة / ايليغ ٢ متاوا / ايكيله مانوه دارا / كدوى اعشن / كومقول سرتافي / فيرا ٢ دارا اعشن / كن سفاروفي ٨ / يحوكوفان اعشن / اى ذلك

بنصب الحمام على الاعمال ورفعه على الاهمال لفظ ليت بزتموما ماسيه
بياء عمل لبقاء اختصاصها . بيلا مابزلا كوموصول اتو موصوفة اتو
مصدرية مكان انّ واخواتها تتاف عمل . كمو ديان بيلا مابزلا كوسلائين
زائدة ادا له دى تولبس فيساه دغن انّ نحو : انّ ما عندك حسن اى انّ
الذى عندك اوانّ شيئا عندك ونحو : انّ ما فعلت حسن اى انّ فعلك
حسن .

وجائز رفعك معطوفا على ١٨٧ منصوب انّ بعد ان تستكملا

ونانغ اى بالاجماع / اوليهى غرافعاكى سيرا / اسم كغ دين عطفاكى / اسم كغ دين نصباكى انّ / ساء ووسى يبنطا يا مفورتاء اكى انّ اغ خبرها

يعنى : اسم يغ دى عطفكن فدا اسميا انّ (اسم يغ دى نصبكن انّ)
ستله انّ مينمفورنكن خبر يا ايت بوليه وجه دوا ايا له : ١- نصب دى
عطفكن فدا اسميا انّ نحو : انّ زيدا قائم وعمرا ٢- بوليه رفع نحو : انّ
زيدا قائم وعمرو . بيلا رفع فارا علماء سما اختلاف وقيل : معطوف على
اسم انّ قبل دخول انّ نحو : انّ زيدا قائم وعمرو، والراجح : اسم ترسبوت

اَدَاللهَ مَنجَادِى مُبتَدَأ خَبَرْ يَادِى بُوَاعْ نَحوُ : اِنَّ زَيدًا قَائِمٌ وَعَمرٌو اى وَعَمرٌو
كَذٰلِكَ . كَمُوْدِيَانْ جُملَةْ يَا مُبتَدَأ دَانْ خَبَرْ مَعطُوفٌ عَلَى الجُملَةِ قَبلَهَا ، وَقِيلَ :
مَعطُوفٌ عَلَى الضَّمِيرِ فِى الخَبَرِ . وَنَحوُ قَولِ الشَّاعِرِ :

فَمَنْ يَكُ لَمْ يُنجِبْ أَبُوهُ وَأُمُّهُ * فَإِنَّ لَنَا الأُمَّ النَّجِيبَةَ وَالأَبُ

بِيَلاَ اَوْلِيَهِيَا مَسَاعْ عَطَفْ لَفظْ اِنَّ بَلُومْ مَيْمَفُورْنَكَنْ خَبَرْ يَا مَكَا اِسْمْ يَعْ دِى
عَطَفِكَنْ هَارُوسْ نَصَبْ نَحوُ : اِنَّ زَيدًا وَعَمرًا قَائِمَانِ ، وَاِنَّكَ وَزَيدًا ذَاهِبَانِ
تَافِى مَنُورُوتْ اَلكِسَائِى : اِسْمْ يَعْ دِى عَطَفِكَنْ تَرْسَبُوتْ ادَاللهَ دِى بِجَا رَفَعْ
بَائِيكْ سُودَاهْ مَيْمَفُورْنَكَنْ خَبَرْ يَا اتُو بَلُومْ تَمَسُّكًا بِقَولِهِ تَعَالَى : اِنَّ الَّذِينَ اٰمَنُوا
وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئُونَ وَالنَّصَارٰى مَنْ اٰمَنَ بِاللهِ وَالْيَومِ الْاٰخِرِ وَعَمِلَ صٰلِحًا
فَلَا خَوفٌ عَلَيهِمْ وَلَا هُمْ يَحزَنُونَ (المائدة ٦٩)

وَأُلْحِقَتْ بِإِنَّ لٰكِنَّ وَأَنَّ ١٨٨ مِنْ دُونِ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ

يَعنِى : لَفظُ أَنَّ المَفتُوحَةِ الهَمزَةِ دَانْ لَفظْ لٰكِنَّ ايتُ اداللهَ سَمَادَ غَنْ
لَفظْ اِنَّ المَكسُورَةِ الهَمزَةِ . بِيَلَادِى فَسَاعْ لَفظْ يَعْ دِى عَطَفِكَنْ سَتَلَهْ
مَيْمَفُورْنَكَنْ مَعمُولِيَا ، اَرْتِيبِيَا اِسْمْ يَعْ دِى عَطَفِكَنْ تَرْسَبُوتْ بُولِيَهْ وَجَهْ دَوَا
اِيَالله : ١ـ بُولِيَهْ رَفَعْ مَعطُوفٌ عَلَى اسْمِ أَنَّ وَلٰكِنَّ قَبلَ دُخُولِ أَنَّ وَلٰكِنَّ ،

فتقول : علمت ان زيدا قائم وعمرو اتو منجادى مبتدأ خبر ڤادى بوءغ نحو: علمت أن زيدا قائم وعمرو اى كذلك. جادى عطف جملة على جملة ونحو: ما زيد قائم ولكن خالدا منطلق وعمرو اى كذلك دان ٢ـ بوليه نصب معطوف على اسم أن ولكن نحو: علمت أن زيدا قائم وعمرا وما زيد قائم ولكن عمرا ذاهب وخالدا . بيلا بلوم ميمفورنكن معمولڽا جوكا هارس نصب نحو: علمت أن زيدا وعمرا قائمان ولكن بكرا وخالدا ذاهبان .

قوله: من دون ليت الخ : لائين دغن لفظ ليت لعل دان كأن . بيلا دى فساغ لفظ يغ دى عطفكن باڽيك سوداه ميمفورنكن معمولڽا اتو بلوم باڽيك اسم ترسبوت جاتوه بعد الخبر اتو قبل الخبر مكا اسم ترسبوت تنف هارس نصب فتقول: ليت زيدا قائم وعمرا ولعل زيدا وعمرا قائمان ونحو: كأن زيدا اسد وعمرا وكأن زيدا وعمرا أسدان . المعطوف على اسم ليت لعل دان كأن واجب نصب ، لان هذه الثلاثة تغير الجملة الى الانشاء فيلزم على الرفع عطف الخبر على الانشاء لكن هذا لا يتم على ان العطف على ضمير الخبر لانه مفرد لا يوصف بخبر ولا انشاء (كرن لفظ تيكا ايڽى اداله بيسام وبه جملة كفدا كلام انشاء . بيلا دى بجا رفع واجب مڠاطفكن كلام خبر فدا كلام انشاء اكن تتافى دميكيان ايڽى تيداء بيسا سمفورنا دغن مڠاطفكن فدا ضمير يغ ادا فدا خبر كرن ضمير ترسبوت اداله مفرد تيداء بيسا دى صفتى دغن كلام خبر اتو كلام انشاء)

وَخُفِّفَتْ إِنَّ فَقَلَّ الْعَمَلُ (١) ١٨٩ وَتَلْزَمُ اللَّامُ (٢) إِذَا مَا تُهْمَلُ

(١) أي وكثر الإهمال أي لزوال اختصاصها بالأسماء
(٢) أي لنفرق بينها وبين إن النافية

يعني : إِنَّ ايتُ بيلا دِى بجا تخفيف (دِى كَتَا كَن إِنْ بسُكُونِ النُّونِ) اداله سَدِيكِيتُ بِيلا دِى عَمَلِكَن نحو: إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ . دان يغ بايك اد اله تِيدَاءُ عَمَلُ كَمُودِيَانْ إِنْ مُخَفَّفَةً مِنَ الثَّقِيلَةِ بِيلا بَرْلاكُو مُهْمَلُ مَكَا خَبَرْ بَا هَارُوس دِى فَسَاغْ لَامْ فَارِقَةً يَا ايتُ لَامْ يغ أُونْتُوءْ تَمْبِيدَاكَنْ انْتَارَا إِنْ النَّافِيَةِ دان إِنْ مُخَفَّفَةً مِنَ الثَّقِيلَةِ فَيَقُولُ : إِنْ زَيْدٌ لَقَائِمٌ وَنحو قَوْلِهِ تعالى : وَإِنْ كُلٌّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ (يس ٣٢) إِنْ بِيسَا دِى بجا تخفيف دَغَنْ شَرْطْ :

١- اِسْمِيَا هَارُوس بَرُوفَا اِسْمٍ ظَاهِرٍ، بِيلا بَرُوفَا اِسْمٍ ضَمِيرٍ تِيدَاءُ بِيسَا دِى بجا تخفيف ٢- خَبَرْبَا هَارُوس فَاتُوتْ دِى فَسَاغْ لَامْ، بِيلا تِيدَاءُ فَاتُوتْ دِى فَسَاغْ لَامْ سَفَرَتِي كَتِيكَا خَبَرْ بَرُوفَا فِعِلْ مَاضِى مُتَصَرِّفْ مَكَا إِنْ تِيدَاءُ بِيسَا دِى بجا تخفيف فَلَا تَقُولُ : إِنْ زَيْدٌ لَرَضِيَ . إِنْ مُخَفَّفَةً مِنَ الثَّقِيلَةِ بَوْلِيَةْ إِعْمَالُ دَانْ بَوْلِيَةْ إِهْمَالُ ايتُ بِيلا يغ مَنْدَا مُفِيغْ بَرُوفَا كَلِمَةُ اِسْمٍ بِيلا يغ مَنْدَا مُفِيغْ بَرُوفَا كَلِمَةُ فِعِلْ مَكَا إِنْ وَاجِبْ إِهْمَالُ نحو قَوْلِهِ تعالى : وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ (القلم ٥١) وَنحو قَوْلِهِ : وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ (الاسراء ٧٣)

وَرُبَّمَا اسْتُغْنِيَ عَنْهَا إِنْ بَدَا ‏[١٩٠]‏ مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَمِدَا

يعني : كَادَاغُ ٢ إِنَّ دِي بِجَا تَخْفِيف تَافِي خَبَرْ يَا تِيدَاءُ دِي فَسَاغُ لَامْ فَارِقَة اَفَابِيلَا سُودَاهْ جَلَاسْ مَعْنَى يَغْ دِي مَقْصُود اَوْلِيَهُ مُتَكَلِّمْ كَرَنْ اَدَا قَرِينَة اتو تَنْدَا ٢ يَغْ مَنْجَلَاسَكَنْ، بَائِيكْ قَرِينَةٌ لَفْظِيَّةٌ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

إِنِ الْحَقُّ لَا يَخْفَى عَلَى ذِي بَصِيرَةٍ . جَادِي مَوْجُودٍ يَا لَا نَفِي ايتُ اد الله مَنُونْجُوكَنْ بَهْوَا يَغْ دِي مَقْصُود شَاعِرْ إِنْ اِيِنِي اد الله بُوكَنْ إِنْ نَافِيَة، اُوفَمَا يَغْ دِي مَقْصُود إِنْ نَافِيَة مَكَا شَاعِرْ فَسْطِي مَنْدَا- تَغْكَنْ كَلَامْ اِثْبَاتْ / تَنْفَا لَا نَافِيَة. اتو قَرِينَة مَعْنَوِيَّة كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَنَا ابْنُ أُبَاةِ الضَّيْمِ مِنْ آلِ مَالِكٍ ... وَإِنْ مَالِكٌ كَانَتْ كِرَامَ الْمَعَادِنِ

اَوْلِيَهِيَا مُوجِي شَاعِرْ فَدَا قَبِيلَةُ مَالِكْ اِيِنِي مَنُونْجُوكَنْ بَهْوَا مَقَامُ الْمَدْحِ ايتُ اد الله مَنُونْجُوكَنْ بَهْوَا كَلَامْ ايتُ اد الله كَلَامْ مُثْبَتْ مَكَا تِيدَاءُ مُغْتَاكَنْ : لَكَانَتْ كِرَامُ الْمَعَادِنِ اَوْ لَكِرَامُ الْمَعَادِنِ كَرَنْ لَامْ تِيدَاءُ بَوْلِيَهُ فَدَا فِعِلْ مَاضِي مُتَصَرِّفْ .

وَالْفِعْلُ إِنْ لَمْ يَكُ نَاسِخًا فَلَا ‏[١٩١]‏ تُلْفِيهِ غَالِبًا بِإِنْ ذِي مُوصَلَا

يعنى : كَلِمَةُ فِعلُ ايتُ بيلاَ تيداءُ برُوفا فِعلُ نَاسِخ لِلاِبتِداءِ (فِعلُ يغْ مُ وساء تركيب مُبتَدَأ خبر) تيداء بوليه مندا مفيغ فدا اِن مُخففة مِنَ الثَّقِيلَةِ . تافِي كاداغ ٢ جوكا ادا فِعلُ غيرُ نَاسِخ مندا مفيغ فدا اِن مُخففة مِنَ الثَّقِيلَةِ كقولِ بعضِ العربِ : اِنْ يزيّنك لَنفسك واِنْ يشينك لَهيه ، وقولهم : اِنْ قنعت كاتبك لسوطا ، ونحو قولِ الشاعرِ :

شَلَّتْ يَمِينُكَ اِنْ قَتَلْتَ لَمُسْلِمًا ❊ حَلَّتْ عَلَيْكَ عُقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ

جادي بيلا بروفا فِعلُ نَاسِخ لِلاِبتِداءِ سفرتي : كَانَ وَأَخواتُهَا دان ظَنَّ وَأَخواتُهَا مكا بوليه مندا مفيغ فدا اِن مُخففة مِنَ الثَّقِيلَةِ . لِأَنَّهَا لمَّا ضعفت بِالتَّخفِيفِ وَزَالَ اختِصَاصُهَا بِالمُبتَدَإِ أَوِ الخَبَرِ عَوَّضُوهَا الدُّخُولَ عَلَى فِعلٍ يَختَصُّ بِهِمَا مُرَاعَاةً لِحَقِّهَا الأَصلِيِّ كرن سُتِّلَه اِنَّ لَمَه سَبَب دي بِجَا تَخفِيف دان هيلاغ صِفَة خُصُوصِيَّة ماسوء فدا مُبتَدَأ خبر مكا اوراغ عرب سما مغكانتيپا اونتوء ماسوء فدا كَلِمَة فِعلُ يغ ترتنتو ماسوء فدا مُبتَدَأ خبر (يا ايتُ فِعلُ النَّاسِخِ) كرن اونتوء منجا كاحقپا يغ اصلي نحو قوله تعالى : وَإِن كَانَت لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ (البقرة ١٤٣) ونحو قوله تعالى : وَإِن يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزلِقُونَكَ بِأَبصَارِهِم (القلم ٥١) ونحو قوله تعالى : وَإِن نَظُنُّكَ لَمِنَ الكَاذِبِينَ (الشعراء ١٨٦) ونحو قوله تعالى : وَإِن وَجَدنَا أَكثَرَهُم لَفَاسِقِينَ (الشعراء ١٠٢)

وَإِنْ تُخَفَّفْ أَنَّ فَاسْمُهَا اسْتَكَنْ ١٩٢ وَالْخَبَرَ اجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ أَنْ

لَامُوْن دِين وَكَجَا تَخْفِيف — أَنّ — اِسْمِي أَنّ ٤ — كَاسِيمْفُو ٤ — سَاءَ خَبَرْ — دَا دِيغْنَاسِيرَا — جُمْلَة — سَاءَ وُوسِي أَنْ

يعني: أَنَّ الْمَفْتُوحَةُ الْهَمْزَةِ ايتَ جُوكَا بِيَسَادِي بِجَا تَخْفِيف تَتَافِي أَنْ تَرْ-
سَبُوتَ مَاسِيَه تَتَافْ بِيَسَا عَمَلْ يَغْ اِسْمِنْيَا بَرُوفَا ضَمِيرُ الشَّأْنِ يَغْ دِي سِيمْفَانْ،
سَدَاغْ خَبَرِنْيَا اداله جُمْلَةَ يَغْ جَاتُوَه سَسُوْدَاهِنْيَا نَحْوُ: عَلِمْتُ أَنْ زَيْدٌ قَائِمٌ، اي
عَلِمْتُ أَنَّهُ زَيْدٌ قَائِمٌ. أَنَّ دِي بِجَا تَخْفِيف مَاسِيَه بِيَسَا عَمَلْ، كَلَوْ اِنَّ كَبَا يَكَنْ
اداله مُلْغَاةً لِأَنَّهَا أَشْبَهُ بِالْفِعْلِ مِنْهَا إِذْ لَفْظُهَا كَلَفْظِ عَضَّ مَاضِيًا وَأَمْرًا
(كَرَنْ أَنَّ اداله لَبِيَه سَرُوفَا دَغَنْ كَلِمَةِ فِعْلْ دَارِي فَدَا اِنَّ، كَرَنْ لَفْظِنْيَا اَنَّ
اداله سَفَرْتِي لَفْظ عَضَّ بَايِك بَرُوفَا فِعْلْ مَاضِ اتو فِعْلْ اَمْرْ) بِيَلَا اِنَّ
سَرُوفَا دَغَنْ كَلِمَةِ فِعْلْ هِنْيَا فَدَا كَلِمَةُ فِعْلْ اَمْرْ سَاجَا سَفَرْتِي لَفْظ جِدَّ. تَافِي
كَادَاغْ ٢ وَلَوْ فُونْ أَنَّ دِي بِجَا تَخْفِيف كُمُودِيَانْ اِسْمِنْيَا دِي ظَاهِرْ كَنْ دَانْ تِيدَاءْ
بَرُوفَا ضَمِيرُ الشَّأْنِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَلَوْ أَنْكِ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتِنِي ۞ طَلَاقَكِ لَمْ أَبْخَلْ وَأَنْتِ صَدِيقُ

اي فَلَوْ تَبَرَ سِيرَاوُدُونْ — دِينْنَافِي كُمُورَاهِنْ — يَوْمَن سِيرَاوُدُونْ — سَاءَ اَعْتَسِن — طَلَاقِ اِيرَاوُدُونْ — اَوْرَابْغِيل اَعْتَسِن — سِيرَاوُدُونْ — كُوغِنَا

وَإِنْ يَكُنْ فِعْلًا وَلَمْ يَكُنْ دُعَا[1] ١٩٣ وَلَمْ يَكُنْ تَصْرِيفُهُ مُمْتَنِعَا

فِعْل — فِعْلُ دُعَاءِ ٢ — اَوْرَانَا — اَوْلِيمِي دِين تَصْرِيف ٦ — كَاجِبَاه

(١) اي صَدْرُ الْجُمْلَةِ الْوَاقِعَةِ خَبَرَ أَنَّ الْمَفْتُوحَةِ الْمُخَفَّفَةِ مِنَ الثَّقِيلَةِ

فَالاَحسَنُ الفَصلُ بِقَدْ اَوْ نَفِيٍ اَوْ ١٩٤ تَنفِيسٍ اَوْ لَوٍ وَقَلِيلٌ ذِكرُ لَوْ

كَ لويه بِاكوس — دين فِيسَاه اِي يِنْ اَنْ وَالفِعْل — كَلُون قَدْ — كَلُون نفي اي بِلا اَوْلَن — اَوْلَم — كلون حرف.... — لفظ لَوْ — سيطيله — نونؤر لَوْ

يعنى: خَبَرْ يَا اَنْ الْمُخَفَّفَةِ مِنَ الثَّقِيلَةِ ايتُ اداله هَارُوس بَرُوفَا جُمْلَةً، بَائِيكْ بَرُوفَا جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ اتو جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ. بِيلا بَرُوفَا جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ تِيدَاءُ اُوسَهُ بُوتُوَهْ فَذَا حُرُفْ يَغْ مِيسَاهُ اَنْتَارَا اَنْ دان خَبَرْ يَا نحو: عَلِمْتُ اَنْ زَيْدٌ قَائِمٌ اى اَنَّهُ زَيْدٌ قَائِمٌ. بِيلا بَرُوفَا جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ مَكَادِى تَفْصِيل سَفْرَتِ قَوْلُ النَّاظِمِ: وَاِنْ يَكُنْ فِعْلاً الخ: اَفَابِيلا جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ تَرْسَبُوتْ بَرُوفَا فِعْلْ يَغْ تِيدَاءُ مَنُونْجُوكَنْ اَرْتِي دُعَاءْ اتو بَرُوفَا فِعلْ يَغْ بُولِيَهْ دِى تَصْرِيفْ/ فِعلْ مُتَصَرِّفْ مَكَا فَالْاَحْسَنُ اَلْفَصْلُ بِقَدْ الخ مَكَا يَغْ فَالِيغْ بَائِيكْ اداله دِى فِيسَهْ اَنْتَارَا اَنْ دان فِعِلْ تَرْسَبُوتْ، بُولِيَهْ دَغَنْ قَدْ وَنحو قَوْلِهِ تَعَالَى: وَنَعْلَمَ اَنْ قَدْ صَدَقْتَنَا (المائدة ١١٣) اتو دَغَنْ نَفِى بَائِيكْ دَغَنْ نَفِى لَا نحو قَوْلِهِ تَعَالَى: أَفَلَا يَرَوْنَ اِنْ لَا يَرْجِعَ اِلَيْهِمْ قَوْلًا (طه ٨٩) وَنحو قَوْلِهِ تَعَالَى: وَحَسِبُوا اَنْ لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ (المائدة ٧١) اتو دَغَنْ لَنْ نحو قَوْلِهِ تَعَالَى: أَيَحْسَبُ اَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ اَحَدٌ (البلد ٥) اتو دَغَنْ لَمْ نحو قَوْلِهِ تَعَالَى: أَيَحْسَبُ اَنْ لَمْ يَرَهُ اَحَدٌ (البلد ٧) اتو بُولِيَهْ دَغَنْ تَنْفِيس نحو قَوْلِهِ تَعَالَى: عَلِمَ اَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى (المزمل ٢٠) دان جُوكَا بُولِيَهْ دِى فِيسَهْ دَغَنْ لَوْ تَافِى سَدِيكِيتْ نحو قَوْلِهِ تَعَالَى: وَاَنْ لَوِ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَاَسْقَيْنٰهُمْ مَاءً غَدَقًا (الجن ١٦) وَنحو قَوْلِهِ: أَوَلَمْ يَهْدِ لِلَّذِينَ يَرِثُونَ الْاَرْضَ مِنْ بَعْدِ اَهْلِهَا اَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ. تَافِى كَادَاغْ ٢ جوكا بَرْلَاكُو خَبَرْ يَا بَرُوفَا فِعلْ مُتَصَرِّفْ

دا اَنْ تيداء بَرُوفا فِعل دُعاء نامون تيداء دِی فِيْسه كقولِ الشّاعِرِ:

عَلِمُوا اَنْ يُؤَمَّلُونَ فَجادُوا ✿ قَبلَ اَنْ يُسئَلُوا بِاَعظَمِ سُؤالِ

اَفابيلا فِعلْ تَرَسبُوت بَرُوفا فِعل دُعاء اتو بَرُوفا فِعل غَير مُتَصَرِّف/ فِعل جامِد مَكَا تيداء اُوسه بُوتوه حُرُف يغ مَيِسَاه، دا ن بيلا بَرُوفا فِعل مُتَصَرِّف هارُوس دِی فِيْسَاه، لِلفَرقِ بَينَ المُخَفَّفَةِ وَالنَّاصِبَةِ لِلمُضارِعِ وَلَم يَحتَج لِلفَصلِ مَعَ الاِسمِيَّةِ وَالفِعلِ الجامِدِ وَالدُّعاءِ لِاَنَّ النّاصِبَةَ لَم تَدخُل عَلَيهَا (كَرَن اُونتُوء مَبَيدا كَنْ اَنتَارا اَنْ مُخَفَّفَة مِنَ الثَّقِيلَةِ دا ن اَنْ النّاصِبَةُ لِلمُضارِعِ، بيلا بَرُوفا جُملَةِ اِسمِيَّة، فِعل جامِد دا ن فِعل دُعاء تيداء بُوتوه دِی فِيسَاه كَرَن اَنْ النّاصِبَةِ تيداء بِيسا ماسوء فدا جُملَةِ اِسمِيَّة، فِعل جامِد دا ن فِعل دُعاء. چونتوه جُملَةِ اِسمِيَّة كَما سَبَقَ وَنَحوُ قَولِهِ تَعالىٰ: وَاٰخِرُ دَعواهُم اَنِ الحَمدُ لِلّٰهِ رَبِّ العالَمِينَ (يونس ١٠) وَمِثالُ الجامِدِ قَولُهُ تَعالىٰ: وَاَن لَيسَ لِلاِنسانِ اِلّا ما سَعىٰ (النجم ٣٩) وَنَحوُ قَولِهِ: وَاَن عَسىٰ اَن يَكُونَ قَدِ اقتَرَبَ اَجَلُهُم (الاعراف ١٨٥) وَمِثالُ الدُّعاءِ قَولُهُ تَعالىٰ: وَالخامِسَةَ اَن غَضِبَ اللّٰهُ عَلَيها (النور ٩)

وَخُفِّفَتْ كَاَنَّ اَيضًا فَنُوِي ﴿١٩٥﴾ مَنصُوبُها وَثابِتًا اَيضًا رُوِي

يعني : لفظ كأنّ ايت جوك بيسا دي بچا تخفيف. كمودين كبا يكن اسمڽ جوك بروڤا ضمير الشأن يغ دي سيمڤن خبرڽ جوك بروڤا جملة، بائيك جملة اسمية نحو: كأنْ زيدٌ قائمٌ اى كأنّه زيدٌ قائمٌ. بيلا بروڤا جملة فعلية مك جوك دي ڤيصاه يا ايت دڠن قد اتو لم للفرق بين كأنْ المخففة وأنْ الناصبة للمضارع الداخلة عليها كاف الجر (كرن اونتوء ممبيدا كن انتارا كأنْ المخففة من الثقيلة دان انْ الناصبة للمضارع يغ دي ماسوئي كاف حرف جرّ) نحو قوله تعالى : كأنْ لم تغن بالامس (يونس ٢٤) يغ دي ڤيصاه دڠن قد كقول الشاعر:

أفِدَ التَّرَحُّلُ غيرَ انَّ رِكَابَنَا ❊ لَمَّا تَزُلْ بِرِحَالِنَا وَكَأنْ قَدْ

قوله : وثابتا الخ : كاداغ ٢ اسمڽ كأنْ ايت دي ظاهركن دان تيدا بروڤا ضمير الشأن كقول الشاعر:

وَصَدْرٍ مُشْرِقِ النَّحرِ ❊ كَأنْ ثَدْيَيْهِ حُقَّانِ

اونتوء لفظ لعلّ اد اله تيدا بوليه دي بچا تخفيف كرن اختلاف لغتڽ ، بيلا لكنّ اد اله بوليه دي بچا تخفيف دان واجب مهمل نحو قوله تعالى : ولكنِ الله قتلهم (الانفال ١٧)

(لَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ)

مف ظ مف حا مف حا

عَمَلَ اِنَّ اجْعَلْ لِلَا فِي نَكِرَهْ [١٩٦] مُفْرَدَةً جَاءَتْكَ اَوْ مُكَرَّرَهْ

عملى اِنَّ — داديكنا سيرا — كدوى لا — اسم نكره — روفا مفرد — تومكالا — دين بولان باليني

يعني : لَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ (لَا الَّتِي قُصِدَ بِهَا التَّنْصِيصُ عَلَى اسْتِغْرَاقِ النَّفْيِ لِلْجِنْسِ كُلِّهِ) ايتُ اداله بيسا عَمَلْ سَفَرْتِي عَمَلْڤا اِنَّ (تَنْصِبُ الْاِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ) كَرَنَ لَا اِينِيْ اداله سَرُوفا دَڠَنْ اِنَّ دِي دَالَمْ لَفْظِڤا كَتِيكَا دِي بَجَا تَخْفِيفْ (لَا = اِنْ) دَانْ سَرُوفا دَالَمْ مَعْنَاڤا سَمَا دَالَمْ اَوْلِيهْڤا مَمْفُوڽائِيْ مَعْنَى لِلتَّوْكِيدِ . بِيلَا اِنَّ مَعْنَاڤا لِتَوْكِيدِ الْاِثْبَاتْ ، تَافِي كَلَوْ لَا اداله لِتَوْكِيدِ النَّفْيِ . بَائِيْكْ لَا مُفْرَدْ (لَا يَڠْ تِيدَاءْ دِي اُولَاڠِي) نَحْوُ : لَا غُلَامَ رَجُلٍ حَاضِرٌ وَنَحْوُ : لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ ، اَتَوْ لَا تَكَرَّرْ (لَا يَڠْ دِي اُولَاڠِي) نَحْوُ : لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللهِ .

كَمُودِيَانْ شَرَطْڤا لَا بِيسَا عَمَلْ كَعَمَلِ اِنَّ ايتُ اَدَا اَمْفَتْ مَاچَمْ اِيَالَهْ :

١ـ هَارُوسْ مَنُونْجُوْكَنْ مَعْنَى لِنَفْيِ الْجِنْسِ . بِيلَا تِيدَاءْ لِنَفْيِ الْجِنْسِ يَا ايتُ لِنَفْيِ الْوَاحِدِ مَكَا عَمَلْ سَفَرْتِي لَفَظْ لَيْسَ نَحْوُ : لَا رَجُلٌ قَائِمًا . لِاَنَّهُ اِذَا قِيلَ : لَا رَجُلٌ قَائِمًا يَجُوزُ اَنْ يُقَالَ : بَلْ رَجُلَانِ ، اِذَا قِيلَ : لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ مَثَلًا لَا يَجُوزُ اَنْ يُقَالَ : بَلْ رَجُلَانِ

٢ـ لَا هَارُوسْ تِيدَاءْ دِي جَرْكَنْ . بِيلَا دِي جَرْكَنْ مَكَا لَا مُلْغَاهْ نَحْوُ : جِئْتُ بِلَا زَادٍ وَغَضِبْتُ مِنْ لَا شَيْءٍ

٣- معموليا (اِسميا) هارُوس برُوفا اِسمِ نكرة، كرن كتيكا لادِى مقصُودن
لِنفى الجِنسِ على سبيلِ الاستغراقِ مكا لا اله تر تنتو فدا اِسمِ نكرة بيلا
كلا كو عمل فدا اِسمِ معرِفة مكا هارُوس دِى تأويلى دغن اِسمِ نكرة،
كقولِ عُمَرَ فى حقِّ عليٍّ رضى الله عنهما قضيّةٌ اى هذهِ قضيّةٌ ولا أبا
حسنٍ لها والتّقديرُ: ولا مُسمّى بهذا الاسمِ لها اى قاضٍ لها ٤- اِسميا
هارُوس بر تمو لا غسوغ دغن لا. بيلا دِى فيساه مكا مُلغاه لِضعفها
بالفصلِ كقولهِ تعالى: لا فيها غولٌ .

فانصب بها مضافًا او مضارِعه (١) ١٩٧ وبعد ذاك الخبر اذكر رافعه

(١) وهو الذى تعلّق بهِ شئٌ مِن تمامِ معناهُ اِمّا بعملٍ او بعطفٍ

يعنى: اِسمُ لا ايت واجب دِى بجا نصب بيلا بروفا مضاف نحو: لا صاحِبَ
برٍّ ممقوتٌ، اتو بروفا شِبهِ مضاف وهو الذى تعلّق بهِ شئٌ مِن تمامِ معناهُ
اِمّا بعملٍ نحو: لا طالعًا جبلًا حاضرٌ (عمل نصب المفعولِ) ونحو: لا حسنًا
وجهُهُ موجودٌ (عمل رفع الفاعلِ) ونحو: لا خيرًا من زيدٍ عندنا (عمل
بواسطةِ حرفِ جرٍّ) او بعطفٍ نحو: لا ثلاثةً وثلاثين موجودةٌ. (٢)
قولهُ: وبعد ذاك الخبر الخ: ستله ميبوتكن اِسمُ لا مكا هارُوس
ميبوتكن خبر.

(٢) اِسمُ لا شِبهِ مضاف ايا اله اِسم يغ ماسيه برهوبوغان دغن سسواتو يغ - ميمفورنكن معنايا، بائيك دغن عمل اتو دغن عطف.

(تنبيه) اِسمُ لا شِبهِ مضاف ايت اداله واجب معرب دان

دِي تنوِيْنِي. وَعِنْدَ ابْنِ كَيْسَانَ: بَوْلِيَهْ دِي لَاكُوكَنْ مبْنِي، بِيْلَا مَنُورُوْت نَاظِمْ: جُوكَا بَوْلِيَهْ دِي لَاكُوكَنْ مُعْرَبْ تِيْدَاءْ دِي تَنْوِيْنِي تَافِي قَلِيْل.

وَرَكِّبِ الْمُفْرَدَ فَاتِحًا كَلَا ﴿١٩٨﴾ حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ وَالثَّانِي اجْعَلَا

توسونا سيرا · أي معًا · اسم لا كع مفرد · مبنيناكي على الفتح سيرا · اورانا · داياسوميقكيرسكى · دوراكا · اورانا قوة عبادة · اي موجود ان · اسم لا كع دي عطفاكي · داديننا سيرا

مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مُرَكَّبَا ﴿١٩٩﴾ وَإِنْ رَفَعْتَ أَوَّلًا لَا تَنْصِبَا

دين وايا رفع · دين وايا نصب · دين مبنيناكي على الفتح · لاموون عزافعاكي سيرا · اسم لا كع اولا · ايا نصبتا ثمن سيرا · اي الثاني

يعني: اِسْمُ لَا ايتُ بِيْلَا بَرُوفَا مُفْرَدْ، وَالْمُرَادُ بِهِ مَالَيْسَ مُضَافًا وَلَا شَبِيْهًا بِهِ يَغْ دِي مَقْصُودْ مُفْرَدْ دِي سِيْنِي اِيَالَهْ اِسْمُ لَا يَغْ تِيْدَاءْ بَرُوفَا مُضَافْ دَانْ شِبْهُ مُضَافْ ادالَه هَارُوسْ دِي سُوسُونْ (تَرْكِيبْ) سَفَرْتِي تَرْكِيبْ يَا عَدَدْ مُرَكَّبْ. جَادِي حُكُومِبَا ادالَه مَبْنِي عَلَى مَا كَانَ يُنْصَبُ بِهِ، وَلَوْ فُوْنْ تَثْنِيَهْ اتو جَمْعْ مَكَا تَتَافْ دِي نَامَكَنْ مُفْرَدْ. بِيْلَا بَرُوفَا مُفْرَدْ بَعْدَ مُفْرَدْ اَرْتِيْپَا مُفْرَدْ تِيْدَاءْ تَثْنِيَهْ دان تِيْدَاءْ جَمْعْ دان مُفْرَدْ تِيْدَاءْ بَرُوفَا مُضَافْ دَانْ شِبْهُ مُضَافْ ادالَه دِي مَبْنِيْكَنْ عَلَى الْفَتْحِ كَرَنْ نَصَبْپَا دَغَنْ فَتْحَهْ نَحْوُ رَجُلٌ اتو بَرُوفَا جَمْعْ تَكْسِيرْ نَحْوُ: رِجَالٌ جُوكَا مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ فَتَقُولُ: لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ وَلَا رِجَالَ فِي الدَّارِ. بِيْلَا بَرُوفَا تَثْنِيَهْ اتو جَمْعْ ادالَه مَبْنِي عَلَى الْيَاءِ كَرَنْ نَصَبْپَا دَغَنْ يَاءْ نَحْوُ: لَا مُسْلِمَيْنِ وَلَا مُسْلِمِيْنَ فِي الدَّارِ. اِسْمُ لَا مُفْرَدْ حُكُومِپَا مَبْنِي لِتَضَمُّنِهِ مَعْنًى مِنَ الْاِسْتِغْرَاقِيَّةِ (كَرَنْ مِپِيْمْفَانْ

مَعْنَاپَا مِنَ الِاسْتِغْرَاقِيَّةِ) كرنَ بِيلا دِي كتاكن لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ اينِي اداله
مْغيْرَا٢ كن سُؤَالْ سَأكن٢ دِي كتاكن هَلْ مِنْ رَجُلٍ فِي الدَّارِ فَتَقُولُ : لَا رَجُلَ
فِي الدَّارِ . جُوݢ سْتَلَه اِسْمُ لَا تَرْسُوسُون دَغَنْ لَا اَدَالَه كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ سَفَرْتِي
سَسُوَاتُو يغْ سَاتُو، مَكَا اِسْمُ لَا دَغَنْ لَا اداله سَفَرْتِي تَرْكِيبِڽَا خَمْسَةَ عَشَرَ
(عَدَدٌ مُرَكَّبٌ) ادافُونْ مَحَلْپَا اداله مَنْصُوبٌ بِلَا . بِيلا بَرُوفَا جَمْعَ
مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ مَكَا فَارَا عُلَمَاءُ سَمَا اِخْتِلَافْ . قَالَ قَوْمٌ : يُبْنَى عَلَى مَا يُنْصَبُ
بِهِ دِي مَبْنِيكَنْ دَغَنْ اَفَا كَتِيكَا نَصَبْپَا يَا ايتُ دَغَنْ كَسْرَةٍ فَتَقُولُ : لَا مُسْلِمَاتِ
لَكَ وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

اِنَّ الشَّبَابَ الَّذَى مَجْدٌ عَوَاقِبُهُ ❖ فِيهِ نَلَذُّ وَلَا لَذَّاتِ لِلشَّيْبِ

صِفَةْ تُوَمْ ، اِيكُو ، فُوعْكَا سَانِى ، عَوَاصَا اِتْنَاءِ اَعْثَنْ ، اوورانا فيرا٢ لَذَّةْ ، اغدالم وَقْتْ تُوَا

مَنُورُوتْ بَعْضُهُمْ : بُولِيَه مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ فَتَقُولُ لَا مُسْلِمَاتَ لَكَ .

قَوْلُهُ : كَلَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ : تَرْمَاسُوءْ اِسْمُ لَا بَرُوفَا مُفْرَدْ دَانْ دِي
مَبْنِيكَنْ عَلَى الْفَتْحِ يَا ايتُ سَفَرْتِي چونْتوه : لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ . يغْ دِي
مَقْصُودْ چونْتوه لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اياله : اَفَابِيلا اد الا دَانْ اِسْمِپَا
بَرُوفَا مُفْرَدْ، كَمُودِيَانْ سَسُودَاهْپَا اَدَا اِسْمٌ مُفْرَدْ نَكِرَهْ دِي عَطَفْكَنْ،
سَدَاغْكَنْ لَا تَكَرَّرْ مَكَا اِسْمُ لَا بُولِيَه وَجْه لِيمَا . اَفَابِيلا اِسْمُ لَا اَوَّلْ
مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ مَكَا اِسْمُ لَا ثَانِي بُولِيَه وَجْه تِيݢَا اياله : (١) مَرْفُوعْ
فَتَقُولُ : لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةٌ . بِيلا دِي بَچَا رَفْعْ تَرْكِيبِپَا بُولِيَه وَجْه تِيݢَا ،
اياله : ١- بُولِيَه دِي عَطَفْكَنْ فَدَا مَحَلْ " وَاسْمُهَا كَرَنْ مَحَلْپَا اداله : رَفْعٌ

مَنْجَادِي مُبْتَدَأً (عِنْدَ سِيْبَوَيْهِ) سَدَاغْكَنْ لَا اداله زَائِدَةٌ ٢- لَا ثَانِي
عَمَلْ سَفَرْتِي لَيْسَ خَبَرْڽَا دِي بُوَاڠْ نَحْوُ: لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةٌ اي مَوْجُوْدًا ٣-
بُوْلَيْهْ مَنْجَادِي مُبْتَدَأً خَبَرْڽَا جُوگَا دِي بُوَاڠْ دَانْ لَا مُلْغَاهْ نَحْوُ: لَاحَوْلَ
وَلَا قُوَّةٌ اي مَوْجُوْدٌ، سَدَاڠْ عَطَفْڽَا اداله عَطَفْ جُمْلَةٌ عَلَى الْجُمْلَةِ.
(٢) اِسْمُ لَا ثَانِي بُوْلَيْهْ مَنْصُوْب فَنَقُوْلُ: لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةً. جَادِي
اِسْمُ لَا ثَانِي دِي عَطَفْكَنْ فَدَا مَحَلْڽَا اِسْمُ لَا اَوَّلْ كَرَنْ مَحَلْڽَا اِسْمُ لَا اِيْتُ
اداله مَنْصُوْب سَدَاغْكَنْ لَا ثَانِي زَائِدَةٌ بَيْنَ الْعَاطِفِ وَالْمَعْطُوْفِ (٣) اِسْمُ لَا
ثَانِي بُوْلَيْهْ مَبْنِي فَنَقُوْلُ: لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ، لَا اَوَّلْ دَانْ لَا ثَانِي عَمَلْ سَمُوَا
دَانْ عَطَفْڽَا اداله عَطَفْ جُمْلَةٌ عَلَى الْجُمْلَةِ.
قَوْلُهُ: وَاِنْ رَفَعْتَ الخ: اِسْمُ لَا اَوَّلْ اِيْتُ بُوْلَيْهْ دِي بِجَا رَفَعْ. بِيْلَا
دِي بِجَا رَفَعْ مَكَا اِسْمُ لَا ثَانِي بُوْلَيْهْ وَجْهْ تِيْگَا: ١- مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ فَنَقُوْلُ: لَاحَوْلٌ
وَلَا قُوَّةَ، لَا اَوَّلْ بُوْلَيْهْ مُلْغَاهْ لَفَظْ سَسُوْدَاهْڽَا مَنْجَادِي مُبْتَدَأً خَبَرْڽَا
دِي بُوَاڠْ لَاحَوْلٌ اي مَوْجُوْدٌ وَلَا قُوَّةَ، دان بُوْلَيْهْ عَمَلْ سَفَرْتِي لَيْسَ
لَاحَوْلٌ اي مَوْجُوْدًا وَلَا قُوَّةَ عَطَفْڽَا اداله عَطَفْ جُمْلَةٌ عَلَى جُمْلَةٌ
٢- بُوْلَيْهْ دِي بِجَا رَفَعْ. جَادِي اِسْمُ لَا اَوَّلْ وَثَانِي رَفَعْ سَمُوَا فَنَقُوْلُ:
لَاحَوْلٌ وَلَا قُوَّةٌ. بِيْلَا رَفَعْ سَمُوَا مَكَا اِسْمُ لَا اَوَّلْ بُوْلَيْهْ مَنْجَادِي مُبْتَدَأً
لَا مُلْغَاهْ دَانْ لَا ثَانِي بُوْلَيْهْ عَمَلْ سَفَرْتِي لَفَظْ لَيْسَ، كَمُوْدِيَانْ خَبَرْڽَا
هَارُوْس دُوَا فَنَقُوْلُ: لَاحَوْلٌ اي لَنَا وَلَا قُوَّةٌ اي لَنَا، دان بُوْلَيْهْ لَا
اَوَّلْ دَانْ ثَانِي مُلْغَاهْ سَمُوَا بَرَارْتِي لَفَظْ بَعْدَ لَا مَنْجَادِي مُبْتَدَأً مَكَا خَبَرْڽَا
چُكُوْف سَاتُو سَاجَا فَنَقُوْلُ: لَاحَوْلٌ وَلَا قُوَّةٌ اي مَوْجُوْدَانِ اَوْ حَاصِلَانِ

٣- وَإِنْ رَفَعْتَ اَوَّلاً لاَتَنْصِبْ. بِيْلاَ اِسْمُ لاَ اَوَّلْ دِي بَچَا رَفَعْ مَكَا اِسْمُ لاَ ثَانِي تِيْدَاءْ بَوْلِيْهْ دِي بَچَا نَصَبْ فَلاَ تَقُوْلُ: لاَحَوْلُ وَلاَقُوَّةً كَرَنَ مَنْصُوْبْڤَا اِسْمُ لاَ ثَانِي اِيْتُ اَدَالَهْ دِي عَطَفْكَنْ فَدَا لَفَظْ يَڠْ دِي بَچَا نَصَبْ بَائِيْكْ لَفْظًا أَوْ مَحَلاًّ فَدَاهَلْ كَتِيْكَا اِسْمُ لاَ اَوَّلْ مَرْفُوْعْ مَكَا سُوْدَاهْ تِيْدَاءْ اَدَا اِسْمْ يَڠْ دِي بَچَا نَصَبْ لاَڠِيْ. كَمُوْدِيَانْ مَفْهُوْمْڤَا بِيْلاَ اِسْمُ لاَ اَوَّلْ مَنْصُوْبْ يَا اِيْتُ كَتِيْكَا بَرُوْفَا مُضَافْ اَتَوْ شِبْهُ مُضَافْ مَكَا اِسْمُ لاَ ثَانِي بَوْلِيْهْ وَجَهْ تِيْكَا اَيَالَهْ:

١- بَوْلِيْهْ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ فَتَقُوْلُ: لاَغُلاَمَ رَجُلٍ وَلاَ امْرَأَةَ، لاَ اَوَّلْ دَانْ لاَ ثَانِي عَمَلْ سَمُوَا. ٢- بَوْلِيْهْ مَرْفُوْعْ فَتَقُوْلُ: لاَغُلاَمَ رَجُلٍ وَلاَ امْرَأَةٌ اِسْمُ لاَ ثَانِي كَمَامَرَّ. ٣- بَوْلِيْهْ مَنْصُوْبْ فَتَقُوْلُ: لاَغُلاَمَ رَجُلٍ وَلاَ امْرَأَةً جَادِي لاَ ثَانِي مُلْغَاهْ لَفَظْ سَسُوْدَاهْڤَا دِي عَطَفْكَنْ فَدَا اِسْمُ لاَ اَوَّلْ.

رِيْڠْكَاسْڤَا: سَسَامْڤَا لَفَظْ لاَحَوْلَ وَلاَقُوَّةَ اِيْتُ بَوْلِيْهْ وَجَهْ لِيْمَا اَيَالَهْ:
١- لاَحَوْلَ وَلاَقُوَّةَ ٢- لاَحَوْلَ وَلاَقُوَّةٌ ٣- لاَحَوْلَ وَلاَقُوَّةً ٤- لاَحَوْلٌ وَلاَقُوَّةٌ ٥- لاَحَوْلٌ وَلاَقُوَّةَ فَلاَ تَقُوْلُ: لاَحَوْلٌ وَلاَقُوَّةً. بِيْلاَ اِسْمُ لاَ اَوَّلْ مَنْصُوْبْ مَكَا اِسْمُ لاَ ثَانِي بَوْلِيْهْ وَجَهْ تِيْكَا اَيَالَهْ: (١) لاَغُلاَمَ رَجُلٍ وَلاَ امْرَأَةَ (٢) لاَغُلاَمَ رَجُلٍ وَلاَ امْرَأَةً (٣) لاَغُلاَمَ رَجُلٍ وَلاَ امْرَأَةٌ.

وَمُفْرَدًا نَعْتًا لِمَبْنِيٍّ يَلِي ﴿٢٠٠﴾ فَافْتَحْ اَوِانْصِبَنْ اَوِارْفَعْ تَعْدِلِ

لَفَظْ مُفْرَدْ - دَادِي نَعَتْ - اِسْمُ لاَ مَبْنِي - يَڠْ ڤَانْدْلِيڠِي - ڤِعْلَمَا مَبْنِيْ عَلَى الْفَتْحِ سِيْرَا - ڤِعْلَمَا نَصَبْ سِيْرَا - ڤِعْلَمَا رَفَعْ سِيْرَا - يَاوِيْ بَچَاكَنْ سِيْرَا

يَعْنِي: بِيْلاَ مَانَا اَدَا اِسْمْ مُفْرَدْ مَنْجَادِي نَعَتْڤَا اِسْمُ لاَ مَبْنِي اَنْتَارَا اِسْمْ دَانْ

لا تيداء اداسواتو فركراين ميساه مكا نعت ترسبوت بوليه وجه تيكا ايأله : ١- بوليه مبني لتركيبه مع اسم لا فتقول : لارجل ظريف ٢- منصوب مراعاة لمحل اسم لا فتقول : لارجل ظريفا ٣- بوليه مرفوع مراعاة لمحل اسم لا قبل دخول لا اومراعاة لمحل لا واسمها لانهما في موضع رفع عند سيبويه فتقول : لارجل ظريف .

وغير ما يلي وغير المفرد ٢٠١ لا تبن(١) وانصبه او الرفع اقصد

(١) اى لزوال التركيب بالفصل في الاول وللاضافة وشبهها في الثاني .

يعني : نعت ياءسم لا مفرد يغ ترفيساه (ارتيپا : نعت مفرد اسم لا جوك مفرد دان ترفيساه) دان نعت ياءسم لا يغ بوكن مفرد يائيت بروفا مضاف اتو شبه مضاف ايت اداله تيداء بوليه دي مبنيكن بهكن هاپ بوليه دي بچارفع دان نصب نحو : لارجل في الدار ظريفا ظريف فلا تقول : ظريف ، ونحو : لارجل صاحب بر وصاحب بر ، ونحو : لا طالعا جبلا ظريفا اوظريف فلا تقول : ظريف . سموا نعت ترسبوت تيداء بوليه دي مبنيكن لزوال التركيب بالفصل في الاول وللاضافة وشبهها في الثاني (كرن سوداه تيداء ترسوسون سبب دي فيساه فدا نعت يغ ترفيساه دان كرن دي مضافكن اتو شبه مضاف فدا نعت يغ بروفا مضاف اتو شبه مضاف) اتوا انتارا نعت دان منعوت بوكن مفرد سموا بائيك دي فيساه ماءوفون

تِيدَاءُ جُوكَاهِيَا بُولِيَهْ وَجَهْ دُوَا نحوُ: لَاغُلَامَ رَجُلٍ فِيهَا صَاحِبُ بِرٍّ صَاحِبَ بِرٍّ، اتو مَنْعُوتِيَا بُوكَنْ مُفْرَدْ سَدَاغَكَنْ نَعْتْ پَا مُفْرَدْ جُوكَاهِيَا بُولِيَهْ وَجَهْ دُوَا: رَفَعْ دَانْ نَصَبْ نحوُ: لَاغُلَامَ رَجُلٍ ظَرِيفٌ وَظَرِيفًا فلَاتقولُ: ظَرِيفَ

وَالحَاصِلُ: كِسِيمْفُولَانْ دُوَا بَيتْ تَرْسَبُوتْ دِى آتَسْ ايَاله : بَهُوَا بِيلَا مَنْعُوتْ مُفْرَدْ نَعَتْ مُفْرَدْ تِيدَاءُ دِى فِيسَاهْ مَكَا نَعَتْ بُولِيَهْ وَجَهْ تِيكَا ايَاله: مَبْنِى نَصَبْ دَان رَفَعْ فَتَقُولُ: لَارَجُلَ ظَرِيفَ ظَرِيفًا ظَرِيفٌ. بِيلَا تِيدَاءُ مُفْرَدْ سَمُوا اتو دِى فِيسَاهْ مَكَاهِيَا بُولِيَهْ وَجَهْ دُوَا سَاجَايَا ايتُ: رَفَعْ دَانْ نَصَبْ نحوُ: لَارَجُلَ فِى الدَّارِ ظَرِيفًا ظَرِيفٌ، لَارَجُلَ صَاحِبَ بِرٍّ صَاحِبُ بِرٍّ وَنحوُ: لَاغُلَامَ رَجُلٍ فِيهَا صَاحِبَ بِرٍّ صَاحِبُ بِرٍّ.

وَالعَطْفُ اِنْ لَمْ تَتَكَرَّرْ لَا اَحْكُمَا ٢٠٢ لَهُ بِمَا لِلنَّعْتِ ذِى الفَصْلِ انْتَمَى[1]

اسم كه يبن عطفاكى / مريع اسم لا مفرد مبنى / لاموناورا بولا بالى / لا / عنكو مناسيلوا / حكم / كدوى نعت مفرد / دوينى كفيساه / سبو غصاما

(١) اى مِنْ جوازِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ دُونَ البِنَاءِ على الفَتْحِ.

يعنى: اِسْمُ مُفْرَدْ نَكِرَهْ يَغْ دِى عَطَفْكَنْ فَدَا اِسْمُ لَا مُفْرَدْ سَدَاغَكَنْ لَا تِيدَاءُ تَكَرَّرُ (تِيدَاءُ دِى اُولَاغِى) ايتُ ادا له دِى حُكُومِى سَفْرَتِى نَعَتْ پَا اِسْمُ لَا يَغْ تَرْفِيسَاهْ يَا ايتُ هِيَا بُولِيَهْ وَجَهْ دُوَا (رَفَعْ دَان نَصَبْ) فَنَقُولُ: لَارَجُلَ وَامْرَأَةٌ وَامْرَأَةً فَلَاتَقُولُ: وَامْرَأَةَ. تَافِى مَنُورُوتْ اِمَامُ الأَخْفَاشْ ادا له بُولِيَهْ مبنى على الفَتْحِ على تَقْدِيرِ تَكْرِيرِ لَا فَكَأَنَّهُ قَالَ: لَارَجُلَ وَلَا امْرَأَةَ. كَمُودِيَانْ لَا دِى بُوَاغْ. جَادِى مَبْنِيَا بُوكَنْ كَرَنْ دِى سُوسُونْ دَغَنْ اِسْمُ لَا يَغْ

اَوَّلْ كَرَنْ سُوْدَاهْ دِيْ فِيْسَاهْ دَغَنْ وَاوْ، دَمِيْكِيَانْ جُوْكَا هَڤَا بُوْلِيْهْ وَجْهْ دُوَا لَابِڬِيْ اَيَالَه بِيْلَا اَلْمَعْطُوْف (لَفَظْ يغْ دِيْ عَطَفْكَنْ فَدَا اِسْمِ لَا) بُوْكَنْ مُفْرَدْ، بَائِيْكْ لَا تَكُرَّرْ اَتَوْ تِيْدَاءْ نَحْوُ: لَارَجُلَ وَلَاغُلَامَ امْرَأَةٍ وَلَاغُلَامُ امْرَأَةٍ، وَنَحْوُ: لَارَجُلَ غُلَامَ امْرَأَةٍ وَغُلَامُ امْرَأَةٍ. دَمِيْكِيَانْ تَرْسَبُوْتْ بِيْلَا اَلْمَعْطُوْف بَرُوْفَا اِسْمِ نَكِرَهْ، بِيْلَا اَلْمَعْطُوْف بَرُوْفَا اِسْمِ مَعْرِفَةْ مَكَا هَڤَا بُوْلِيْهْ دِيْ بَچَا رَفَعْ بَائِيْكْ لَا تَكُرَّرْ اَتَوْ تِيْدَاءْ نَحْوُ: لَارَجُلَ وَلَازَيْدُ فِيْهَا، وَنَحْوُ: لَارَجُلَ وَزَيْدُ فِيْهَا.

(تَنْبِيْهٌ) اِسْمُ لَا اَيْتُ بِيْلَا دِيْ فَسَاغْ تَابِعْ سَلَائِيْنْ نَعْتْ دَانْ عَطَفْ نَسَقْ يَا اَيْتُ بَرُوْفَا بَدَلْ عَطَفْ بَيَانْ اَتَوْ تَوْكِيْدْ اَيْتُ اَدَالَه سَبَاڬِيْ بَرِيْكُوْتْ: بِيْلَا دِيْ فَسَاغْ بَدَلْ بَرُوْفَا اِسْمِ نَكِرَهْ اَدَالَه سَفَرْتِيْ نَعْتْ يغْ تَرْفِيْسَاهْ يَا اَيْتُ بُوْلِيْهْ رَفَعْ دَانْ بُوْلِيْهْ نَصَبْ نَحْوُ: لَا اَحَدَ رَجُلٌ/ رَجُلًا وَامْرَأَةٌ/ وَامْرَأَةً فِيْهَا تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ دِيْ بَچَا مَبْنِيْ بِيْلَا بَدَلْ بَرُوْفَا اِسْمِ مَعْرِفَةْ اَدَالَه وَاجِبْ رَفَعْ نَحْوُ: لَا اَحَدَ زَيْدٌ وَبَكْرٌ فِيْهَا. وَهٰكَذَا عَطَفُ بَيَانٍ، بِيْلَا دِيْ فَسَاغْ تَوْكِيْدْ بَرُوْفَا تَوْكِيْدْ لَفْظِيْ يغْ بَائِيْكْ اَدَالَه سَفَرْتِيْ لَفْظْ ڤَا مُؤَكَّدْ يَا اَيْتُ دِيْ سُوْبِيْكَنْ دَارِيْ تَنْوِيْنْ تَاڤِيْ جُوْكَا بُوْلِيْهْ دِيْ بَچَا رَفَعْ دَانْ دِيْ بَچَا نَصَبْ فَتَقُوْلُ: لَارَجُلَ رَجُلَ وَرَجُلٌ رَجُلًا فِيْهَا. بِيْلَا بَرُوْفَا تَوْكِيْدْ مَعْنَوِيْ مَكَا تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ دِيْ بَچَا مَبْنِيْ كَرَنْ سَمُوْا اَلْفَاظُ التَّوْكِيْدِ الْمَعْنَوِيْ اَدَالَه بَرُوْفَا مَعْرِفَةْ، فَتَقُوْلُ: لَارَجُلَ نَفْسُهُ نَفْسَهُ وَعَيْنُهُ وَعَيْنَهُ.

وَاَعْطِ لَا مَعَ هَمْزَةِ اسْتِفْهَامِ [٢٠٣] مَا تَسْتَحِقُّ دُونَ الِاسْتِفْهَامِ

اوريهاميرا ل سرتانى همزه استفهام ميليكى اڤال حكم تنفادين فانچيغ استفهام

يعني : لَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ ايت ولوفون دي ماسوقي هَمْزَةِ اسْتِفْهَامٍ فَيُقَالُ الا ماسيه تتاف عمل سڤرتي كتيكا بلوم دي ماسوقي هَمْزَةِ اسْتِفْهَامٍ دميكيان جوكا كتيكا دي فساغ نعت اتو معطوف جوكا سما سڤرتي قَبْلَ دُخُولِ هَمْزَةِ الِاسْتِفْهَامِ فَيُقَالُ : أَلَا رَجُلَ قَائِمٌ ، وَأَلَا غُلَامَ رَجُلٍ قَائِمٌ ، وَأَلَا طَالِعًا جَبَلًا ظَاهِرٌ وَنَحْوُ : أَلَا رَجُلَ ظَرِيفًا ظَرِيفٌ وَنَحْوُ : وَأَلَا رَجُلَ فِيهَا ظَرِيفًا ظَرِيفٌ وَأَلَا رَجُلَ وَأَلَا امْرَأَةَ وَنَحْوُ : أَلَا رَجُلَ وَامْرَأَةً وَامْرَأَةٌ . كمودين بيلا دي سرتاءي هَمْزَةِ اسْتِفْهَامٍ كباڽكن اداله بِمَعْنَى التَّوْبِيخِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَلَا ارْعِوَاءَ لِمَنْ وَلَّتْ شَبِيبَتُهُ ❊ وَآذَنَتْ بِمَشِيبٍ بَعْدَهُ هَرَمُ

افاكه اورڠ اناماريتي اي موجود ووڠ ايڠت (موعظ) كفد اورڠ يڠ صفة نوعي من اوليه ورده ٤ كلوان وانتڽ ساءوسى ٦ رفيقون

وَنَحْوُ : أَلَا رُجُوعَ وَقَدْ شِبْتَ . دان جوكا اداڽ بِمَعْنَى الِاسْتِفْهَامِ عَنِ النَّفْيِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَلَا اصْطِبَارَ لِسَلْمَى أَمْ لَهَا جَلَدٌ ❊ إِذَا أُلَاقِي الَّذِي لَاقَاهُ أَمْثَالِي

افاكه اورڠ اناصبر كدوى ..... اي موجود ٨ صبر ٨ نتمو اغسن ٩ براڠ تمو ٩ فيرا سقادان اغسن

وَنَحْوُ : أَلَا رَجُلَ قَائِمٌ

وَشَاعَ فِي ذَا الْبَابِ اِسْقَاطُ الْخَبَرْ [٢٠٤] إِذَا الْمُرَادُ مَعْ سُقُوطِهِ ظَهَرْ

اى عند الحجازيين كوغارا ∙ ايكله باب ∙ بواغ خبر ∙ نايكفكن فرتيلا ∙ معنى كغ دبواغ كارن كافاكى ∙ دبواغى ∙ تبكسى فرتيلا

يعنى : خَبَرُ لَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ ايتُ يغْ مَشْهُورْ اداله دِى بُواغْ منوروت عُلَمَاءِ حِجَازْ نحوُ : لَارَجُلَ اى مَوْجُودٌ . مَالَاهْ منوروت علماءِ تَمِيمْ دان علماء طَيِّئْ : بِيلَا دَغَنْ دِى بُواغْپا خبر ترسبوت مقصودڽا سوداه جلاس، كرن اَدَا دَلِيلْ يغْ منونجوكَنْ، مكا خبر اداله وَاجِبْ دِى بُواغْ يا ايت كتيكا منجادى جوابڽا سؤال، بائيك خبر ترسبوت بروفا ظرف جار مجرور اتو تيداء نحوُ : هَلْ مِنْ رَجُلٍ قَائِمٌ فَتَقُولُ : لَا رَجُلَ اى قَائِمٌ، وَنحوُ : هَلْ عِنْدَ رَجُلٍ أَوْ فِي الدَّارِ رَجُلٌ فَتَقُولُ : لَا رَجُلَ اى عِنْدِى اَوْ فِي الدَّارِ، وَنحوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَلَوْ تَرَى اِذْ فَزِعُوا فَلَا فَوْتَ اى لَهُمْ بَدَلِيلْ : وَأُخِذُوا مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ (سبأ ٥١) وَقَوْلِهِ : لَاضَيْرَ اى عَلَيْنَا بَدَلِيلْ : اِنَّا اِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ (الشعراء ٥٠) بِيلَا تِيدَاءْ اَدَا دَلِيلْ يغْ منونجوكَنْ خبر تيداء بوليه دِى بُواغْ نحوُ قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَا أَحَدَ أَغْيَرُ مِنَ اللهِ وَنحوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

إِذَا اللِّقَاحُ غَدَتْ مُلْقَى أَصِرَّتِهَا ❊ وَلَا كَرِيمَ مِنَ الْوِلْدَانِ مَصْبُوحُ

نايكفكن دادى ∙ فيرا٢ اونطا كغ دبن فوه ∙ تبكسى .... ∙ دبن بواغ فيرا٢ بتاغ ∙ كغ دبن كاوى نايكنى فنطيلى ∙ اورا انا ووغ كغ مليا ∙ فيرا٢ بوچه ∙ اغدالوقت ايسوء دبن اومبينى فووان

(ظَنَّ وَاَخَوَاتُهَا)

اِنْصِبْ بِفِعْلِ الْقَلْبِ جُزْأَىِ ابْتِدَا [٢٠٥] اَعْنِى رَأَى خَالَ عَلِمْتُ وَجَدَا

نصبنا سيرا ... فعل كخ توعصا اتى ... جزء لوروف مبتدأ ... اى هما المبتدأ والخبر ... عن سلاه اكى اعشن ... لفظ ... من لفظ ... لفظ

ظَنَّ حَسِبْتُ وَزَعَمْتُ مَعَ عَدْ [٢٠٦] حَجَا دَرَى وَجَعَلَ اللَّذْ كَاعْتَقَدْ

لن لفظ ... لفظ ... لفظ ... سرتافى لفظ ... لفظ ... لفظ ... لفظ ... كيا لفظ

وَهَبْ تَعَلَّمْ وَالَّتِى كَصَيَّرَا [٢٠٧] اَيْضًا بِهَا انْصِبْ مُبْتَدًا وَخَبَرَا

لن لفظ ... لفظ ... فيرا٢ فعل ... اى الافعال(١) ... نصبنا سيرا ... تركيب ... لن تركيب

(١) اى مِنَ الْاَفْعَالِ فِى الدَّلَالَةِ عَلَى التَّحْوِيْلِ.

يعنى : ظَنَّ وَاَخَوَاتُهَا ايت سَتَلَه مَرافعكن تركيب فاعل بيسا مناصبكن مُبْتَدَأ دان خَبَر. كمودييان منجادى مفعول كدوا ايا، بائيك يغ منونجوكن مَعْنَى الْقَلْبِ اتو مَعْنَى التَّحْوِيْلِ اتو مَعْنَى التَّصْيِيْرِ. جادى ظَنَّ وَاَخَوَاتُهَا ايت دى باكى منجادى دوا ايا له : (١) اَفْعَالُ الْقُلُوْبِ (٢) اَفْعَالُ التَّحْوِيْلِ. اَفْعَالُ الْقُلُوْبِ دى باكى منجادى دوا ايا له : ١- اَفْعَالُ الْيَقِيْنِ ٢- اَفْعَالُ الرُّجْحَانِ. اَفْعَالُ الْيَقِيْنِ باكيا اداليما يا ايت : رَأَى، عَلِمَ، وَجَدَ، دَرَى، تَعَلَّمْ. لَفْظ رَأَى وَالْكَثِيْرُ اَدَالَه بِمَعْنَى عَلِمَ، نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

رَأَيْتُ اللهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ ❊ مُحَاوَلَةً وَأَكْثَرَهُمْ جُنُودَا

وَنَحْوُ: رَأَيْتُ زَيْدًا عَالِمًا، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَىٰ: وَنَرَاهُ قَرِيبًا اى نعلمه (المعارج ٧) دان سَدِيكِيت بِمَعْنَى ظَنَّ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَىٰ: إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا اى يَظُنُّونَهُ. وَمِثَالُ عَلِمَ نَحْوُ: عَلِمْتُ زَيْدًا أَخَاكَ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

عَلِمْتُكَ الْبَاذِلَ الْمَعْرُوفَ فَانْبَعَثَتْ ❊ بِي إِلَيْكَ وَاجِفَاتُ الشَّوْقِ وَالْأَمَلِ

وَمِثَالُ وَجَدَ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَىٰ: وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ (الاعراف ١٠٢)، وَمِثَالُ دَرَى قَوْلُ الشَّاعِرِ:

دُرِيتَ الْوَافِيَ الْعَهْدِ يَا عُرْوَ فَاغْتَبِطْ ❊ فَإِنَّ اغْتِبَاطًا بِالْوَفَاءِ حَمِيدُ

وَنَحْوُ: دَرَيْتُ زَيْدًا فَقِيهًا، وَمِثَالُ تَعَلَّمْ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

تَعَلَّمْ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّهَا ❊ فَبَالِغْ بِلُطْفٍ فِي التَّحَيُّلِ وَالْمَكْرِ

دَانْ لَفَظْ تَعَلَّمْ إِيْنِي وَالْكَثِيرُ ادا الله مَا سُوءٍ فَلَ أَنَّ وَصِلَتِهَا نَحْوُ: تَعَلَّمْ أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ. أَدَا فُونْ أَفْعَالُ الرُّجْحَانِ ايت بَاپِكْيَا ادا دَلَا فَانْ يَا ايتُ: خَالَ، ظَنَّ،

حَسِبَ، زَعَمَ، عَدَّ، حَجَا، جَعَلَ، هَبْ. وَمِثَالُ خَالَ نحوُ: خِلْتُ زَيْدًا اَخَاكَ، تَافِي كَادَاغ ٢ جو كَابَرْلَا كو بمعنى عِلْم لِلْيَقِيْنِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

دَعَانِي الْغَوَانِي عَمَّهُنَّ وَخِلْتُنِي ❊ لِيَ اِسْمٌ فَلَا اُدْعَى بِهِ وَهُوَ اَوَّلُ

وَمِثَالُ ظَنَّ نحوُ: ظَنَنْتُ زَيْدًا عَالِمًا، كَادَاغ ٢ جو كَابَرْلَا كو بمعنى يَقِيْنٍ كَقَوْلِهِ تَعَالىٰ: وَظَنُّوْا اَنْ لَا مَلْجَاَ مِنَ اللّٰهِ اِلَّا اِلَيْهِ (التوبة ١٧) اَيْ تَيَقَّنُوْا. وَمِثَالُ حَسِبَ نحوُ: حَسِبْتُ زَيْدًا صَاحِبَكَ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ لِلْيَقِيْنِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

حَسِبْتُ التُّقَى وَالْجُوْدَ خَيْرَ تِجَارَةٍ ❊ رَبَاحًا اِذَا مَا الْمَرْءُ اَصْبَحَ ثَاقِلَا

وَمِثَالُ زَعَمَ نحوُ: زَعَمْتُ زَيْدًا صَدِيْقَكَ وَنحوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

زَعَمَتْنِي شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخٍ ❊ اِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَدِبُّ دَبِيْبًا

دَانْ جو كَا بَيَاءُ لَفْظِ زَعَمَ اِيْنِي مَا سُوْءٌ فَدَا اَنَّ وَصِلَتِهَا كَقَوْلِهِ تَعَالىٰ: زَعَمَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا اَنْ لَنْ يُّبْعَثُوْا (التغابن ٧) وَمِثَالُ عَدَّ نحوُ: عَدَدْتُ زَيْدًا قَائِمًا اَيْ ظَنَنْتُ.

وَنحوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَلَا تَعْدُدِ الْمَوْلَى شَرِيكَكَ فِي الْغِنَى ❊ وَلٰكِنَّمَا الْمَوْلَى شَرِيكُكَ فِي الْعَدَمِ

اي فلا تظن، اجا پوڻا سيرا، کوئي ڄاڻو اسيھ، کوڻي ڄاڻيرا، سوکيھي — کوئي ڄاڻو اسيھ کوڻي ڄاڻيرا، وو عشقيرا وو غمي سيرا، يتعکاه فقير

وَمِثَالُ حِجَا كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

قَدْ كُنْتُ أَحْجُو أَبَا عَمْرٍو أَخَا ثِقَةٍ ❊ حَتَّى أَلَمَّتْ بِنَا يَوْمًا مُلِمَّاتُ

ثمن ٢ انا اعتنن، اي اظن پوڻا اعتنن، اباعمرو، دادي سدلور، کنادي فرچيا — اي نزلت، عوورون کيطا، فيرا ٢ بيلاڙهي، رکع عوورون

وَمِثَالُ جَعَلَ قَوْلُهُ تَعَالَىٰ: وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمٰنِ إِنَاثًا (الزخرف ١٩) اَيْ اَعْتَقَدُوْا. بيلا جعل بمعنى صير اداله من افعال التحويل دان بيلا بمعنى اوجد اداله متعدي فقط مفعول سا تو نحو قوله تعالىٰ: وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّوْرَ (الانعام ١). وَمِثَالُ هَبْ بِلَفْظِ الْأَمْرِ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَقُلْتُ أَجِرْنِي أَبَا خَالِدٍ ❊ وَإِلَّا فَهَبْنِي امْرَأً هَالِكًا

معظما تورا اعتنن، کولا توري يا لاماتي، فانجنقان اي کولا، اي يا ابا خالد — اجرني، پوڻا فنجنقان اي کولا، اواني ٢ داني، روساء

قَوْلُهُ: وَالَّتِي كَصَيَّرَ الخ: دميکيان فولا بيسا عمل سفرتي ظنَّ اى تنصب المفعولين أصلهما المبتدأ والخبر ايا له: فعل يغ منو نجو كن ارتي تصيير اتو افعال التحويل (منجاديكن تسواتو) ادا فون باپکيا ادا توجوا يا له:
١۔ صَيَّرَ نحو: صَيَّرْتُ الطِّيْنَ خَزَفًا ٢۔ جَعَلَ نحو قوله تعالىٰ: وَقَدِمْنَا إِلَىٰ مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا (الفرقان ٦٣) ٣۔ وَهَبَ نحو: وَهَبَنِي اللّٰهُ فِدَاكَ اى صَيَّرَنِي ٤۔ تَخِذَ نحو قوله تعالىٰ: لَتَخِذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا (الكهف ٧٧)

٥- اِتَّخَذَ نحوُ قَولِهِ تعالیٰ: وَاتَّخَذَ اللّٰهُ اِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا (النساء ١٢٥) ٦- تَرَكَ نحوُ قولِهِ تعالیٰ: وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ (الكهف ٩٩) ٧- رَدَّ نحوُ قولِهِ تعالیٰ: لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ اِيمَانِكُمْ كُفَّارًا (البقرة ١٠٩)

ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا

أَفْعَالُ الْقُلُوبِ

أَفْعَالُ الْيَقِينِ	أَفْعَالُ الرُّجْحَانِ
رَاٰى عَلِمَ وَجَدَ دَرٰى تَعَلَّمْ	ظَنَّ خَالَ حَسِبَ عَدَّ زَعَمَ حَجَا جَعَلَ هَبْ

أَفْعَالُ التَّحْوِيلِ

صَيَّرَ جَعَلَ وَهَبَ تَخِذَ اِتَّخَذَ تَرَكَ رَدَّ

وَخُصَّ بِالتَّعْلِيقِ(١) وَالْاِلْغَاءِ(٢) مَا ٢٠٨ مِنْ قَبْلِ هَبْ وَالْاَمْرَ هَبْ قَدْ اُلْزِمَا

(تو تنوء ناسیرا — حکم تعلیق — حکم الغاء — فعل ای ذکر — سے تسد ووعی — لفظ هب — صیغهٔ امر — لفظ… — یعنی دیرن واجبا کی هب)

كَذَا تَعَلَّمْ وَلِغَيْرِ الْمَاضِي(٣) مِنْ ٢٠٩ سِوَاهُمَا اجْعَلْ كُلَّ مَا لَهُ زُكِنْ

(هب لفظ… — کدوی لیانی — فعل ماضی — سے — ساء لیانی هب لن تعلم — داد یدنا سیرا — سکا بیهانی حکم — دیرن کا وروهی ما)

(١) اَیْ اِبْطَالُ الْعَمَلِ لَفْظًا لَا مَحَلًّا (٢) اَیْ هُوَ اِبْطَالُ الْعَمَلِ لَفْظًا وَمَحَلًّا (٣) اَیْ وَهُوَ الْمُضَارِعُ وَالْاَمْرُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ وَالْمَصْدَرُ.

يعنى: سَمَوا اَفْعَالُ الْقُلُوبِ يَغْدِى سَبُوتَكَنْ سَبَلُومْ لَفْظُ هَبْ، مُوْلَانِىْ

لَفظُ رَاَيَ سان مفي جَعَلَ يعٖ جُملهيا ادا سبلاس يا ايتُ لَفظ: رَاى ، عَلِمَ ،
وَجَدَ ، ظَنَّ ، خَالَ ، حَسِبَ ، عَدَّ ، دَرَى ، زَعَمَ ، حَجَا ، جعلَ ايتُ اد اله بِيَسا
دِي بَرِي حُكُومُ تَعلِيقُ دان اِلغاءُ . وَالمُرَادُ بِالتَّعلِيقِ هُوَ اِبطَالُ العَمَلِ لَفظًا
لَا مَحَلًّا ، يعٖ دِي مَقصُودُ تعليق ايا اله مَمبَطَلكَن عَمَلُ دالَمُ لَفظِيا ساجا ، كَرَنَ
اَدا سواتُو مَانِعُ ، سَفَرَتِي كَتِيكا مَفعُولُ كَدُوا پادِي تَعلِيقُ دغَن لَامُ اِبتِدَاءُ
نَحوُ: ظَنَنتُ لَزَيدٌ قَائِمٌ ، لَفظ ظَنَنتُ تِيدَاءُ بِيَسا عَمَلُ هيا فدا لَفظِيا ساجا ،
سَبَبُ جُملهيا لَزَيدٌ قَائِمٌ اد اله دِي مَحَلُ نَصَبُ مَنفَاتِي تَمفَاتپا مَفعُولُ دُوا .
وَالمُرَادُ بِالإِلغَاءِ هُوَ اِبطَالُ العَمَلِ لَفظًا وَمَحَلًّا ، يعٖ دِي مَقصُودُ اِلغَاءُ ايا اله:
مَمبَطَلكَن عَمَلُ بائِيكُ دالَمُ لَفظِيا ماؤُفُون عَملپا دان بُوكَن كَرَنَ ادا مانِعُ يا ايتُ
كَتِيكا ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا ادادِي تَغَه ٢ اَنتَارا مَفعُولُ كَدُوا پا نَحوُ: زَيدٌ ظَنَنتُ
قَائِمٌ ، لَفظ ظَنَنتُ مُلغَاه تِيدَاءُ بِيَسا عَمَلُ فدا لَفظ زَيدٌ قَائِمٌ . سَمُوا اَفعَالُ
القُلُوبِ بِيَسا دِي مَاسُوئِي حُكُومُ تَعلِيقُ دان حُكُومُ اِلغَاءُ ، لِاَنَّ اَفعَالَ
القُلُوبِ ضَعِيفَةٌ لِكَونِ مَعَانِيهَا بَاطِنِيَّةً خَفِيَّةً ، سَبَبُ اَفعَالُ القُلُوبِ
ايتُ اد اله لَمَه كَرَنَ مَعنَاپا اد اله بَاطِنِيَّه دان سَمَار ، بَجُوالِي لَفظ هَب دان
لَفظ تَعَلَّمُ ، وَلَو فُون تَرمَاسُوءُ اَفعَالُ القُلُوبِ تَافِي تِيدَاءُ بُولِيه دِي حُكُومِي
تَعلِيقُ اتَو اِلغَاءُ ، لِاَنَّهُمَا ضَعِيفَانِ فِي الشِّبهِ لِاَفعَالِ القُلُوبِ مِن حَيثُ
لُزُومِ صِيغَةِ الاَمرِ (كَرَنَ لَفظ هَب دان تَعَلَّمُ اد اله لَمَه دِي دالَمُ اَوَلِيهپا
سَرُوفا دغَن اَفعَالُ القُلُوبِ ، سَبَبُ لَفظ هَب دان تَعَلَّمُ اد اله مَنتَافِ صِيغَةُ
سَاتُو يا ايتُ صِيغَةُ اَمرٍ)

قَولُهُ: وَلِغَيرِ المَاضِي الخ : سَمُوا تَصرِيفپا اَفعَالُ القُلُوبِ سَلَائِين هَب

دانُ تعلَّمْ بابُ يك برُوفا فِعلِ مُضارِع ، فِعلِ امر ، اسمِ فاعِل ، اسمِ مفعول
دانُ مصدر رايتُ جو گادي برِي حُكوُم ۲ يُغ اذا فذا ماضِيًا ، بابُ يك عَمْليا يا ايتُ
تنصِبُ المفعُولَيْنِ اتو بوليهيادِي برِي حُكُوم تعْلِيق دانُ الْغاءِ نحو: اَظُنُّ زَيْدًا
قَائِمًا ونحو: ياهٰذا اظنُّ زيدًا قائمًا ونحو: اناظانٌّ زيدًا قائمًا ونحو: مررتُ
بِرجُلٍ مظنُونٍ ابوهُ قائمًا ونحو: اَعْجبني ظنُّكَ زيدًا قائمًا ، ومِثالُ التَّعْلِيق
نحو: اَظُنُّ لَزَيْدٌ قائمٌ ، ويا هٰذا اظنُّ لزيدٌ قائمٌ ومِثالُ الإِلغاءِ نحو: زيدٌ اظُنُّ
قائمٌ ، ونحو: يا هٰذا زيدٌ ظنٌّ قائمٌ ، وهلُمَّ جرى .

وَجَوِّزِ الإِلْغَاءَ لَا فِي الِابْتِدَا(۱) ٢١٠ وَانْوِ ضَمِيرَ الشَّانِ اَوْ لَامَ ابْتِدَا

مناعتنا سيرا — حكوم الغاء — اورا اعتدلم يتيقكاه تومبيانى فعل — اى كاويتانى كلام — غيراء ٢ ناسيرا — ضمير شأن — اتوالغ لام ابتداء

فِي مُوهِمٍ اِلْغَاءَ مَا تَقَدَّمَا ٢١١ وَالْتَزِمِ التَّعْلِيقَ قَبْلَ نَفْيِ مَا

تركيب كه ينياگي — سالأ چيقطا — اوليهى دي ملغيهاكي — فعل — دبيسي ما — اى على المفعولين — ماجنتا سيرا — حكوم تعليق — اى اذا وقع الفعل — سلوودوع نفي ما

وَإِنْ وَلَا لَامِ ابْتِدَاءٍ اَوْ قَسَمْ ٢١٢ كَذَا وَالِاسْتِفْهَامُ ذَا لَهُ انْحَتَمْ

اى وقبل نفي ان — اى وقبل نفي لا — لام ابتداء — لام كه دادي جواب قسم — اى كنفي ما ان ولا — استفهام — ايني حكم اى هو التعليق — واجب افاذا

(۱) اى بل فِي حالِ تواسُطِهِ اَوْ تأخُّرِهِ

يعني : سمواأفعالُ القُلوب يُغ مُتصرِّف ايتُ بِيلاجاتوه تيداءِ دي فر-
مُولاء ان ، يا ايتُ دي تغه ٢ بين المفعُولَيْن اتو دي اخِر مكا بوليه دي حكومي

اِلْغَاءُ .جَادِى اَفْعَالُ الْقُلُوْبُ ايتُ مَنُوْرُوْتُ لَتَاكَڤِ بِيْسَادِى حُكُوْمِى تِيْكَامَاچَمْ اياله : ١- بُوليهُ اِلْغَاءُ دان بُوليهُ عَمَلٌ عَلَى السَّوَاءِ يَا ايتُ كَتِيْكَا اَدَادِيْ تَڠَهُ ٢ اَنْتَارَا مَفْعُولُ دُوَا نحوُ: زَيْدٌ ظَنَنْتُ قَائِمٌ، وَنحوُ: زَيْدًا ظَنَنْتُ قَائِمًا ٢- اَلْاَحْسَنُ اَلْاِلْغَاءُ يَا ايتُ كَتِيْكَا اَدَادِى اَخِرْ نحوُ: زَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَنْتُ دْمِيْكِيَانْ ايتُ اَفَا بِيْلَا عَامِلْ تِيْدَاءْ دِى تَوْكِيْدِى دَغَنْ مَصْدَرْڽَا. بِيْلَادِى تَوْكِيْدِى مَكَاهَارُوْسْ دِى عَمَلْكَنْ نحوُ: زَيْدًا قَائِمًا ظَنَنْتُ ظَنًّا ٣- هَارُوْسْ عَمَلْ يَا ايتُ كَتِيْكَا اَدَادِى مُوْكَاڤَا مَفْعُوْلُ دُوَا، وَلَوْفُوْنْ دِى دَاهُوْلُوْئِيْ سَسُوَاتُوْيَڠْ مَاسِيْهْ بَرْهُوْبُوْڠَنْ دَغَنْ ايتُ جُمْلَةْ نحوُ: مَتَى ظَنَنْتَ زَيْدًا قَائِمًا وَنحوُ: ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا .

(تَنْبِيْهٌ) شَرْطْڽَا اَفْعَالُ الْقُلُوْبِ بِيْسَادِى حُكُوْمِى اِلْغَاءْ يَا ايتُ :١- فِعِلْڽَا تِيْدَاءْ دِى فَسَاڠْ نَفِى ، بِيْلَادِى فَسَاڠْ نَفِى مَكَا وَاجِبْ عَمَلْ نحوُ: زَيْدًا قَائِمًا لَمْ اَظُنَّ، لِاَنَّ اِلْغَاءَهُ حِيْنَئِذٍ يُوْهِمُ أَنَّ مَاقَبْلَهُ مُثْبَتٌ سَبَبْ بِيْلَادِى بُوَاتْ اِلْغَاءْ ادالَه تِيْمْبُوْلْ سَالَهْ سَاڠْكَا بَهُوَا لَفَظْ سَسُوْدَاهْڽَا ادالَه مُثْبَتٌ ٢- عَامِلْ هَارُوْسْ بَرُوْفَا سَلَائِيْنْ مَصْدَرْ، بِيْلَا بَرُوْفَا مَصْدَرْ مَكَا وَاجِبْ اِلْغَاءْ نحوُ: زَيْدٌ قَائِمٌ ظَنِّى غَالِبٌ، لِاِمْتِنَاعِ عَمَلِ الْمَصْدَرِ مُؤَخَّرًا سَبَبْ مَصْدَرْ ايتُ تِيْدَاءْ بِيْسَا عَمَلْ كَتِيْكَا دِى اَخِرْ ٣- هَارُوْسْ تِيْدَاءْ دِى فَسَاڠْ لَامْ اِبْتِدَاءْ لِمَنْعِ اللَّامِ مِنَ الْعَمَلِ نحوُ: لَزَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَنْتُ .

قَوْلُهُ: وَانْوِ الَى مَاتَقَدَّمَا : بِيْلَادِى كَلَامْ عَرَبِيَّةْ تَرْدَافَتْ كَلَامْ يَڠْ دِى سَالَهْ سَاڠْكَا اِلْغَاءْ فَدَاهَلْ تِيْدَاءْ مَكَا هَارُوْسْ مَغِيْرَا٢ كَنْ ضَمِيْرْ شَأْنْ دَانْ مَنْجَادِى مَفْعُوْلْ اَوَّلْ سَدَاڠْكَنْ جُمْلَةْ سَسُوْدَاهْڽَا مَنْجَادِى مَفْعُوْلْ دُوَا ، نحوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَرْجُو وَآمُلُ اَنْ تَدْنُو مَوَدَّتُهَا ❊ وَمَا اِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلُ

عَارَفْ٢ اغكسن · اعْغَتْ٢ اغكسن · دادي فارد · اميهي بوء سعاد · اورايونا اغكسن · اي الشأن · سانديغ اغكسن · سكيع سيرا · ففاريغ

لَفْظُ اِخَالُ دي ساعْكَا اَلْغَاءُ كَرَنَ دِي دَاهُولُوئِ مَا (نَفِي) فَالتَّقْدِيرُ: وَمَا اِخَالُهُ اَيِ الشَّأْنَ اتو مَغِيْرَا٢ كَنْ لَامَ اِبْتِدَاءْ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

كَذَاكَ اُدِبْتُ حَتَّى صَارَ مِنْ خُلُقِي ❊ اَنِّي رَأَيْتُ مِلَاكُ الشِّيْمَةِ الْاَدَبُ

مِثْلُ الْاَدَبِ الْمَحْمُودِ · دِيَن بلاجاري طاطاكراما · اغكسن · دادي · سكغ تبودي فكرتي اغكسن · ساء تمئ اغكسن · يوْنا اغكسن · بكيتني فوساكاف · كلاكوان كغ تباكوس · طاطاكراما

فَالتَّقْدِيرُ: أَنِّي رَأَيْتُ لَمِلَاكُ الشِّيْمَهِ الْاَدَبُ. سَتَلَهْ مَغِيْرَا٢ كَنْ لَامَ اِبْتِدَاءْ مَنْجَادِي حُكُومْ تَعْلِيقْ سَبَبْ لَفْظْ رَأَيْتُ دِي دَاهُولُوئِ لَفْظْ اَنِّي وَلُوفُونْ دِي دَاهُولُوئِ دَغَنْ سَسُواتُويغْ مَاسِيْه اَدَاهُوبُوغَانْيَا دَغَنْ ايتْ جُمْلَةْ تَتَافْ بِيْسَا عَمَلْ.

قَوْلُهُ: وَالْتَزِمِ الخ : سَمُوا اَفْعَالُ الْقُلُوبِ الْمُتَصَرِّفِ تَرْسَبُوتْ وَاجِبْ دِي بُوَاتْ حُكُومْ تَعْلِيقْ، بِيْلَا فِعِلْ تَرْسَبُوتْ جَاتُوهْ سَبَلُومْيَا: ١- مَا نَافِيَةْ نَحْوُ: ظَنَنْتُ مَا زَيْدٌ قَائِمٌ ٢- جَاتُوهْ قَبْلَ اِنْ نَافِيَةْ نَحْوُ: ظَنَنْتُ اِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ ٣- جَاتُوهْ قَبْلَ لَا نَافِيَةْ نَحْوُ: ظَنَنْتُ لَا زَيْدٌ قَائِمٌ ٤- جَاتُوهْ قَبْلَ لَامْ اِبْتِدَاءْ نَحْوُ: ظَنَنْتُ لَزَيْدٌ قَائِمٌ ٥- جَاتُوهْ قَبْلَ لَامْ قَسَمْ نَحْوُ: ظَنَنْتُ لَيَقُومَنَّ زَيْدٌ اَيْ وَاللهِ ٦- جَاتُوهْ قَبْلَ الْاِسْتِفْهَامِ، بَائِيْك بَرُوفَا حُرُفْ اِسْتِفْهَامْ نَحْوُ: عَلِمْتُ هَلْ زَيْدٌ قَائِمٌ وَظَنَنْتُ أَزَيْدٌ فِي الدَّارِ، اتو بَرُوفَا اِسْمْ اِسْتِفْهَامْ نَحْوُ: عَلِمْتُ أَيُّهُمْ أَبُوكَ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَلَتَعْلَمُنَّ اَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَى (طه ٧١) اتو بَرُوفَا اِسْمْ يغْ دِي مُضَافْكَنْ فَدَا اِسْمْ اِسْتِفْهَامْ نَحْوُ: عَلِمْتُ

غُلَامُ اَيِّهِمْ اَبُوْكَ . جَلَا سِڤَا شَرْطِيَا حُكُوْمْ تَعْلِيْق ايالاه بِيلا فِعِلْ تَرْسَبُوْتْ جَاتُوْه سَبْلُوْمْ لَفَظْ، اَوْ فَمَا لَفَظْ تَرْسَبُوْتْ دِي بُوَاغْ مَكَا فِعِلْ (أَفْعَالُ الْقُلُوْبِ) تَرْسَبُوْتْ بِيْسَا عَمَلْ نَحْوُ: ظَنَنْتُ اِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ، بِيلا اِنْ دِي بُوَاغْ يُقَالُ: ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا.

لِعِلْمِ عِرْفَانٍ وَظَنِّ تُهَمَهْ ٢١٣ تَعْدِيَةٌ لِوَاحِدٍ مُلْتَزَمَهْ

كدوي لفظ علم كغ كيتكو معنى غاورهي — لن لفظ ظن كغ كيتكو معنى سالاه ڤنفطا — مُتَعَدِّي — مفعول سيجي — دين واجباكي

يعني : لَفَظْ عِلِمْ يغ بِمَعْنَى عَرَفَ دان لَفَظْ ظَنَّ (بمعنى) اِتَّهَمَ ايتُ اداله هيا بيسا مُتَعَدِّي فَدَا مَفْعُوْلْ سَاتُوْ. جَادِي تِيدَاءْ دِي نَامَكَنْ عَامِلْ نَاسِخْ لِلْمُبْتَدَأِ اَوِ الْخَبَرِ بَرْأَرْتِي جُوْكَا تِيدَاءْ تَرْمَاسُوْءْ اَفْعَالُ الْقُلُوْبِ نَحْوُ: عَلِمْتُ زَيْدًا اَيْ عَرَفْتُهُ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَاللّٰهُ اَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُوْنِ اُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ شَيْئًا (النحل ٧٨) وَنَحْوُ سُرِقَ مَالِي وَظَنَنْتُ زَيْدًا اَيْ اِتَّهَمْتُهُ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنِيْنٍ اَيْ بِمُتَّهَمٍ (التكوير ٢٤)

قَوْلُهُ تَعَالَى: بِظَنِيْنٍ (بِالظَّاءِ) اِيْنِي دِي اَمْبِيلْ دَارِي شَرْحِ اَلْفِيَّةِ (دحلان دان خضري) ترنيات اية ترسبوت بربيدا دغن يغ ترچانتوم دالم القران يا ايت بِضَنِيْنٍ (بِالضَّادِ)

وَلِرَأَى الرُّؤْيَا انْمِ مَا لِعَلِمَا ٢١٤ طَالِبَ مَفْعُوْلَيْنِ مِنْ قَبْلُ انْتَمَى

كدوي لفظ ... عقبكو معنى اعقتو — حكم كدوي لفظ ... بغسانيا سيڤرا — موريه مفعول لورو — اى من قبل ذكر علم العرفانية — سبوعصاما

يعني : لَفَظْ رَاَى يغ بِمَعْنَى حِلْمِيَّةْ (مِيمْفِي دَالَمْ تِيدُوْرْ) ايتُ اداله بيسا مُتَعَدِّي فَدَا مَفْعُوْلْ دُوَا سَفَرْتِي لَفَظْ عَلِمَ مِنْ اَفْعَالِ الْيَقِيْنِ اَوْ مِنْ اَفْعَالِ الْقُلُوْبِ

يڠ دي تراڠكن سبلوم لفظ علم العرفانية نحو: رأيتك كانك حاضر، ونحو قوله تعالى: انى ارانى اعصر خمرا (يوسف ٣٦)

ولا تجز هنا بلا دليل ٢١٥ سقوط مفعولين او مفعول

ايا منتاغاكى سيرا — باب ظن — تنفا دليل — دين بواڠئ — مفعول لورو — اتو امفعول بيجى

يعنى: دى دالم باب ظن وأخواتها اينى تيداء بوليه ممبواڠ مفعول، بائيك مفعول ساتو اتو مفعول دوا، كچوالى بيلا سوداه برلانداسكن دليل، سفرتى كتيكا منجادى جوابڽا سؤال. يڠ ممبواڠ مفعول ساتو نحو: هل ظننت احدا قائما فتقول: ظننت زيدا اى ظننت زيدا قائما. يڠ ممبواڠ مفعول دوا نحو: هل ظننت زيدا قائما؟ فتقول: ظننت اى زيدا قائما، ونحو قوله تعالى: أعنده علم الغيب فهو يرى اى مايعتقده حقا (النجم ٣٥) ونحو قوله تعالى: وظننتم ظن السوء اى ظننتم انقلاب الرسول والمؤمنين منتفيا (الفتح ١٢) بيلا تيداء ادا دليل مكا تيداء بوليه ممبواڠ مفعول فلا تقول: ظننت ولا ظننت زيدا ولا ظننت قائما.

وكتظن اجعل تقول ان ولى ٢١٦ مستفهما به ولم ينفصل

اعتقاديكيا لفظ تظن — اى عملا ومعنى — دادين تا سيرا — لفظ... — لامون يا ناديغ — لفظكو دين كاوى تاكون — اورا كا فيساه — اى عنه

وَإِنْ بِبَعْضِ ذِي فَصَلْتَ يُحْتَمَلْ ٢١٧ بِغَيْرِ ظَرْفٍ أَوْ كَظَرْفٍ أَوْ عَمَلْ

لیا فی ظرف — غو هما فی ظرف — ای هو الجار والمجرور — معمولی فعل — سبایکهانی — لامون میساه سیرا — بتکسی میساه سیرا — دی بن عنافورا

یعنی: جُمْلَة یغ جاتوه سُسُوداهپا لفظ یغ مُشْتَق داری مصدر قول ایت اداله دِی محل نصب منجادِی مفعولپا نحو: قَالَ زَيْدٌ عَمْرٌو مُنطَلِقٌ وتقول: زَيْدٌ مُنطَلِقٌ وقُلْتُ: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ.

وقوله: وَكَتَظُنَّ الخ: کاداغ ٢ لفظ یغ مُشْتَق داری مصدر قول ترسبوت اداله بیسا برلاکوسفرتی لفظ ظَنَّ ارتیپا بیسا مناصبکن ترکیب مبتدأ دان خبر یغ منجادِی مفعول کدوایا دغن شرط: ١- هاروس بروفا فعل مضارع ٢- هاروس دلاله خطاب کما اشار الیهما الناظم بقوله تَقُولُ ٣- هاروس دی دهولوئی استفهام کما اشار الیه الناظم اِنْ وَلِيَ مُسْتَفْهِمًا ٤- هاروس تیداء دی فیسه انتار استفهام دان فعل کما اشار الیه الناظم وَلَمْ يَنْفَصِلِ نحو: أَتَقُولُ زَيْدًا قَائِمًا؟ وَهَلْ تَقُولُ بَكْرًا مُنطَلِقًا؟ بیلاتیداء ممنوئی شرط مکاتیداء بیسا عمل سفرتی کتیکابروفا فعل ماضی نحو: قَالَ زَيْدٌ عَمْرٌو مُنطَلِقٌ، اتو تیداء دی داهولوئی استفهام نحو: أَنْتَ تَقُولُ زَيْدٌ مُنطَلِقٌ، اتو دی فیساه نحو: أَأَنْتَ تَقُولُ زَيْدٌ قَائِمٌ. بچوالی بیلا یغ ممیساه ایت بروفا ظرف اتو جار مجرور اتو بروفا معمولپا سفرتی مفعول اولپا مکا لفظ تقول ماسیه تتاف بیسا عمل تنصب المفعولين نحو: أَعِنْدَكَ تَقُولُ زَيْدًا جَالِسًا؟ ونحو: أَفِي الدَّارِ تَقُولُ زَيْدًا مُنطَلِقًا ونحو: أَعَمْرًا تَقُولُ مُنطَلِقًا ونحو قَوْلِ الشَّاعِرِ:

اَجُهَّالًا تَقُولُ بَنِي لُؤَيٍّ ∴ لَعَمْرُ اَبِيكَ اَمْ مُتَجَاهِلِينَا

كُمَّ دِيَانْ لَفْظ تَقُولُ تَرْسَبُوتْ سَتَّلَهْ مَنْتَافِي شَرْطْ ٢ مَكَابُولِيَهْ عَمَلْ سَفْرَتِي لَفْظ ظَنَّ فَتَقُولُ: اَتَقُولُ زَيْدًا ذَاهِبًا، دَانْ جُوكَا بُولِيَهْ تِيدَاءْ عَمَلْ نَحْوُ: اَتَقُولُ زَيْدٌ قَائِمٌ.

وَاُجْرِيَ الْقَوْلُ كَظَنٍّ مُطْلَقَا ﴿٢١٨﴾ عِنْدَ سُلَيْمٍ نَحْوُ قُلْ ذَا مُشْفِقَا

يعنى: لَفْظِ يَغْ مُشْتَقْ دَارِى مَصْدَرْ قَوْلْ تَرْسَبُوتْ بِيلَا مَنُورُوتْ عُلَمَاءْ سُلَيْمٍ اِدَالَهْ بِيَسَا عَمَلْ سَفْرَتِي ظَنَّ اَىْ تَنْصِبُ الْمَفْعُولَيْنِ اَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ دَغَنْ تَنْفَا شَرْطْ، بَائِيكْ بَرُوفَا فِعْلْ مَاضٍ، مُضَارِعْ مَاؤُفُونْ أَمْرٌ، نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

قَالَتْ وَكُنْتُ رَجُلًا فَطِينَا ∴ هٰذَا لَعَمْرُ اللّٰهِ اِسْرَائِينَا (١)

(١) حَيَوَانْ كَغْ دِى سَالِيَنِى رُوفَانِى كَغْ أَصَلْ سَكَغْ قَوْمْ بَنِى اِسْرَائِيلْ.

وَنَحْوُ: تَقُولُ زَيْدًا قَائِمًا، وَنَحْوُ: قُلْ ذَا مُشْفِقًا.

(اَعْلَمَ وَاَرَى)

اِلَى ثَلَاثَةٍ رَاَى وَعَلِمَا ٢١٩ عَدَّوْا اِذَا صَارَا اَرَى وَاَعْلَمَا

لفظ.... لفظ.... نا ليکانی دادی ٨ فلا متعدينا کی العرب ای المتعدين الی مفعولين ٨ لفظ.... لفظ تلو فيرا ٢ مفعول

يعنى: لَفَظْ رَاى دان لَفَظْ عَلِمَ يغ مُتَعَدِّى فَدَا مفعول دُوا ايتُ بِيلَا دِى مَاسُوْئِ هَمْزَةْ لِلتَّعْدِيَةِ فِيْقَالُ: اَرَى وَاَعْلَمَ اد اله بِيْسَا مُتَعَدِّى فَدَا مفعولْ تِيْكَا فَنَقُوْلُ: اَرَيْتُ زَيْدًا عَمْرًا مُنْطَلِقًا، وَاَعْلَمْتُ بَكْرًا خَالِدًا قَائِمًا. كَمُوْدِيَيانْ فِعِلْ ايتُ بِيلَا سَبْلُومْ دِى مَاسُوْئِ هَمْزَه تَعْدِيَه بَرُوْفَا فِعِلْ لَازِمْ مَكَا سَتَلَهْ دِى مَاسُوْئِ هَمْزَه بِيْسَا مَنْجَادِى مُتَعَدِّى نَحْوُ: جَلَسَ زَيْدٌ فَتَقُوْلُ: اَجْلَسْتُ زَيْدًا. بِيلَا سَبْلُومْبَا بَرُوْفَا فِعِلْ مُتَعَدِّى فَدَا مفعولْ سَاتُوْ مَكَا سَتَلَهْ دِى مَاسُوْئِ هَمْزَه تَعْدِيَه مَنْجَادِى مُتَعَدِّى فَدَا مفعولْ دُوا نَحْوُ: لَبِسَ زَيْدٌ جُبَّةً فَتَقُوْلُ: اَلْبَسْتُ زَيْدًا جُبَّةً. دان بِيلَا سَبْلُومْبَا بَرُوْفَا فِعِلْ مُتَعَدِّى مفعولْ دُوا مَكَا سَتَلَهْ دِى مَاسُوْئِ هَمْزَه تَعْدِيَه مَنْجَادِى مُتَعَدِّى فَدَا مَفْعُوْلْ تِيْكَا نَحْوُ: رَاَيْتُ الْحَقَّ غَالِبًا فَتَقُوْلُ: اَرَانِى اللهُ الْحَقَّ غَالِبًا وَنَحْوُ: عَلِمْتُ الصِّدْقَ نَافِعًا فَتَقُوْلُ: اَعْلَمَنِى اللهُ الصِّدْقَ نَافِعًا.

وَمَا لِمَفْعُوْلَى عَلِمْتُ مُطْلَقًا(٢) ٢٢٠ لِلثَّانِ وَالثَّالِثِ اَيْضًا حُقِّقَا(١)

يرتا اکی ما مفعول.... مفعول.... لفظ.... کدوی مفعول لوروفی

(١) اى مِنْ كَوْنِ اَصْلِهِمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ وَمِنَ الْاِلْغَاءِ وَالتَّعْلِيْقِ وَمِنْ جَوَازِ حَذْفِهِمَا اَوْ اَحَدِهِمَا لِدَلِيْلٍ

(٢) اى مِنَ الْاِلْغَاءِ وَالتَّعْلِيْقِ عَنْهُمَا وَحَذْفِهِمَا اَوْ اَحَدِهِمَا لِدَلِيْلٍ

يعني : مفعول ثاني دان مفعول ثالث ڤالفظ اعلم دان لفظ ارى ايت حكومڽ ادالە سماداغن مفعول كدوا ڤد لفظ علم اليقينية ارتيڽ مفعول ثاني دان ثالث ترسبوت هاروس بروڤا مبتدأ دان خبر في الاصل دان بوليە دي حكومي الغاء اتو تعليق اتو بوليە دي بواڠ سمواڽ اتو دي بواڠ سالە ساتوڽ بيلا اد دليل نحو: اعلمتُ زيدًا عمرًا قائمًا، ومثال الالغاء نحو: عمرٌو اعلمتُ زيدًا قائمٌ ونحو: عمرٌو قائمٌ اعلمتُ زيدًا، ومثال التعليق نحو: اعلمتُ زيدًا لعمرٌو قائمٌ وان بكرٌ قائمٌ ولا بكرٌ منطلقٌ وما خالدٌ ذاهبٌ، ومثال حذفهما نحو: هل اعلمتَ احدًا عمرًا قائمًا؟ فتقول: اعلمتُ زيدًا اى عمرًا قائمًا، ومثال حذف احدهما نحو: هل اعلمتَ احدًا عمرًا قائمًا؟ فتقول: اعلمتُ زيدًا عمرًا اى قائمًا واعلمتُ زيدًا قائمًا اى عمرًا قائمًا، وهكذا اريتُ.

وإن تعدَّيا لواحدٍ بلا (١) ‏[٢٢١] همزٍ فلاثنين به توصَّلا

والثاني منهما كثاني اثنى كسا ‏[٢٢٢] فهو به في كلِّ حكمٍ ذو ائتسا

(١) اى بأن كانت راى بصريةً وعلم عرفانيةً

يعني : لفظ راى دان علم ايت بيلا سبلوم دي ماسوقي همزة تعدية بيسا متعدّي كفد مفعول ساتو ڽ ايت راى بصرية (راى بمعنى بصر) دان علم

عِرْفَانِيَّةْ (عَلِمَ بمعنى عَرَفَ) مَڬَابِيْلَا دي مَاسُوْئِي هَمْزَه تَعْدِيَه بِيْسَا مُتَعَدِّي كَفَدَا مفعول دُوَا نحو: رَاَى زَيْدٌ عَمْرًا وَعَلِمَ بَكْرٌ الْحَقَّ فَنَقُوْلُ: اَرَاَيْتُ زَيْدًا عَمْرًا وَاَعْلَمْتُ زَيْدًا الْحَقَّ.

قوله: وَالثَّانِي مِنْهُمَا الخ: كَمُوْدِيَانْ مفعول يَڠ كَدُوَا دَارِي لَفَظْ: رَاَى بَصَرِيَّةْ دان عَلِمَ عِرْفَانِيَّةْ بَعْدَ دُخُوْلِ الْهَمْزَةِ تَرْسَبُوْتْ حُكُوْمْڽَا اداله سَفَرْتِي مفعول يَڠ كَدُوَا دَارِي فَدَا مفعول دُوَاڤَا لَفَظْ كَسَا وَبَابُهُ (يا ايت تِيفْ فِعِلْ يَڠ مُتَعَدِّي فَدَا مفعول دُوَا يَڠ اَصَلْڽَا بُوكَنْ مُ وفَكَنْ تَرْكِيْب مُبْتَدَأ دان خَبَر) جَادِي مفعول يَڠ كَدُوَا تَرْسَبُوْتْ تِيْدَاءْ بُوْلِيَهْ دِي بُوَاتْ خَبَرْ دَارِي فَدَا مُبْتَدَأ مَفْعُوْلْ اَوَّلْ فَلَا تَقُوْلُ: زَيْدٌ عَمْرٌو وَلَا زَيْدٌ الْحَقُّ. جُوْݢَا تِيْدَاءْ بُوْلِيَهْ دِي بُوَاتْ حُكُمْ اِلْغَاءْ فَلَا تَقُوْلُ: زَيْدٌ عَمْرٌو اَعْلَمْتُ وَزَيْدٌ دَارِسٌ اَرَيْتُ. جَادِي جُوْݢَا بُوْلِيَه دِي بُوَاڠْ سَالَاهْ سَاتُوْ مَفْعُوْلْڽَا اَتُوْ كَدُوَاڤَا وَلُوْفُوْنْ تَنْفَا اَدَا دَلِيْل. وَمِثَالُ حَذْفِهِمَا نَحْوُ: اَعْلَمْتُ وَاَرَيْتُ اَيْ زَيْدًا الْحَقَّ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: فَاَمَّا مَنْ اَعْطَى وَاتَّقَى وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى اَيْ مَالَهُ فِي سَبِيْلِ اللهِ (الليل ٦) وَمِثَالُ اَحَدِهِمَا نَحْوُ: اَعْلَمْتُ زَيْدًا اَيِ الْحَقَّ وَاَرَيْتُ دَارِسًا اَيْ زَيْدًا دَارِسًا، دان جُوْݢَا بُوْلِيَه دِي بَرِي حُكُوْمْ تَعْلِيْق كَرَنَ لفظ اَعْلَمَ اداله قَلْبِيَّهْ، سَدَاڠْ لفظ اَرَى وَلُوْفُوْنْ بَصَرِيَّهْ نَامُوْنْ دِي سَامَكَنْ دَڠَنْ فِعِلْ مَاضِ دَالَمْ تَعْلِيْقْڽَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: رَبِّ اَرِنِي كَيْفَ تُحْيِ الْمَوْتَى (البقرة ٢٦٠)

وَكَأَرَى السَّابِقِ (١) نَبَا اَخْبَرَا ٢٢٣ حَدَّثَ اَنْبَا كَذَاكَ خَبَّرَا

لفظ ارى ... وس دي سيك ... لفظ ... لفظ ... لفظ ... لفظ ...

(١) اى فى التعدية الى ثلاثة مفاعيل.

يعني: لفظ نبأ، أخبر، حدث، أنبأ دا ان خبّر ايتُ اداله سمادغن لفظ:
أرى دي دالم او ليهيپا متعدّى فدا مفعول تيكا نحو: نبأتُ زيدًا عمرًا قائمًا، ونحو
قول الشاعر:

نُبّئتُ زرعةَ والسفاهةُ كاسمها * يُهدي إليّ غرائبَ الأشعارِ

ومثال أخبر نحو قولك: أخبرتُ زيدًا أخاك منطلقًا ونحو قول الشاعر:

وما عليكِ إذا أُخبرتِني دنفًا * وغاب بعلُكِ يومًا أن تعوديني

ومثال حدّث نحو: حدّثتُ زيدًا بكرًا مقيمًا ونحو قول الشاعر:

أو منعتم ما تُسألون فمن * حُدّثتموه له علينا الولاءُ

ومثال أنبأ نحو قولك: أنبأتُ عبدَ الله زيدًا مسافرًا ونحو قول الشاعر:

وأُنبئتُ قيسًا ولم أبلُه * كما زعموا خيرَ أهلِ اليمنِ

ومثال خبّر نحو: خبّرتُ زيدًا عمرًا غائبًا ونحو قول الشاعر:

وخُبّرتُ سوداءَ الغميمِ مريضةً * فأقبلتُ من أهلي بمصرَ أعودُها

المحتويات من كتاب منحة المالك في ترجمة ألفية ابن مالك

الحمد لله قد تمّ بعون الله وتوفيقه الجزء الاول وسيليه الجزء الثانى قريبا ان شاء الله من باب الفاعل.